

Catálogo de Rubros Constructivos y Materiales

Formularios de Avalúo Serie 900

VERSION 7/2014

Equipo:
Silvia Brandoni,
Gabriela Carlevari,
Carlos Basilio,
Pablo Lacosta,

Jefe de Departamento:
Schaumann, Marta Estela

Consultas y sugerencias:
dev.ggidt@arba.gov.ar

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestimiento de granito</p>	<p>Son placas pulidas de roca ígnea de grano grueso compuesta de feldespato, cuarzo, mica y otros minerales. Duras y resistentes a la compresión, se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere sobre los muros con mezcla y en algunos casos con bulones o tirafondos.-</p>	 <p>903FAC001-F</p>
<p>Revestimiento de mármol</p>	<p>Son placas pulidas de roca metamórfica compuesta principalmente de calcita y dolomita siendo aspecto fino y delicado. Con un pulido especial, que se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere a muros con mezcla y en algunos casos con bulones y tirafondos.-</p>	 <p>903FAC002-F</p>
<p>Madera tallada</p>	<p>Se trata de fachadas revestidas en madera en las que se realiza un proceso de tallado y/o artesonado. Material noble que destaca por su calidez y su capacidad como aislante térmico, muy resistente a los entornos salinos y ácidos. De acuerdo a la durabilidad natural de cada tipo de madera se refuerza con tratamientos de protección, que pueden ser aplicados en profundidad (inmersión prolongada, autoclave, etc.) o superficiales (pincelado o pulverización. Entre los tratamientos superficiales, se destacan los lasures, los aceites naturales, los barnices y las pinturas.-</p>	 <p>903FAC003-F</p>




02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Ladrillo de vidrio</p>	<p>Es un elemento de vidrio grueso con forma cuadrada o rectangular utilizado para conformar paredes traslucidas de vidrio.//Las medidas comerciales usuales son 19 x 19 x 8 cm, 19 x 19 x 5 cm, 24 x 11,5 x 8 cm, 24 x 24 x 8 cm, 30 x 30 x 8 cm, 30 x 30 x 10 cm, para uso en vertical (muros interiores y exteriores). Se presentan en diversos colores, modelos y terminaciones superficiales (satinados, traslúcidos, etc.), esquineros rectos y ochavados, etc.-</p>	 <p>903FAC004-F</p>
<p>Cristal templado</p>	<p>El proceso de templado le confiere al vidrio una resistencia muy superior a la original, en caso de rotura, la disgregación se hace en partes pequeñas, menos cortantes que en el caso del vidrio común. Se dispone generalmente en tonos esfumados de grises, marrones, verdes o transparentes. Debido a sus propiedades técnicas es posible minimizar la cantidad de perfiles utilizada obteniendo como resultado amplias superficies vidriadas. Comercialmente se los conoce como Blindex.-</p>	 <p>903FAC005-F</p>
<p>Revestimiento piedra tipo Mar del Plata</p>	<p>Es una piedra de aspecto rugoso que se utiliza como revestimiento. De acuerdo a la forma en que se ha cortado, se las encuentra dispuestas en placas regulares o irregulares así como o símil ladrillos. Generalmente su color está en la gama de los marrones claros, pudiendo ser seleccionada para obtener un color uniforme tendiente al blanco. Se aplica con mezcla.-</p>	 <p>903FAC006-F</p>




02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Imitación piedra moldurada</p>	<p>Se trata de una técnica por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le da color. El aspecto esta dado por el moldeado artesanal. Se utiliza principalmente en fachadas. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p style="text-align: center;">903FAC007-F</p>
<p>Ladrillo maquinado con junta tomada</p>	<p>Se denomina ladrillo de máquina a aquel que según el tipo de molde usado en fábrica presenta medidas constantes en cada pieza, caras lisas y aristas regularmente cuadradas (constantes en cada pieza y determinadas según fabrica). Justamente dada esta particularidad es que casi siempre se lo aprecia a la vista. Las medidas usuales son 12,5 x 5 x 25 cm aproximadamente. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra esta acanalada por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-</p>	 <p style="text-align: center;">903FAC008-F</p>
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares estas son fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. //Es un material impermeable ya que posee un soporte arcilloso y un recubrimiento vítreo denominado esmalte.//Se los encuentra en diversas medidas, colores, texturas y calidad.-</p>	 <p style="text-align: center;">903FAC009-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Imitación piedra lisa</p>	<p>Se trata de una técnica por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural siempre lisa, sin bajos o sobre relieves, mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le da color. El aspecto esta dado por el moldeado artesanal. Se utiliza principalmente en fachadas. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p>903FAC010-F</p>
<p>Ladrillo con junta tomada</p>	<p>Fachada compuesta por ladrillo común. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra es acanalada en forma manual por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-</p>	 <p>903FAC011-F</p>
<p>Cerámico común</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares, fabricados con arcillas, sílice, fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo. Existen variadas medidas pero comúnmente se los encuentra en 20 cm. x 20 cm.-</p>	 <p>903FAC012-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hormigón visto</p>	<p>Es un muro construido en hormigón, material resultante de la mezcla de cemento, arena, agua y piedra reforzados con barras o mallas de hierro para su resistencia. Durante su ejecución se coloca un encofrado, generalmente de madera, plástico o metálico según se desee el nivel de terminación, de modo de contener y soportar el hormigón fresco durante su endurecimiento manteniendo la forma deseada. Al ser desencofrado su aspecto será la vista del material según el tipo de encofrado que haya sido utilizado.-</p>	 <p>903FAC013-F</p>
<p>Pentagrés</p>	<p>Se trata de revestimientos compuesto por piezas de gres cerámico (en base a minerales arcillosos, fundentes y arenas silíceas), que cocidas a elevadas temperaturas, produce un material de alta compacidad, gran dureza y excelentes propiedades mecánicas. Se presentan en planchas compuestas de pequeñas piezas, generalmente de 5 cm x 5 cm, las que se aplican en muros exteriores formando una grilla.-</p>	 <p>903FAC014-F</p>
<p>Revoque común</p>	<p>Se trata de revoques realizados con mezcla de cemento, cal, arena y agua ejecutada en paredes exteriores en tres capas: azotado impermeable (evita el paso del agua), revoque grueso (nivela irregularidades de la pared) y revoque fino (terminación pareja, sin defectos quedando la superficie preparada para recibir pintura).-</p>	 <p>903FAC015-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Placas premoldeadas</p>	<p>Se trata de fachadas en las que se presentan placas de cemento colado en fábrica con armadura de hierro cuyo montaje puede ser con junta o machihembrado, unidas entre sí por montantes de cemento también con armadura. No se entenderá como “panel” dado que, no se encuentra compuesto por la unión de varios elementos, sino que es parte indivisible de sí mismo.-</p>	 <p>903FAC016-F</p>
<p>Madera machimbrada</p>	<p>Se trata de fachadas realizadas en maderas machihembradas (tipo de unión entre tablas), y que usualmente forman parte de un panel compuesto por una estructura de sostén en madera de baja calidad, donde la cara interior puede ser en madera, chapa, etc.-</p>	 <p>903FAC017-F</p>
<p>Zinc</p>	<p>Se trata de fachadas que presentan chapas onduladas metálicas a la vista y que usualmente forman parte de un panel compuesto por una estructura de sostén en madera de baja calidad, donde la cara interior puede ser en madera, chapa, etc.-</p>	 <p>903FAC018-F</p>
<p>Salpicado</p>	<p>Es un revoque de textura rústica que se aplica con molinete manual o pistola a presión. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-</p>	 <p>903FAC019-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Bolseado	Es un revoque de baja calidad cuya característica principal es la ondulación que presenta a la vista. Su ejecución se realiza pasando un bollo humedecido de arpillera o esponja sobre la mezcla mediante movimientos giratorios. En exteriores se aplica sobre un azotado impermeable.-	 903FAC020-F
Sin terminar	Se denomina así a las fachadas que carecen de terminaciones, sin revoques, ni revestimientos, donde se observa el material constructivo en bruto.-	 903FAC021-F

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Muros dobles</p>	<p>Se entenderá por muro doble, a todo aquel que este compuesto por dos paredes, iguales o no, formándose entre ambas una cámara de aire y donde en alguna de las paredes generalmente la interna, se realiza la aislación térmica o termoacústica correspondiente. Debe aclararse que dicho muro estará ejecutado con materiales tradicionales. En el caso de ejecutarse con la combinación de materiales tradicionales e industrializados, se entenderá entonces, como "dobles mixtos". Las medidas estimadas para este tipo de muros, son de 25 cm a 35 cm aproximadamente, según los materiales con que sea resuelto.-</p>	 <p>903PAR001-F</p>
<p>De piedra</p>	<p>Se entenderá, como muros de piedras naturales (generalmente de origen calcáreo), simples o dobles, asentados con argamasa ó a modo de pirca, (Pirca: colocación de piedra sobre piedra, trabadas simplemente entre sí), a todos aquellos tal que su función sea, de muro portante o no, en la condición de único muro o parte de un muro doble, pero "nunca" a modo de revestimiento.-</p>	 <p>903PAR002-F</p>
<p>Placard a medida</p>	<p>Se trata de armarios, placards, closets y vestidores cuya función es guardar las prendas de vestir y se encuentran contenidos en los espacios entre paredes o tabiques, generalmente dispuestos en dormitorios o espacios cercanos a ellos. Tanto el frente de placard si lo tuviere, como su armado interior, son realizados "a medida" con componentes de buena calidad y diseñados de manera integral.-</p>	 <p>903PAR003-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cristal templado</p>	<p>El proceso de templado le confiere al vidrio una resistencia muy superior a la original, además de que en caso de una eventual rotura, la disgregación se hace en partes pequeñas, sustancialmente menos cortantes que en el caso de un vidrio común. Se dispone de una amplia gama de colores. Debido a sus propiedades técnicas es posible minimizar la cantidad de perfilería utilizada obteniendo como resultado amplias superficies vidriadas. Comercialmente se los conoce como Blindex.-</p>	 <p>903PAR004-F</p>
<p>Ladrillo de vidrio</p>	<p>Es un elemento de vidrio grueso con forma cuadrada o rectangular utilizado para conformar paredes traslucidas de vidrio.//Las medidas comerciales usuales son 19 x 19 x 8 cm, 19 x 19 x 5 cm, 24 x 11,5 x 8 cm, 24 x 24 x 8 cm, 30 x 30 x 8 cm, 30 x 30 x 10 cm, para uso en vertical (muros interiores y exteriores). Se presentan en diversos colores, modelos y terminaciones superficiales (satinados, traslúcidos, etc.), esquineros rectos y ochavados, etc.-</p>	 <p>903PAR005-F</p>
<p>Ladrillo maquinado con junta tomada</p>	<p>Se trata de muros ejecutados con ladrillo de máquina a aquel que según el tipo de molde usado en fábrica presenta medidas constantes en cada pieza, caras lisas y aristas regularmente escuadradas (constantes en cada pieza y determinadas según fabrica). Justamente dada esta particularidad es que casi siempre se lo aprecia a la vista. Las medidas usuales son 12,5 x 5 x 25 cm aproximadamente. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra está acanalada por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-</p>	 <p>903PAR006-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Placard estándar	Se denomina placard al espacio contenido entre paredes o tabiques, generalmente dispuesto en el ámbito cuyo destino es dormitorio. Entendiendo como estándar a los artículos comercializados “en serie”, es decir cuando todas las medidas son reguladas por Normas para todos los fabricantes. Tanto el frente de placard como su armado interior son realizados “en serie”.-	 <p>903PAR007-F</p>
Ladrillo de cal	Son aquellas paredes compuestas por ladrillos de mejor calidad hoy llamados ladrillos “vista” o “media vista”.-	 <p>903PAR008-F</p>
Ladrillo hueco	Se trata de paredes conformadas por un elemento cerámico cocido de forma rectangular, generado por la extrusión de una máquina, se le llama hueco porque contiene espacios o celdas vacías dispuestas horizontalmente en su interior>> las mismas le otorgan mayor aislación y resistencia cuando trabajan en masa. Su función es de cerramiento, por tanto no cumplen la condición de portante, debiendo estar siempre acompañado por estructura independiente. Las medidas comerciales más usuales son: 8 x 18 x 33 cm, 12 x 18 x 33 cm y 18 x 18 x 33 cm.-	 <p>903PAR009-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Instalación eléctrica embutida</p>	<p>Se denomina así a aquellas instalaciones cuyos caños y cables conductores se encuentran contenidos dentro del espesor de las paredes y son ocultos por revocos y cielorrasos.-</p>	 <p>903PAR010-F</p>
<p>Tabique de laminado plástico</p>	<p>Son tabiques no estructurales contruidos generalmente en bastidores de madera, enchapados con laminados plásticos o melamínicos.-</p>	 <p>903PAR011-F</p>
<p>Ladrillo de media cal</p>	<p>Son aquellas paredes compuestas por ladrillos de menor calidad, actualmente denominados "ladrillos comunes". Los mismos difieren de los ladrillos para muros vistos por su bajo costo y son utilizados principalmente en muros que serán revocados.-</p>	 <p>903PAR012-F</p>
<p>Blocks cemento</p>	<p>Se trata de bloques de cemento utilizados para la ejecución de muros portantes y/o cerramientos. Las medidas estándar usuales son: 19 x 19 x 39 cm aproximadamente, de aspecto liso y pueden presentarse a la vista o ser revocados.-</p>	 <p>903PAR013-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Instalación eléctrica exterior	Se denomina así cuando los caños que conducen el cableado eléctrico a todos los ambientes se encuentran a la vista, fijados con concreto o grapas metálicas.-	
		903PAR014-F
Placas premoldeadas	Se trata de tabiques o paneles realizados en placas de cemento con agregado pétreo de granulometría pequeña colado en fábrica pudiendo tener armadura de hierro o no. El montaje de las mismas se realiza colocando una pieza sobre otra con junta o en forma machihembrada, y unidas entre sí por montantes de cemento con armadura. //No se entenderá como "panel" dado que no se encuentra compuesto por la unión de varios elementos.-	
		903PAR015-F
Tabique madera	Son divisiones internas de baja calidad construidas con una estructura de madera a modo de bastidor, utilizando como enchapado maderas machihembradas, tablas o placas, etc., en una o ambas caras.-	
		903PAR016-F
Madera machimbrada	Se denomina así a las paredes exteriores que se realizan, como en el caso de los tabiques de madera, con una estructura de sostén en madera enchapada con madera machihembrada. Son ejemplo de ellas, algunos sistemas prefabricados.-	
		903PAR017-F

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Fibrocemento</p>	<p>Son tabiques o paneles compuestos por placas de cemento premoldeadas de tamaño variable y poco espesor, su masa está compuesta principalmente por cemento y asbesto. Por lo general están sujetas a bastidores de madera o galvanizado. Comúnmente utilizadas en construcciones prefabricadas de baja calidad.-</p>	 <p>903PAR018-F</p>
<p>Zinc</p>	<p>Se trata de paneles prefabricados o armados in situ, compuestos por una cara exterior de chapa, una estructura intermedia portante o de sostén (a modo de bastidor) y. podrían tener en la cara interior un revestimiento de chapa y/o madera de baja calidad, generalmente usadas en construcciones de tipo económicas.-</p>	 <p>903PAR019-F</p>
<p>Madera sin trabajar</p>	<p>Se trata de paredes realizadas con paneles de madera sin tratamiento alguno, (sin cepillar, etc.) compuestas generalmente por tablas sin machihembrar sostenidas por una estructura simple, de aspecto rustico utilizadas en construcciones de baja calidad.-</p>	 <p>903PAR020-F</p>

04-Escalera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Revestida con mármol	Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ, revestida con piezas de mármol. (Ver características del material en el rubro pisos).-	
		903ESC001-F
Madera fina	Se denomina así a las escaleras cuya estructura, diseño y terminación están realizadas en maderas macizas de calidad superior. Se destacan por diseño, color, vetas, etc. Es habitual en edificios de alta categoría. La ejecución de las mismas generalmente artesanal es apreciada en pasamanos, barandas, laterales, etc.-	
		903ESC002-F
Baranda artística	Se denomina así a las escaleras que poseen una baranda muy trabajada. Esta puede estar realizada tanto en madera como en hierro.-	
		903ESC003-F
Revestida de granito	Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ, revestida con piezas de granito. (Ver características del material en el rubro pisos).-	
		903ESC004-F


04-Escalera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestida con material reconstituido</p>	<p>Se denomina así al revestimiento de escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ y revestida con piezas de material reconstituido de mármol o granito. Dicho material es fabricado a partir de fragmentos de distintos tamaños (escalla o molienda gruesa) de mármol o granito unidos por una mezcla de cemento blanco, arena fina, aditivos y color. Dada las características del material resultante este revestimiento posee gran durabilidad, ya que permite ser pulido varias veces.-</p>	 <p>903ESC005-F</p>
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con piezas cerámicas esmaltadas. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>903ESC006-F</p>
<p>Madera común</p>	<p>Se denomina así a las escaleras cuya estructura y terminación están realizadas en maderas de calidad estándar. Es habitual en edificios de categoría intermedia.-</p>	 <p>903ESC007-F</p>

04-Escalera



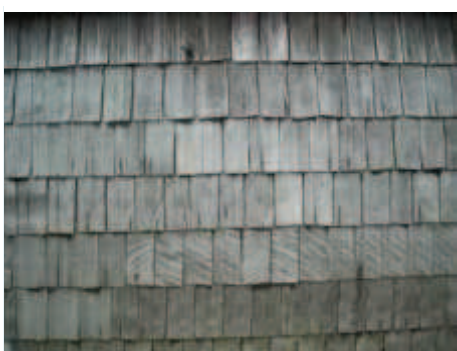
DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hierro</p>	<p>Se incluyen en este ítem las escaleras metálicas de todo tipo. El hierro que se emplea en la construcción de escaleras suele ser de dos clases: hierro de fundición y acero de perfiles laminados.//La estructura, elemento de sostén de peldaños y descansos, es básicamente metálica mientras que los peldaños pueden ser de metal desplegado, chapa doblada, vidrio, madera u otros materiales.//Se consideran en este ítem, tanto escaleras industrializadas del tipo modular así como también las hechas a medida.-</p>	 <p>903ESC008-F</p>
<p>Alfombra</p>	<p>Se denomina de este modo a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con alfombras de todo tipo y calidad. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>903ESC009-F</p>
<p>Cerámico común</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con piezas cerámicas comunes. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>903ESC010-F</p>

04-Escalera



DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Revestida con cemento alisado	Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, cuya terminación se realiza con cemento alisado a llana metálica. (Ver características del material en el rubro pisos).-	

903ESC011-F

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pizarra</p>	<p>Se trata de cubiertas inclinadas terminadas con piezas rectangulares o cuadradas superpuestas, dispuestas rectas o a 45 grados, que forman faldones homogéneos y de buena terminación. En este ítem se incluyen tanto a las pizarras de piedra natural como a las artificiales (fibrocemento, chapa, bitumen asfáltico con áridos en superficie, etc.) Las medidas son variables según el material de que se trate y los colores más usuales son el gris, negro, verde y rojo.//Para este tipo de cubierta la estructura de sostén es generalmente de madera de buena calidad o calidad intermedia.-</p>	 <p>903TEC001-F</p>
<p>Teja esmaltada</p>	<p>Se trata de cubiertas inclinadas terminadas con piezas cerámicas moldeadas y de terminación brillante. En este ítem se hace referencia exclusivamente a aquellas de color natural (tonalidad rojiza). Se incluyen aquí a todos los diseños, sean estas: francesas, romanas, americanas, clásicas, etc., siempre que posean terminación esmaltada.//La estructura de sostén es normalmente de madera.-</p>	 <p>903TEC002-F</p>
<p>Tejuela de madera</p>	<p>Se trata de una cubierta con pendiente realizada con piezas de madera natural tratada. Las mismas se encuentran sujetas o clavadas en trabazón conformando faldones continuos.//La estructura de sostén es normalmente de madera.-</p>	 <p>903TEC003-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Teja curva o plana	Este ítem siempre se refiere genéricamente a las cubiertas con pendiente terminadas con tejas sin esmaltar. Se incluyen todas las variedades de diseño de piezas y colores, por ejemplo teja natural, siena, tostado, envejecida, tiza, marfil, negro, verde, azul, etc. Para este tipo de cubierta la estructura de sostén es generalmente de madera de buena calidad o calidad intermedia.-	 <p>903TEC004-F</p>
Baldosa "colorada" sobre losa	Se trata de una cubierta plana de losa de hormigón la cual es revestida con cerámica roja mono cocción de modo de hacerla impermeable y transitable.-	 <p>903TEC005-F</p>
Cerámico esmaltado	Se trata de una cubierta plana de losa de hormigón armado (HºAº) la cual esta revestida con cerámica esmaltada de modo de hacerla impermeable y transitable.-	 <p>903TEC006-F</p>
Losa de hormigón	Se trata de una cubierta inclinada o plana, ejecutada en hormigón con armadura de acero (HºAº) soportada por vigas y columnas del mismo material, pueden ser planas y/o inclinadas..-	 <p>903TEC007-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Canalón de fibrocemento	Cubierta inclinada formada por canalones premoldeados de asbesto cemento. Se presenta en largos de 3 a 7 metros aproximadamente y un espesor de 8 mm o más. La estructura de sostén es normalmente metálica pero puede utilizarse sin apoyos intermedios gracias a la gran resistencia a la deformación lograda a través de la profundidad de sus canales.-	
Canalón de hierro galvanizado	Son cubiertas inclinadas autoportantes realizadas en chapas de acero. Las mismas pueden ser aluminizadas (Cinalum) o galvanizadas, y se fabrican en color natural o prepintadas. Los largos usuales van de 7 a 15 metros. Es una chapa que por su conformación está especialmente diseñada para soportar elevadas cargas sin necesidad de apoyos intermedios. La altura de la cresta posibilita su colocación con pendientes reducidas. También se la conoce como Chapa Autoportante.-	
Losa de viguetas	Es una cubierta plana o inclinada cuya estructura está compuesta por viguetas de hormigón armado pretensado y ladrillos cerámicos (SAP) o piezas de poliestireno expandido como encofrado perdido. Admite diversos tipos de terminaciones.-	

903TEC008-F

903TEC009-F

903TEC010-F





05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Chapa trapezoidal	Se trata de cubiertas siempre inclinadas de chapa galvanizada o aluminizada conformada por crestas y pasos rectos de diferentes medidas, los cuales forman trapecios. De color natural o prepintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica. Se comercializan en medidas de hasta 13 m de largo.-	 <p>903TEC011-F</p>
Chapa de fibrocemento	Cubierta inclinada de chapas de fibrocemento onduladas, en su composición se utiliza cemento y fibra de asbestos, la medida de la onda varía y vienen en diferentes tamaños. La terminación natural es gris pero se pigmentan o pintan de diversos colores. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-	 <p>903TEC012-F</p>
Chapa de zinc	Cubierta siempre con pendiente realizada con chapas de acero onduladas o lisas, con un proceso de zincado o galvanizado. Se incluyen también dentro de esta denominación las cubiertas de acero con terminación aluminizada, quedando excluidas las cubiertas de chapa color prepintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-	 <p>903TEC013-F</p>

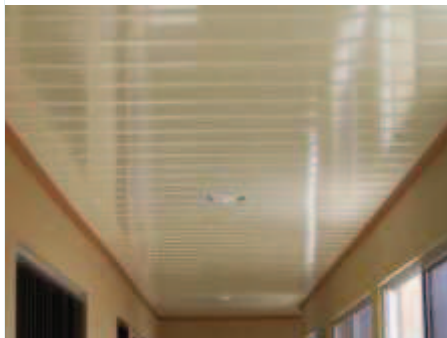

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Chapa plástica / aluminio</p>	<p>Chapa Plástica//Cubierta realizada con chapas de PRFV (Plástico reforzado con fibra de vidrio) o acrílicas. Se consideran también en este grupo a las chapas de policarbonato onduladas. La estructura de sostén es normalmente metálica o de madera.//Chapa de Aluminio//Se trata de una cubierta realizada con chapas de aluminio, siendo la estructura de sostén normalmente metálica o de madera. No será incluido en este ítem las chapas de acero aluminizadas.-</p>	 <p style="text-align: center;">903TEC014-F</p>
<p>Chapa rural</p>	<p>Se trata de una cubierta inclinada realizada con chapas negras de cartón prensado embebidas en alquitrán o bien con chapas de asbesto-cemento de poco espesor. Las medidas en que se comercializa son de 1,53 m de largo x 1,04 m o 0,52 m de ancho, con un espesor de 4 mm en ambos casos. Generalmente utilizados en construcciones rurales o de muy baja calidad.-</p>	 <p style="text-align: center;">903TEC015-F</p>



06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Artesonado de yeso o madera	Se entenderá por artesonado de yeso o madera a la técnica artesanal por la cual cielorrasos y frisos se decoran con motivos vegetales y/o geométricos por medio de moldes. Fueron muy utilizados en construcciones antiguas de categoría superior.-	 <p>903CIE001-F</p>
Garganta luz difusa	Se denomina así a la separación o hueco realizado en el cielorraso de yeso o roca de yeso (Durlock), en cuyo interior se colocan elementos de iluminación generando de este modo luz indirecta o difusa.-	 <p>903CIE002-F</p>
Yeso liso	Se trata de cielorrasos realizados en yeso, los cuales pueden encontrarse aplicados sobre losa o suspendidos de la misma. Estos últimos se ejecutan sobre una malla metálica y listones de madera. Su acabado final es muy liso y suave al tacto.-	 <p>903CIE003-F</p>
Pintados al agua	Se trata de cielorrasos pintados con pintura al agua, comúnmente llamada "látex". Dicha pintura es la que brinda una cobertura más duradera respecto del color y brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Posee además la cualidad de ser fácilmente lavable y de rápido secado.-	 <p>903CIE004-F</p>

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Metálico a medida(ERROR: corregir por el "metalico a medida" desde el 904)</p>	<p>Se trata de cielorrasos ejecutados con piezas metálicas colgadas siempre de un entramado metálico. Las piezas pueden ser lineales (vainillas), bandejas y entramados//Los "lineales", están fabricados en aluminio o chapa de acero galvanizada. Se colocan en forma unidireccional, de bordes curvos o rectos. Ideales para locales comerciales, plantas industriales, etc. De gran durabilidad y se utilizan tanto en el interior como en el exterior//Las "bandejas" están fabricadas en aluminio o chapa galvanizada de primera calidad. Poseen una amplia gama de colores en esmalte y su modulación es generalmente de 610 mm x 610 mm//Los "entramados" se fabrican en aluminio o chapa de acero galvanizada conformados en forma de "U" que, al entrecruzarse forma una grilla de cuadrículas variables de 85 x 85 mm, 100 x 100 mm, 125 x 125 mm y 150 x 150 mm en diversos colores//Entre la estructura de sostén y las piezas metálicas se puede colocar manto fonoabsorbente con el que se logra una excelente aislación térmica y absorción acústica.-</p>	 <p>903CIE005-F</p>
<p>Madera fina</p>	<p>Son cielorrasos realizados con madera de calidad superior, siempre a la vista. Pueden ser colocados emplacados, machihembrados, artesonados etc. Las maderas más utilizadas son: caoba, lapacho, etc.-</p>	 <p>903CIE006-F</p>


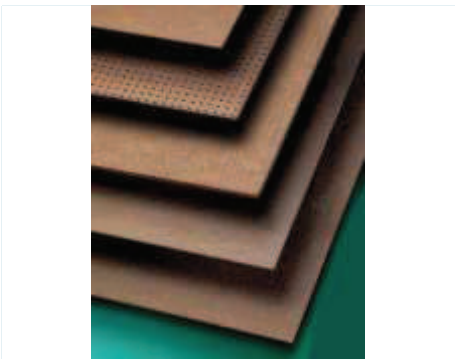
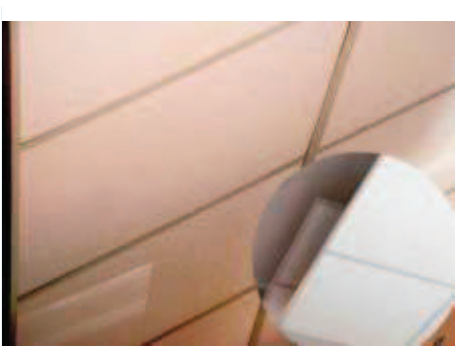
06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revoque a la cal</p>	<p>Se trata de un cielorraso ejecutado con una mezcla de cal, cemento y arena similar a la de los revoques comunes. El mismo puede realizarse aplicado o suspendido. //En el caso de un cielorraso aplicado la mezcla se ejecuta en dos capas, una gruesa y otra fina, esta última con cal aérea. Su espesor final no supera los 15 mm. //En el caso del cielorraso suspendido la mezcla se aplica sobre un entramado metálico o de madera al cual se cuelga o suspende una malla de metal desplegado. La mezcla también se aplica en dos capas, la primera de las cuales se ejecuta sólo con concreto (cemento y arena sin cal) para evitar la oxidación del metal desplegado. Su espesor dependerá de la estructura utilizada.-</p>	 <p>903CIE007-F</p>
<p>Pintados a la cal</p>	<p>Este ítem se refiere a la terminación superficial que se le da al cielorraso. La misma se compone de una pintura al agua que contiene como aglutinante y pigmento al hidróxido de calcio (cal apagada). Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso, etc. y mala adherencia sobre maderas, metales, etc. Se emplea en interiores y exteriores. Se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-</p>	 <p>903CIE008-F</p>



06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Metálicos en placas</p>	<p>Son cielorrasos ejecutados con piezas metálicas, dentro de este ítem son considerados los cielorrasos metálicos lineales (vainillas), entramados y de bandejas//Los “lineales” están fabricados con aluminio, chapa de acero o chapa de acero galvanizada. Los mismos se disponen en forma unidireccional y poseen bordes curvos o rectos. Se fabrican en una amplia gama de colores. Son de gran durabilidad y se utilizan tanto en el interior como en el exterior. Estos cielorrasos son ideales para ser utilizados en locales comerciales, plantas industriales, etc.//Los “entramados” se fabrican en aluminio o chapa de acero. Su diseño en forma de "U" es tal, que al entrecruzarse forman una grilla de cuadrículas variables de 85 x 85 mm, 100 x 100 mm, 125 x 125 mm y 150 x 150 mm. Se comercializan en diversos colores//Los “cielorrasos de bandejas” están fabricados en aluminio o chapa galvanizada de primera calidad. Poseen una amplia gama de colores y su modulación es generalmente de 610 mm x 610 mm. Para una mejor resolución acústica se puede colocar un elemento fonoabsorbente sobre la trama metálica.-</p>	 <p>903CIE009-F</p>
<p>Placas de yeso / sintético</p>	<p>Se trata de cielorrasos del tipo “desmontable” compuestos por perfilería metálica a la vista (galvanizada o de aluminio) dispuesta a modo de cuadrículas en donde se alojan placas. La medida estándar de las placas suelen ser de 0,61 x 0,61 m o 1,22 x 0,61 m. y un espesor de 9,5 mm aproximadamente. El acabado superficial de la cara vista puede ser liso, texturado o decorado con molduras.//Placas yeso://Se trata de placas de roca de yeso, cuyas caras están revestidas con papel de celulosa especial. En el caso de los cielorrasos de placas con junta tomada (tipo Durlock) las medidas de las mismas serán de 2,40 m x 1,20 m en espesores de 9,5 mm, 12,5 mm y 15 mm.//Placas sintéticas//Se trata de placas rígidas realizadas con lana de vidrio o fibras minerales compactadas revestidas en su cara vista con PVC termo adherido.-</p>	 <p>903CIE010-F</p>

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera machimbada</p>	<p>Son cielorrasos a la vista realizados con madera de calidad intermedia. Pueden ejecutarse como emplacados, machihembrados, etc. Las maderas más utilizadas son: pino Elliotis, Paraná, etc.-</p>	 <p>903CIE011-F</p>
<p>Fibra prensada</p>	<p>Se denomina cielorraso de fibra prensada a aquellos conformados por tableros de fibras de madera. Dichos tableros se fabrican a partir de maderas que han sido reducidas a sus elementos fibrosos básicos y posteriormente reconstituidas para formar un material estable y homogéneo. Se fabrican de diferente densidad en función de la presión aplicada y el aglutinante empleado en su fabricación. Se pueden dividir en dos tipos principales: los de alta densidad y los de densidad media. Dichas placas se encuentran suspendidas mediante una estructura de madera.-</p>	 <p>903CIE012-F</p>
<p>Telgopor</p>	<p>Se denomina así a los cielorrasos conformados por placas de poliestireno expandido, material plástico espumado, derivado del petróleo.//Las placas pueden pegarse directamente sobre yeso, losa de hormigón, madera, aglomerado, etc. o bien pueden estar suspendidos de una estructura metálica. Para su terminación y decoración pueden utilizarse molduras del mismo material.-</p>	 <p>903CIE013-F</p>

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Celotex o similar</p>	<p>Se trata de un tipo de cielorraso económico en placas compuestas de materiales minerales naturales (perlita, arcilla, almidone etc.) y sostenidas por un entramado metálico. Se estampan en seco con diferentes texturas, poseen una buena respuesta acústica y son especialmente recomendables para grandes espacios.-</p>	
<p>No tiene</p>	<p>Se denomina así cuando el techo carece de cielorraso. En estos casos se observa directamente la estructura de la cubierta o del piso superior, como por ejemplo la losa de hormigón, la tirantería a la vista, los canalones de fibrocemento, etc.-</p>	

903CIE014-F

903CIE015-F

07-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Paneles moldurados</p>	<p>Se trata de paneles decorativos de madera a los que se les adhiere una moldura que queda superpuesta, presentando por lo general alguna figura geométrica. La repetición de cada panel conforma un motivo decorativo. Posee una cara lisa y otra moldurada en 20 mm de espesor.-</p>	 <p>903RVQ001-F</p>
<p>Estucados en yeso</p>	<p>Se trata de un revoque compuesto por una mezcla de yeso, polvo de mármol, agua y cola que se utiliza como revestimiento de paramentos interiores o exteriores en semicubiertos. La textura que presenta es muy lisa y suave al tacto.-</p>	 <p>903RVQ002-F</p>
<p>Imitación piedra</p>	<p>Se trata de una técnica artesanal por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque. El color puede ser adicionado cuando se ejecuta la mezcla del revoque o bien en una fase posterior. Cuando se aplica sobre dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p>903RVQ003-F</p>
<p>Ladrillo con junta tomada</p>	<p>Se denomina así a la tarea realizada manualmente por un albañil sobre las juntas del muro visto. Mediante la utilización de una herramienta se rellenan las juntas con mezcla de cemento hidrófugo y arena o con cemento blanco. Se puede dar mayor profundidad a las juntas (junta rehundida) o llevarla a nivel de ladrillo (junta rasada). La ejecución de esta técnica cumple con una función estética y de protección hidrófuga.-</p>	 <p>903RVQ004-F</p>

07-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pintados al aceite</p>	<p>Se trata de revoques pintados con pintura al aceite, la que proporciona mayor brillo inicial y se adhieren muy bien a superficies calcáreas. Actualmente este tipo de pinturas han sido sustituidas por esmaltes sintéticos.-</p>	 <p>903RVQ005-F</p>
<p>Pintados al agua</p>	<p>Se trata de revoques pintados con pintura al agua (comúnmente llamada látex), la cual brinda una cobertura más duradera respecto al color y el brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Son pinturas lavables y de rápido secado.-</p>	 <p>903RVQ006-F</p>
<p>Pintados a la cal</p>	<p>Cielorrasos que poseen una terminación superficial de pintura, la cual posee hidróxido de calcio (cal apagada) como aglutinante y pigmento. Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso y mala adherencia sobre maderas, metales. Se emplea en interiores y exteriores y se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-</p>	 <p>903RVQ007-F</p>
<p>Comunes a la cal</p>	<p>Se trata de revoques realizados con un mortero compuesto por cal, arena, agua y una pequeña proporción de cemento, cuya principal función es brindar terminación a las superficies de las paredes. También se utiliza como capa de fondo en paredes en las que luego se practica un acabado final de yeso. Se utiliza tanto en interiores como exteriores.-</p>	 <p>903RVQ008-F</p>

07-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Salpicado	Es un revoque que presenta una textura rústica dada por el modo de ejecución, se aplica con molinete manual o pistola a presión. A la mezcla en general se le agrega un aditivo vinílico. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-	 <p>903RVQ009-F</p>
Bolseado	Es un revoque de baja calidad cuya característica principal es la ondulación que presenta a la vista. Su ejecución se realiza pasando un bollo humedecido de arpillera o esponja sobre la mezcla mediante movimientos giratorios. En exteriores se aplica sobre un azotado impermeable.-	 <p>903RVQ010-F</p>
Blanqueado	Estos revoques son aquellos que poseen como acabado final un proceso denominado "blanqueado o encalado". El mismo consiste en verter cal en agua para su apagado. La pasta fluida resultante se aplica directamente sobre el muro sin revocar. //Es un revoque económico que se utiliza por sus propiedades antisépticas derivadas de la elevada alcalinidad del material.-	 <p>903RVQ011-F</p>
No tiene	Se denomina así a las paredes que carecen de revoque y en donde se observa el material constructivo en bruto.-	 <p>903RVQ012-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Granito</p>	<p>Se trata de pisos compuestos por piezas de forma regular de roca ígnea (feldespato, cuarzo, mica y otros minerales). Se caracterizan por ser impermeables y altamente resistentes a la compresión. Los pisos de granito ejecutados “in situ” son adecuados para cubrir grandes superficies y están conformados por una capa de polvos de mármoles y granos pétreos los cuales le aportan diversos colores.-</p>	 <p>903PIS001-F</p>
<p>Mármol</p>	<p>Piso compuesto por piezas de forma regular (roca metamórfica compuesta por calcita y dolomita), resistente, impermeable y de fácil limpieza. Por el particular diseño de sus vetas y su elevado costo se lo relaciona con la elegancia y la sofisticación. La superficie se trata con un pulido por abrasión con el cual el mármol alcanza un alto nivel de brillo natural. Se logran así acabados brillantes, satinados o mates. Las variedades de mármol más usadas son: Carrara (base blanca), Botticino (base verde), Verona (base roja) así como el Travertinos (base beige, más rústica y porosa).-</p>	 <p>903PIS002-F</p>
<p>Parquet de madera fina</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas cuyas uniones son del tipo machihembradas que se combinan y traban de diversas maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón, el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc. //Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden colocarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Viraró, Lapacho, Roble, Incienso, Pino Tea, etc.-</p>	 <p>903PIS003-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera entarugada</p>	<p>Los pisos entarugados consisten en tablas generalmente de madera maciza con sus bordes machihembrados a fin de lograr una misma superficie mancomunada. El procedimiento de colocación de este piso de madera consiste en un entramado de listones de madera fijados a la carpeta, sobre la cual se atornillan en los extremos de cada tabla. Los tornillos quedan embutidos en la tabla, los cuales quedan ocultos por medio de tarugos de madera, de allí el nombre característico de este modo de colocación. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Viraró, Lapacho, Roble, Incienso, etc.-</p>	 <p>903PIS004-F</p>
<p>Mosaico granítico medida grande</p>	<p>Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas, una superior o de desgaste (apta para ser pulida) de cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño, y una inferior (apta para su asiento) compuesta por arena gruesa y cemento..Es altamente impermeable y resistente. Considerar como medida grande a las piezas de: 45 x 45, 50 x 50 y 60 x 40 cm.-</p>	 <p>903PIS005-F</p>
<p>Parquet común</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas del tipo machihembradas que se combinan y traban de diferentes maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc. //Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden encontrarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Pino Elliotis, Guatambú, Eucaliptus, etc.-</p>	 <p>903PIS006-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se trata de pisos realizados con piezas cerámicas regulares, planas fabricadas a partir de arcillas, sílice, fundentes y colorantes, sometidos a cocción en un proceso industrial (prensado, secado, decorado, etc.) del que resulta un “bizcocho” al que se le da un recubrimiento vítreo denominado esmalte. //Se colocación será siempre sobre una carpeta firme y nivelada. Se los encuentra en variadísimas medidas, colores, texturas y calidades.-</p>	
<p>Lajas naturales</p>	<p>Se trata de pisos compuestos por piezas de bordes regulares o irregulares de piedra natural de espesores diversos, los mismos se utilizan tanto en exterior como en interior. Se presentan en diferentes medidas, tonalidades, texturas y dureza. Algunas de las piedras más usuales son los pórfidos (rojo y gris), las lajas San Luis (negra, azul, y verdes), las lajas San Juan (marrón cobrizo), las lajas de La Rioja (rosa rojizo), etc.-</p>	
<p>Mosaico granítico medida común</p>	<p>Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas: una capa superior o de desgaste apta para el pulido, la cual está compuesta por cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño>> y una capa inferior apta para su asiento, la cual está compuesta por arena gruesa y cemento. Este material es altamente impermeable y resistente. La mediadas más usuales de estas piezas son: 20 x 20, 25 x 25, 30 x 30, 40 x 40 cm.-</p>	

903PIS007-F

903PIS008-F

903PIS009-F

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera de pinotea</p>	<p>Se trata de un piso realizado con madera de Pino Tea o Pino Melis, procedente de Canadá. Las piezas son tablas largas de madera muy resinosa, de color castaño y casi sin nudos. Se colocan linealmente pegadas sobre carpeta o sobre un entramado de sostén. Generalmente los pisos realizados en esta madera se los encuentra en construcciones antiguas o construcciones nuevas con maderas recicladas.-</p>	 <p>903PIS010-F</p>
<p>Baldosa "colorada"</p>	<p>Se denomina así a los pisos realizados con piezas de bordes regulares, planas de color rojo apagado, cuya terminación superficial puede ser brillante u opaca. El espesor es superior al de una pieza de cerámica estándar. Se utilizan generalmente en superficies exteriores, tales como patios y terrazas</p>	 <p>903PIS011-F</p>
<p>Mosaico calcáreo</p>	<p>Se trata de pisos realizados con baldosas regulares, generalmente de 20 x 20 cm y espesores de 2 cm, de diversos colores y diseños lisos o con dibujos. Están compuestos por cemento común o blanco, polvo de mármol, arenas finas y colorantes. Se coloca a junta abierta o junta cerrada.-</p>	 <p>903PIS012-F</p>




08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Alfombra sintética</p>	<p>Se trata de pisos revestidos con alfombras sintéticas, las mismas pueden ser de://Poliéster: Las alfombras compuestas por este tipo de fibra se caracterizan por ser elásticas y poseer la durabilidad del Nylon. La gama de colores está limitada por la técnica de teñido aplicada a sus fibras, sin embargo posee una excelente resistencia a las manchas.//Polipropileno: Las alfombras compuestas por este tipo de fibra se caracteriza por tener poca "memoria", es decir soporta con menor eficiencia el tránsito intenso perdiendo en un corto lapso su apariencia original, por lo tanto es la fibra más económica de las sintéticas. La gama de colores está limitada por la técnica de teñido aplicada a sus fibras, sin embargo posee una excelente resistencia a las manchas.//Nylon (Antrón): Las alfombras compuestas por este tipo de fibra son las de mejor calidad, es la fibra "por excelencia" dada su apariencia, elasticidad, durabilidad y resistencia al fuego, humedad, manchas, etc., y presentando además una amplia gama de colores. De excelente "memoria", resiste los rigores del tránsito y el mantenimiento, recuperando fácilmente su apariencia original.-</p>	 <p>903PIS013-F</p>
<p>Alfombra caucho</p>	<p>La alfombra de caucho o goma es resistente al tránsito, al calor y a los impactos.. Son de fácil montaje y no necesitan mantenimiento, además de tener la propiedad de preservar su forma original. Por su característica antideslizante son ideales para ser utilizadas en espacios públicos de alto tránsito, como así también en donde se desarrollan actividades específicas como ser gimnasios, lavaderos, etc.-</p>	 <p>903PIS014-F</p>


08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico común</p>	<p>Se trata de pisos realizados por piezas de bordes regulares, planas, fabricadas con arcillas, sílice, fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial del que resulta una pieza denominada bizcocho. Se denomina cerámico “común” por carecer de recubrimiento vítreo y es esta característica la que lo diferencia de cerámica “esmaltada”. A pesar de tener menor costo que esta última cumple la misma función impermeable. Existen variedad de medidas pero las más comunes son de 10 x 20 cm, 20 cm. x 20 cm o 30 x 30 cm.-</p>	 <p>903PIS015-F</p>
<p>Mosaico de vereda</p>	<p>Se trata de baldosas rústicas ideales para sitios de alto tránsito exterior. Por lo general encontramos piezas de 20 cm x 20 cm, del tipo “vainillas o varas”, “panes o cuadros” o “lisas”. Se fabrican de colores variados, pero por lo general son amarillas, negras, coloradas o naturales.-</p>	 <p>903PIS016-F</p>
<p>Lajas de cemento</p>	<p>Elementos premoldeados de cemento, geometría uniforme y espesor constante. Pueden ser del tipo monocapa o bicapa.//La cara superior está compuesta por cemento gris o blanco, arena muy fina o marmolina, mármol o piedras duras. Esta cara puede recibir un lavado o pulido como acabado superficial con el fin de dejar a la vista los áridos y conseguir diversas texturas. Puede contener pigmentos y aditivos.-</p>	 <p>903PIS017-F</p>

08-Pisos


DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cemento alisado</p>	<p>Se trata de un piso económico ejecutado sobre contrapiso, donde se aplica una primer capa de 2 cm de espesor con mezcla compuesta por cemento y arena, luego antes que fragüe, se aplica una segunda capa de 2 cm de espesor compuesta por cemento, arena fina y color (Ferrite o similar) a llana metálica, En grandes superficies, se realizan paños con juntas de dilatación a modo de evitar fisuras. El alisado puede realizarse en forma mecánica y/o manual, resultando así un acabado superficial liso A fin de darle un acabado antideslizante puede realizarse una terminación con rodillo.-</p>	
<p>903PIS018-F</p>	<p>Placas vinílicas</p> <p>Son pisos conformados por placas o baldosas vinílicas están compuestas por resinas de PVC, plastificantes, cargas minerales y pigmentos. //La intensidad de transito esta dada por el espesor de la placa siendo este de 2 y 3,2 mm. Estos pisos se caracterizan por ser flexibles, antiestáticos, auto extingüibles, resistentes al desgaste.-</p>	
<p>903PIS019-F</p>	<p>Ladrillo</p> <p>Se trata de un piso realizado con ladrillos comunes colocados sobre contrapiso, cama de grava o de arena, utilizando mezcla de cemento para asiento y juntas. De diseños variados de acuerdo a, el modo de colocación y la combinación con otros materiales. Son económicos y de rápida ejecución. Generalmente es necesario impermeabilizarlos para evitar su desgaste.-</p>	
<p>903PIS020-F</p>		

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Este ítem refiere a cuando solo se encuentra solo el contrapiso, careciendo de solado o acabado superficial alguno.-	

903PIS021-F

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Puertas molduradas</p>	<p>Carpinterías de madera de calidad superior usualmente reservadas al ingreso principal del inmueble. Mediante diferentes diseños combinan el uso de bastidores, tableros y molduras, brindando seguridad con tratamiento estético. Suelen complementarse con herrajes de estilo.-</p>	 <p>903PMA001-F</p>
<p>Madera fina</p>	<p>Se incluyen aquí las carpinterías de madera de alta calidad y precio acorde, requeridas en el mercado ya sea por su origen, veteado, color o dureza particular.-</p>	 <p>903PMA002-F</p>
<p>Vitreaux</p>	<p>Conjunto de cristales de colores, cortados en fragmentos, que forman diseños, figuras o imágenes y que están ensamblados por varillas de plomo soldados dentro de un bastidor. Se los encuentra generalmente en ventanas o paneles individuales.-</p>	 <p>903PMA003-F</p>
<p>Herrajes de estilo</p>	<p>Conjunto de piezas de metálicas (hierro, acero, etc.) u otros materiales que permiten el movimiento de las hojas de las aberturas, tales como picaportes, cerrojos, manijas, tiradores, bisagras, mirillas, cerraduras, etc. que complementan cierto tipo de puertas y ventanas de categoría superior.-</p>	 <p>903PMA004-F</p>

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cristal biselado	Cristal utilizado normalmente en carpinterías de madera o aluminio de categoría superior con “vidrio repartido”. Se realiza el corte a bisel en el perímetro del cristal para generar un efecto de realce estético.-	 <p>903PMA005-F</p>
Hechas a medida	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-	 <p>903PMA006-F</p>
Cortina de enrollar	Las cortinas de enrollar son dispositivos de oscurecimiento y seguridad que se comercializan en distintos materiales tales como la madera, el aluminio y el plástico. Las mismas se componen de tablillas de madera articuladas entre sí, presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura o vano.-	 <p>903PMA007-F</p>


09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Vidrios emplomados	Se denomina así a los vidrios sujetos por varillas de plomo. Esta técnica se logra mediante el corte de numerosas piezas de vidrio coloreado de diversas texturas y su posterior ensamblaje y soldadura con plomo. Finalmente las piezas se enmasillan.-	 903PMA008-F
Lustradas	Son carpinterías cuya terminación final se realiza con crema de lustre sobre la madera natural o se hacen tonalizados para reforzar el color característico de distintas especies como roble, cerezo, nogal, caoba, etc. La terminación puede ser mate, semimate, satinada o brillante.-	 903PMA009-F
Corrediza	Son carpinterías que incorporan para su deslizamiento guías por las cual se desplazan las hojas. El movimiento se facilita gracias a un sistema de rodamientos.-	 903PMA010-F
Guillotina	Son ventanas formadas por dos paños: uno fijo y el otro móvil, este último posee un desplazamiento vertical y se puede detener en distintas alturas. Este tipo de carpinterías pueden ser metálicas o de madera y dependiendo del tamaño pueden poseer contrapesos laterales.-	 903PMA011-F





09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cortina americana / veneciana	Cortina americana://Las cortinas americanas se componen de láminas horizontales de madera o PVC. Las varillas se fabrican en distintos anchos: 16 mm, 25 mm, 50 mm, etc. En este caso las láminas no rotan. Considerar las metálicas en el rubro respectivo.//Cortina veneciana://Las venecianas se componen de láminas horizontales cuya orientación se controla mediante un mecanismo permitiendo así graduar la cantidad de luz que pasa a través de ellas. Las láminas son de madera, PVC o aluminio y el cabezal y zócalo están fabricados en chapa pintada o aluminio. Las varillas se fabrican en distintos anchos:16 mm, 25 mm, 50 mm, etc.-	 <p>903PMA012-F</p>
Celosías	Dispositivos de seguridad y oscurecimiento compuestos por bastidores de madera que contienen tablillas con cierta inclinación y separación, de modo tal que permiten la ventilación de los locales, filtrando la luz y las vistas desde el exterior.-	 <p>903PMA013-F</p>
Cortinas tipo barrio	Son cortinas de enrollar que además del movimiento vertical permiten regular el ángulo de las varillas, facilitando la ventilación de los locales y limitando las vistas desde el exterior. Las tablillas son de madera, terminación barnizada o esmaltada. //La denominación "tipo barrio" proviene de una antigua marca comercial.-	 <p>903PMA014-F</p>

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Puertas lisas con o sin celosías	Se trata de puertas muy simples, sin tableros, sin replanados ni molduras.-	 903PMA015-F
Herrajes de primera	El concepto hace referencia a la calidad del herraje colocado en la carpintería. Acompañan a aberturas de alta prestación.-	 903PMA016-F
Plegadizas	Se trata de carpinterías conformadas por tablas articuladas, las cuales se pliegan en zigzag hacia uno o ambos laterales permitiendo cubrir vanos de anchos variables. Pueden ser fabricadas en tablas de madera o símil madera, macizas o tener partes traslúcidas o transparentes.-	 903PMA017-F
Cortinas plásticas	Son dispositivos de oscurecimiento y seguridad formados por una secuencia de tablillas articuladas entre sí que se pueden enrollar y ocultar dentro de un hueco o cajón en la pared por encima de la ventana. //Se incluyen aquí también las fabricadas con perfiles de PVC (Policloruro de Vinilo).-	 903PMA018-F


09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Corrediza embutida</p>	<p>Es una carpintería de interior que se utiliza para evitar el giro de las carpinterías de abrir, especialmente en locales pequeños. La puerta al abrir se embute y se oculta en un cajón en la pared. Todo su mecanismo es interno y su hoja de madera se desliza mediante rulemanes que corren por una guía superior.-</p>	 <p>903PMA019-F</p>
<p>Pintadas con esmalte</p>	<p>Son carpinterías de madera cuya terminación superficial esta realizada con esmalte sintético.-</p>	 <p>903PMA020-F</p>
<p>Barnizada</p>	<p>Son carpinterías de madera pintadas con lacas o barnices naturales o tonalizados.-</p>	 <p>903PMA021-F</p>
<p>Hechas en serie</p>	<p>Se refiere a carpinterías de madera u otros materiales exceptuando a las metálicas, que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares y de prestaciones básicas.-</p>	 <p>903PMA022-F</p>

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Madera Común	Se trata de carpinterías de madera de calidad, herrajes y terminación económica. Por su accionamiento pueden ser de abrir o corredizas, y sus vidrios enteros o repartidos. La madera utilizada es por lo general el pino y sus medidas suelen ser estándar.-	 <p>903PMA023-F</p>
Ventana con postigo	Se refiere a ventanas que tienen integradas en el marco un postigo de madera a modo de dispositivo de seguridad y oscurecimiento.-	 <p>903PMA024-F</p>
Con vidrios	Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-	 <p>903PMA025-F</p>
Ventanas sin cortinas o postigos	El concepto hace referencia a una ventana de baja calidad. La misma puede ser un bastidor de chapa o madera que aloja un paño fijo de vidrio. Dicha carpintería no posee cortinas ni postigos dispuestos como dispositivos de oscurecimiento o seguridad.-	 <p>903PMA026-F</p>

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le han colocado carpinterías de madera.-	 imagen no disponible 903PMA027-F





10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Puertas artísticas	Carpinterías metálicas artesanales con diferentes diseños y terminaciones, las cuales brindan seguridad, categoría y un agradable aspecto estético.-	 <p>903PME001-F</p>
Rejas artísticas	Conjunto de barrotes metálicos de varias formas y figuras enlazadas que se ubican en ventanas o puertas para seguridad y adorno. Poseen terminación artesanal en sus fustes, parantes y accesorios que le brindan gran valor estético.-	 <p>903PME002-F</p>
Vitreaux	Conjunto de cristales de colores cortados en fragmentos, que forman diseños, figuras o imágenes. Dichos fragmentos están ensamblados por varillas de plomo soldados dentro de un bastidor. Se los encuentra generalmente en ventanas o paneles individuales.-	 <p>903PME003-F</p>
Herrajes de estilo	Conjunto de piezas de hierro (o de otros materiales) tales como manijas, tiradores, mesas, bisagras, mirillas, cerraduras, etc. que complementan cierto tipo de puertas y ventanas de categoría superior.-	 <p>903PME004-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Anodizado de color</p>	<p>Se incluyen aquí a las carpinterías de aluminio color en general.//Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se aquí genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio. Además permite ser tintado en una amplia variedad de colores.-</p>	 <p>903PME005-F</p>
<p>Doble contacto</p>	<p>Refiere a las carpinterías confeccionadas en perfilaría metálica especial para tal fin. El doble contacto asegura mayor estanqueidad que las fabricadas en perfilaría estándar. El doble contacto se emplea básicamente en las carpinterías abrir, pero puede encontrárselo también en otros tipos de formas de abrir. En algunos casos se incorporan burletes para mejorar su funcionamiento.-</p>	 <p>903PME006-F</p>
<p>Vidrio templado</p>	<p>Se trata de cristales sometidos a un proceso térmico que le confiere un aumento de la tensión superficial con lo cual la pieza se vuelve más resistente y en caso de rotura se fragmenta en trozos muy pequeños disminuyendo el riesgo de producir heridas cortantes. Se prescinde muchas veces de bastidores y se usan en grandes paños fijos o se utilizan sólo herrajes de accionamiento. Se asocia este tipo de cristales a la marca comercial Blindex.-</p>	 <p>903PME007-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hechas a medida</p>	<p>Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-</p>	 <p>903PME008-F</p>
<p>Cortina americana</p>	<p>Las americanas se componen de láminas horizontales de aluminio. Las varillas se fabrican en distintos anchos: 16 mm, 25 mm, etc. En este caso las láminas no rotan. Considerar las de madera o PVC en el rubro respectivo.-</p>	 <p>903PME009-F</p>
<p>Vidrios emplomados</p>	<p>Se denomina así a los vidrios sujetos por varillas de plomo. Esta técnica se logra mediante el corte de numerosas piezas de vidrio coloreado de diversas texturas y su posterior ensamblaje y soldadura con plomo. Finalmente las piezas se enmasillan.-</p>	 <p>903PME010-F</p>
<p>Celosías</p>	<p>Dispositivos de seguridad y oscurecimiento compuestos por bastidores metálicos que contienen planchuelas con cierta inclinación y separación, de modo tal que permiten la ventilación de los locales, filtrando la luz y las vistas desde el exterior.-</p>	 <p>903PME011-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Corrediza con coliza</p>	<p>Ventana o puerta cuya apertura es del tipo corredizo y posee un burlete corta viento llamado coliza, cuya función es impedir la entrada de viento y polvo.-</p>	
<p>Cortina de aluminio</p>	<p>Esta cortina posee las mismas características en cuanto a funcionalidad que las de madera, pero con la ventaja de no poseer mantenimiento.//Las cortinas para enrollar de aluminio son dispositivos para oscurecimiento y seguridad compuestos por láminas articuladas entre sí que presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura.-</p>	
<p>Anodizado común</p>	<p>Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio. Se incluirán las carpinterías de aluminio sin tratamiento color.-</p>	

903PME012-F

903PME013-F

903PME014-F


10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ventanas a balancín	Se trata de ventanas cuyas hojas móviles se abaten mediante un mecanismo de balance accionado por una palanca manual. //Se incluyen también aquí a las de tipo banderola y a las de proyección.-	
		903PME015-F
Cortina de malla	Cortina de seguridad enrollable compuesta por elementos metálicos unidos por pivotes que forman una grilla de elementos romboidales, los cuales permiten una gran permeabilidad visual. Se accionan generalmente mediante motores alojados en la parte superior.-	
		903PME016-F
Contravidrio de aluminio	Varilla hueca de aluminio que viene en medidas variadas tales como 1/2" x 1/2", 3/8" x 3/8", 5/8" x 5/8" y que sujetan al vidrio en el perímetro de la carpintería. Se fija por medio de tornillos al marco.-	
		903PME017-F
Cortina chapa ondulada	Son cortinas exteriores de enrollar usadas para proteger vidrieras comerciales. Estos elementos son totalmente ciegos y más seguros que otro tipo de cortinas. El accionamiento puede ser manual o eléctrico. Se confeccionan a medida.-	
		903PME018-F

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pintadas con esmalte</p>	<p>Se refiere a carpinterías metálicas pintadas con esmalte sintético, pero se deben incluir aquí otras pinturas aplicadas. No se debe incluir aquí a las carpinterías de aluminio.-</p>	 <p>903PME019-F</p>
<p>Hechas en serie</p>	<p>Se refiere a carpinterías metálicas u otros materiales (exceptuando a las de madera), que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares estándar y de prestaciones básicas.-</p>	 <p>903PME020-F</p>
<p>Con vidrios</p>	<p>Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-</p>	 <p>903PME021-F</p>
<p>Postigón de chapa</p>	<p>El término se refiere a carpinterías que poseen estos dispositivos de seguridad, los cuales se conforman de bastidores y planchuelas de acero. Dichos elementos se moldean y orientan de modo tal que permiten la ventilación de los locales y al mismo tiempo filtran las vistas hacia el interior. //Se incluyen aquí a todos los postigos metálicos en general.-</p>	 <p>903PME022-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Se refiere a una construcción en la cual no se han colocado carpinterías metálicas, como así tampoco de PVC u otros materiales incluidos en este rubro.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>903PME023-F</p>

11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Baños de dos ambientes</p>	<p>Son aquellos baños conformados por dos locales conectados. El primero de ellos alberga la mesada con el lavabo y en el segundo se organiza el baño propiamente dicho con la ducha, el inodoro y el bidet. La disposición de sus elementos es variada según las condiciones del proyecto.-</p>	 <p>903BAN001-F</p>
<p>Hidromasaje</p>	<p>Consiste en una bañera con varias boquillas sobre los laterales por donde se expulsan chorros de agua caliente. Las boquillas pueden ser regulables y orientables. El sistema está dotado de una bomba para forzar el movimiento del agua. Se fabrican en diversos modelos que difieren en largo, ancho y profundidad así como también en su forma Algunos pueden poseer un sistema de iluminación</p>	 <p>903BAN002-F</p>
<p>Sauna</p>	<p>Se denomina sauna a un baño de vapor o sudoración a muy alta temperatura dispuesto en un recinto. Dependiendo de la humedad relativa dentro del ambiente, el sauna puede ser húmedo o seco. Los cuartos herméticos de madera incluyen gradas.-</p>	 <p>903BAN003-F</p>


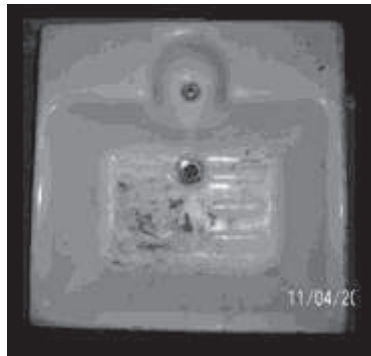


11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Calefón o termotanque</p>	<p>Los calefones son dispositivos termodinámicos con una serpentina en su interior por donde circula el agua, la cual es calentada por quemadores.//Los termotanques son dispositivos termodinámicos que utilizan energía para elevar la temperatura del agua. En su interior están aislados térmicamente y albergan una reserva de agua que es mantenida a una determinada temperatura. Pueden ser alimentados por gas, electricidad, leña, gas-oil y energía solar.-</p>	 <p>903BAN004-F</p>
<p>Vanitory</p>	<p>Gabinete que sostiene y se integra a la mesada y la bacha. Los hay de distintos materiales y acabados como melaminas, maderas con terminación laqueada o metálicas. Pueden tener puertas, estantes y/o cajoneras.-</p>	 <p>903BAN005-F</p>
<p>Lavatorio de pie</p>	<p>Artefacto de loza cerámica destinado al aseo personal compuesto por dos piezas independientes: el lavabo propiamente dicho y el pié o columna del mismo material.-</p>	 <p>903BAN006-F</p>


11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Bidet	Artefacto sanitario para el aseo personal, fabricado de loza cerámica sanitaria el cual posee un dispositivo de ducha invertida, adecuada a su función.-	
		903BAN007-F
Inodoro de pedestal	Artefacto sanitario fabricado en loza cerámica. Si bien predomina el blanco, hay diferentes diseños y colores. Su base o pedestal oculta el sifón y se fija por medio de tornillos al suelo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de depósito o por válvula de gran caudal.-	
		903BAN008-F
Bañera	Artefacto sanitario fabricado en distintos materiales como fibra de vidrio con terminación acrílica, porcelana, loza, acero o hierro fundido. Se fabrican en varios tamaños y medidas.-	
		903BAN009-F
Lavatorio de pared	Artefacto sanitario destinado a la higiene personal. Típicamente de loza sanitaria, se producen también en otros materiales como metal, gres, resina y fibra de vidrio, piedra pulida, madera tratada, vidrio, etc., puede llevar uno o dos grifos. Por su parte inferior evacua el agua utilizada hacia el desagüe sanitario.-	
		903BAN010-F

11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ducha sin bañera	Con esta denominación se considera a todo receptáculo destinado a la higiene personal provisto con ducha. Su terminación puede estar compuesta por cualquier tipo de piso y revestimiento o con receptáculo para ducha y cierres laterales.-	 <p>903BAN011-F</p>
Multifaz	Artefacto sanitario compuesto por un receptáculo para ducha de laterales elevados y complementado con un sistema que incorpora la función de bidet. Se fabricaban en acero enlozado.-	 <p>903BAN012-F</p>
Inodoro a la turca	Se trata de un inodoro sin taza con una placa rectangular al ras del suelo. Posee un agujero en el piso con dos apoya pies y un cierre hidráulico. Para ser considerado aquí debe tener descarga de agua directa.-	 <p>903BAN013-F</p>
Pileta de lavar	Artefacto sanitario para el lavado de ropa y otros enseres. Receptáculo fabricado en loza sanitaria, metal, plástico, cemento armado, fibra de vidrio con resina, etc.-	 <p>903BAN014-F</p>

11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Mingitorio	Un mingitorio u orinal es un artefacto sanitario dispuesto individualmente o en batería en los baños públicos masculinos.-	 903BAN015-F

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Parrilla y calienta platos a gas, supergás o eléctrica</p>	<p>Artefacto utilizado en la cocción de alimentos mediante hornallas, parrillas, u otros componentes que serán utilizados de acuerdo a lo que se necesite cocinar o mantener a temperatura de los alimentos. El calor se genera mediante el suministro de gas (natural o envasado) o electricidad,</p>	 <p>903COC001-F</p>
<p>Horno embutido y anafe</p>	<p>Artefacto a gas utilizado en la cocción de alimentos, donde el anafe (hornallas) se encuentra separado del horno, estando este último ubicado en un nicho en general de mampostería especialmente preparado a tal efecto. Los hay de tipo hogareño o industrial.-</p>	 <p>903COC002-F</p>
<p>Heladera bajo mesada</p>	<p>Artefacto electrodoméstico para la conservación de alimentos o bebidas. Sus dimensiones mínimas hacen que pueda ubicarse debajo de la mesada de cocina. También se los utiliza en otros destinos como los laboratorios. Las dimensiones son 86x 48 x 53 cm aproximadamente. Se comercializan en acero inoxidable o chapa de acero enlozada o revestida con pintura epoxi generalmente de color blanco.-</p>	 <p>903COC003-F</p>

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Calefón o termotanque	Los calefones son dispositivos termodinámicos con una serpentina en su interior por donde circula el agua, la cual es calentada por quemadores.//Los termotanques son dispositivos termodinámicos que utilizan energía para elevar la temperatura del agua. En su interior están aislados térmicamente y albergan una reserva de agua que es mantenida a una determinada temperatura. Pueden ser alimentados por gas, electricidad, leña, gas-oil y energía solar.-	 903COC004-F
Mueble bajo mesada a medida	Son aquellos mobiliarios que se ubican bajo la mesada de una cocina con distintos compartimentos, cajones y puertas. Se fabrican en distintos acabados, materiales y medidas según las necesidades del proyecto.-	 903COC005-F
Mesada de granito o mármol	Mesada de Granito://El granito natural es el material que ofrece mayor duración, facilidad de limpieza variedad de grano y color, como por ejemplo: Labrador (negro con tinte verdoso), Sierra Chica (oscuro con tintes rojizos), Rojo Dragón (rojo intenso), Rosa de Salto (rosa suave de grano grande), San Felipe (oscuro con grano grande y claro) o Gris Punilla (blanco con grano gris). //Mesada de Mármol: //El mármol es más blando y resiste menos a la abrasión que el granito. Por otro lado, por su composición natural, muchos mármoles presentan vetas de cobre o hierro que le quitan blancura y le dan un tinte verdoso o anaranjado, según sea el caso.-	 903COC006-F

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Mesada de madera</p>	<p>Dichas mesadas se realizan a partir de maderas seleccionadas, estacionadas y tratadas en tablas, planchas o listones adheridos en forma de multilaminados. Preferiblemente de maderas duras o semiduras, pueden sin embargo fabricarse con otros tipos de maderas. Suelen llevar una protección superficial transparente para disminuir la porosidad natural de la base sin que pierda su aspecto original.-</p>	
<p>Cocina a gas o supergas</p>	<p>Artefacto a gas utilizado en la cocción de alimentos, donde se hallan integrados el anafe y el horno. Los gabinetes son de material incombustible como el metal enlozado, el acero inoxidable o el cristal templado. Se considera aquí al tipo hogareño. Deben incluirse también en este ítem los casos de anafe como único elemento.-</p>	
<p>Mesada cerámico</p>	<p>Mesada de hormigón armado hecha in situ y revestida con piezas cerámicas en su parte superior, frente y laterales.-</p>	
<p>Mesada acero inoxidable</p>	<p>Mesada realizada con una lámina de este material estampada para darle su conformación superficial. Normalmente la bacha se integra en la misma pieza.-</p>	

903COC007-F

903COC008-F


903COC009-F

903COC010-F

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Mesada granito reconstituido	Se denomina así a la mesada fabricada con trozos de granito de distinto tamaño distribuidos y un aglomerante cementicio color. Posee canales de desborde, una bacha adherida con resinas epoxi y terminación pulida en sus caras visibles.-	
903COC011-F		
Mesada escallas de mármol	Se denomina así a la mesada fabricada con trozos de mármol de distinto tamaño y un aglomerante cementicio color. Posee canales de desborde, una bacha adherida con resinas epoxi y terminación pulida en sus caras visibles.-	
903COC012-F		
Mueble bajo mesada estándar	Son aquellos mobiliarios que se ubican bajo la mesada de una cocina con distintos compartimentos, cajones y puertas. Se fabrican en distintos acabados, materiales y medidas modulares. En este caso los materiales empleados son económicos: madera laminada, melamina, pino, etc.-	
903COC013-F		
Mesada de fórmica	Las mesadas de fórmica son de plástico laminado sobre aglomerado, guillermina o fibrofácil (tableros fabricados con fibras de maderas unidas mediante adhesivos). Hay gran variedad de colores, son resistentes a las manchas y de fácil limpieza. Las láminas no son resistentes al calor ni a los rayones.-	
903COC014-F		

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Único equipamiento pileta de cocina	Se refiere a casos de construcciones económicas en donde no existe una mesada de cocina, sino sólo una bacha o pileta de cocina tomada de la pared por ménsulas o fijaciones metálicas.-	

903COC015-F

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera fina</p>	<p>Son revestimientos realizados con madera de buena calidad y de costo elevado. Pueden ser realizado en placas o en tablas machihembradas y las maderas más utilizadas son: caoba, lapacho, etc.-</p>	
<p>Mayólica granito o mármol en baños o toilettes</p>	<p>Se trata de piezas de diferentes tamaños, texturas y acabados que se utilizan como revestimiento en baños y toilettes. Los mismos se describen a continuación: //Mayólica: //Se denomina mayólica a la cerámica cuya superficie es cubierta de un esmalte con compuestos metálicos y vitrificado. Se caracterizan por ser un elemento decorativo gracias a sus variados dibujos, colores, diseños, tamaños y formas. //Granito://Son placas pulidas de roca ígnea de grano grueso compuesta de feldespato, cuarzo, mica y otros minerales. Duras y resistentes a la compresión, se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se coloca sobre los muros con adhesivos cementicios o con fijaciones metálicas //Mármol://Son placas pulidas de roca metamórfica compuesta principalmente de calcita y dolomita siendo aspecto fino y delicado. Con un pulido especial, que se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se coloca sobre los muros con adhesivos cementicios o con fijaciones metálicas.-</p>	

903RVM001-F

903RVM002-F

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Azulejos decorados en cocina y baño</p>	<p>Son revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas. Dichos elementos se tornan rígidos, brillantes e impermeables como resultado del proceso de cocción al cual son sometidos. Pueden ser decorados entre dos procesos de cocción o ser pintados con posterioridad. Se incluirán en este ítem las mayólicas como elemento cerámico con terminación vítrea especial.-</p>	 <p>903RVM003-F</p>
<p>Cerámico decorado en cocina y baño</p>	<p>Se trata de un revestimiento hecho con piezas cerámicas pintadas a mano utilizado en baños y/o cocinas. Debido a su condición de inalterabilidad, se trabaja con pigmentos de horno a altas temperaturas (entre 700 y 900 °C, dependiendo de los colores). Se fabrican en diseños, tamaños y colores variados.-</p>	 <p>903RVM004-F</p>
<p>Azulejos en cocina y baño</p>	<p>Se refiere a los revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas que como resultado del proceso de cocción se tornan rígidas, brillantes e impermeables. Se incluye aquí solo a las monocromáticas.-</p>	 <p>903RVM005-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Madera terciada o prensada en habitación	<p>Se denomina así al revestimiento de las paredes compuesto por placas de madera terciada o multilaminada. Dicha placa está elaborada con finas chapas de madera dispuestas una sobre otra transversalmente con las fibras y pegadas mediante resinas sintéticas con presión y calor.</p> <p>//Generalmente la placa mide 1,22 x 2,44m y su espesor varía desde los 2,5 mm hasta los 35 mm. Se fabrican principalmente en maderas blandas. Pero también se pueden encontrar tableros enchapados con maderas decorativas como el roble rojo, abedul, arce, caobilla, entre otras.-</p>	 <p>903RVM006-F</p>
Laminados plásticos	<p>Se trata de un revestimiento decorativo formado por papeles impregnados de resinas y fusionados a alta presión y temperatura. Por sus características y variedad de diseños es ideal para el recubrimiento de superficies que requieran un acabado y resistencia extraordinarios.</p> <p>//Las láminas generalmente miden 1,22 x 2,44m y su espesor es variable. La terminación superficial es brillante o mate y se fabrican en colores variados lisos o imitación madera.-</p>	 <p>903RVM007-F</p>
Cerámico común	<p>Revestimiento realizado con piezas planas fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y cocción para aportar distintas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo y normalmente son cuadrados o rectangulares. Se fabrican en diversas medidas, pero comúnmente son de 20 o 30 cm de lado.-</p>	 <p>903RVM008-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Empapelado	Se denomina así a los revestimientos realizados con láminas de papel decorativo. Éstos se fijan al paramento con adhesivos y se pueden aplicar sobre cualquier superficie interior. Se los encuentra en el mercado en diversos diseños y colores.-	 <p>903RVM009-F</p>
Cemento blanco en baño	Se trata del revoque fino realizado con cemento blanco. La terminación más utilizada es a la llana metálica.-	 <p>903RVM010-F</p>
Cemento común en baño	Se trata del revoque fino realizado con cemento común. Usualmente ejecutado en locales sanitarios debido a su propiedad hidrófuga. La terminación más utilizada es a la llana metálica, obteniéndose superficies más lisas y brillantes.-	 <p>903RVM011-F</p>
No tiene	Se refiere solo a cuando en los muros de una edificación no se coloca revestimiento alguno.-	 <p>903RVM012-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Heladeras con equipo central	Se trata de todo tipo de compartimientos, prefabricados o realizados in situ aislados térmicamente para mantener refrigerados o congelados elementos en su interior siempre que no posean equipos de frío individuales. Se denominan centrales porque el o los compresores se hallan reunidos en un solo gabinete o local especialmente destinado a tal efecto y abastecen desde allí a varias unidades al mismo tiempo.-	 <p>903INS001-F</p>
Pileta de natación	Se trata de natatorios o piletas destinadas a las actividades de la natación (esparcimiento, enseñanza, entrenamiento, etc.) Se considerarán en este ítem a las piletas de natación que posean al menos 15 m2 de superficie de espejo de agua y/o una profundidad promedio mayor o igual a 0,80 m. Pueden ser de hormigón armado, mampostería, fibra, premoldeadas, etc., poseer o no revestimientos, y trampolín. y contar siempre con algún sistema de bombeo.-	 <p>903INS002-F</p>
Aire acondicionado	Son sistemas para el tratamiento y la recirculación del aire. Lo mismos realizan la regulación de la temperatura (frío solo o frío/calor) y de la humedad (función deshumidificador o humidificador).//Existen diversos sistemas de acondicionamiento entre los que se encuentran los individuales y los centrales. En el caso de los centrales la distribución del aire tratado hacia los distintos locales se realiza mediante conductos.-	 <p>903INS003-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Chimenea artística</p>	<p>Este ítem refiere a los hogares alimentados a leña o gas cuya función es irradiar calor al ambiente en el que se encuentran. Pueden formar parte o no (en isla) del muro y están básicamente compuestos por, el espacio donde se produce la combustión, el cual está revestido en el interior por material y ladrillos refractarios del calor, y la campana que concentra y dirige hacia el conducto o chimenea el humo producido. La denominación "artística" se refiere a los hogares cuya decoración elaborada, con terminaciones de madera, metal, mármol, etc., le confiere un valor estético relevante..-</p>	 <p>903INS004-F</p>
<p>Ascensores para más de 4 personas</p>	<p>Plataformas o cabinas que se emplean para el transporte vertical de más de 4 personas entre distintos niveles. Son elevados mediante guías y cables de izar a través de huecos o vacíos. Si se trata de equipos mecánicos, en la parte superior del hueco de ascensor se encuentra la sala donde se aloja la maquinaria que pone en funcionamiento al mismo. Existen también equipos hidráulicos pero para un número limitado de plantas.-</p>	 <p>903INS005-F</p>
<p>Calefacción central por radiadores</p>	<p>Se denomina así al equipo que calefacta ambientes por medio de radiadores. Los mismos son serpentinas de agua las cuales por medio de convección emiten calor al ambiente. Estos radiadores están alimentados por un equipo central.-</p>	 <p>903INS006-F</p>


14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Losa radiante</p>	<p>Es un sistema por radiación de calor que se utiliza en casas unifamiliares, edificios, hoteles, oficinas y cuya mayor ventaja es la de ocupar poco lugar en los ambientes y resultar invisibles dado que la instalación de sus ductos se realiza dentro de las losas del edificio a modo de serpentinas por las que circula el agua caliente. El sistema es alimentado por un equipo central.//Este sistema brinda mayor uniformidad y homogeneidad en la distribución del calor a los ambientes, dirigiendo el calor directamente al interior del espacio>> esto redonda en un ahorro importantísimo de energía. Los sistemas actuales de losa radiante permiten graduar la calefacción en los diferentes locales de manera individual gracias a la colocación de un termostato en cada ambiente para su autorregulación.-</p>	 <p>903INS007-F</p>
<p>Agua caliente central</p>	<p>Se denomina así al servicio de agua caliente de todo un inmueble suministrado por un equipo o caldera central.-</p>	 <p>903INS008-F</p>
<p>Rociadores cenitales</p>	<p>Sistema de extinción de incendios compuesto por tanques de almacenamiento de agua o algún compuesto ignífugo, un sistema de bombas, una red de cañerías que transportan el fluido a presión y un número variable de rociadores distribuidos a nivel de cielorraso. Ante la presencia de fuego, los rociadores se activan en forma total o parcial según lo informen los detectores a la central.-</p>	 <p>903INS009-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Ascensores para 4 personas o menos</p>	<p>Plataformas o cabinas que se emplean para el transporte vertical de hasta 4 personas entre distintos niveles. Son elevados mediante guías y cables de izar a través de huecos o vacíos. Si se trata de equipos mecánicos, en la parte superior del hueco de ascensor se encuentra la sala donde se aloja la maquinaria que pone en funcionamiento al mismo. Existen también equipos hidráulicos pero para un número limitado de plantas.-</p>	 <p>903INS010-F</p>
<p>Chimenea común</p>	<p>Este ítem refiere a los hogares alimentados a leña o gas cuya función es irradiar calor al ambiente en el que se encuentran. Pueden formar parte o no (en isla) del muro y están básicamente compuestos por, el espacio donde se produce la combustión, el cual está revestido en el interior por material y ladrillos refractarios del calor, y la campana que concentra y dirige hacia el conducto o chimenea el humo producido. La denominación "común" se refiere a los hogares cuya decoración y terminación es estándar, de categoría media.-</p>	 <p>903INS011-F</p>
<p>Equipo de bombeo de agua</p>	<p>Sistema compuesto de bombas hidráulicas, generalmente impulsadas por motores eléctricos, utilizadas para elevar agua desde pozos o tanques de bombeo hasta tanques elevados de reserva. Deben incluirse aquí los sistemas hidroneumáticos, que prescinden de estos últimos.-</p>	 <p>903INS012-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Hace referencia a aquellas edificaciones que carecen de instalaciones complementarias.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>903INS013-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Revestimiento de granito	Son placas pulidas de roca ígnea de grano grueso compuesta de feldespato, cuarzo, mica y otros minerales. Duras y resistentes a la compresión, se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere sobre los muros con mezcla y en algunos casos con bulones o tirafondos.-	 <p>904FAC001-F</p>
Revestimiento de mármol	Son placas pulidas de roca metamórfica compuesta principalmente de calcita y dolomita siendo aspecto fino y delicado. Con un pulido especial, que se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere a muros con mezcla y en algunos casos con bulones y tirafondos.-	 <p>904FAC002-F</p>
Cristal templado	El proceso de templado le confiere al vidrio una resistencia muy superior a la original, en caso de rotura, la disgregación se hace en partes pequeñas, menos cortantes que en el caso del vidrio común. Se dispone generalmente en tonos esfumados de grises, marrones, verdes o transparentes. Debido a sus propiedades técnicas es posible minimizar la cantidad de perfilería utilizada obteniendo como resultado amplias superficies vidriadas. Comercialmente se los conoce como BLINDEX.-	 <p>904FAC003-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestimiento piedra tipo Mar del Plata</p>	<p>Es una piedra de aspecto rugoso que se utiliza como revestimiento. De acuerdo a la forma en que se ha cortado, se las encuentra dispuestas en placas regulares o irregulares así como o símil ladrillos. Generalmente su color está en la gama de los marrones claros, pudiendo ser seleccionada para obtener un color uniforme tendiente al blanco. Se aplica con mezcla.-</p>	 <p>904FAC004-F</p>
<p>Imitación piedra moldurada</p>	<p>Se trata de una técnica por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le da color. El aspecto esta dado por el moldeado artesanal. Se utiliza principalmente en fachadas. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldería ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p>904FAC005-F</p>
<p>Ladrillo maquinado con junta tomada</p>	<p>Se denomina ladrillo de máquina a aquel que según el tipo de molde usado en fábrica presenta medidas constantes en cada pieza, caras lisas y aristas regularmente escuadradas (constantes en cada pieza y determinadas según fabrica). Justamente dada esta particularidad es que casi siempre se lo aprecia a la vista. Las medidas usuales son 12,5 x 5 x 25 cm aproximadamente. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra esta acanalada por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-</p>	 <p>904FAC006-F</p>



02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares estas son fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. //Es un material impermeable ya que posee un soporte arcilloso y un recubrimiento vítreo denominado esmalte.//Se los encuentra en diversas medidas, colores, texturas y calidad.-</p>	 <p>904FAC007-F</p>
<p>Ladrillo con junta tomada</p>	<p>Fachada compuesta por ladrillo común. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra es acanalada en forma manual por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-</p>	 <p>904FAC008-F</p>
<p>Revoque común</p>	<p>Se trata de revoques realizados con mezcla de cemento, cal, arena y agua ejecutada en paredes exteriores en tres capas: azotado impermeable (evita el paso del agua), revoque grueso (nivela irregularidades de la pared) y revoque fino (terminación pareja, sin defectos quedando la superficie preparada para recibir pintura).-</p>	 <p>904FAC009-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico común</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares, fabricados con arcillas, sílice, fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo. Existen variadas medidas pero comúnmente se los encuentra en 20 cm. x 20 cm.-</p>	 <p>904FAC010-F</p>
<p>Hormigón visto</p>	<p>Es un muro construido en hormigón, material resultante de la mezcla de cemento, arena, agua y piedra reforzados con barras o mallas de hierro para su resistencia. Durante su ejecución se coloca un encofrado, generalmente de madera, plástico o metálico según se desee el nivel de terminación, de modo de contener y soportar el hormigón fresco durante su endurecimiento manteniendo la forma deseada. Al ser desencofrado su aspecto será la vista del material según el tipo de encofrado que haya sido utilizado.-</p>	 <p>904FAC011-F</p>
<p>Pentagres</p>	<p>Se trata de revestimientos compuesto por piezas de gres cerámico (en base a minerales arcillosos, fundentes y arenas silíceas), que cocidas a elevadas temperaturas, produce un material de alta compacidad, gran dureza y excelentes propiedades mecánicas. Se presentan en planchas compuestas de pequeñas piezas, generalmente de 5 cm x 5 cm, las que se aplican en muros exteriores formando una grilla.-</p>	 <p>904FAC012-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Placas premoldeadas</p>	<p>Se trata de fachadas en las que se presentan placas de cemento colado en fábrica con armadura de hierro cuyo montaje puede ser con junta o machihembrado, unidas entre sí por montantes de cemento también con armadura. No se entenderá como "panel" dado que, no se encuentra compuesto por la unión de varios elementos, sino que es parte indivisible de sí mismo.-</p>	
<p>Sin terminar</p>	<p>Se denomina así a las fachadas que carecen de terminaciones, sin revoques, ni revestimientos, donde se observa el material constructivo en bruto.-</p>	




904FAC013-F

904FAC014-F

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>De piedra</p>	<p>Se entenderá, como muros de piedras naturales (generalmente de origen calcáreo), simples o dobles, asentados con argamasa ó a modo de pirca, (Pirca: colocación de piedra sobre piedra, trabadas simplemente entre sí), a todos aquellos tal que su función sea, de muro portante o no, en la condición de único muro o parte de un muro doble, pero “nunca” a modo de revestimiento.-</p>	 <p style="text-align: center;">904PAR001-F</p>
<p>Ladrillo de vidrio</p>	<p>Es un elemento de vidrio grueso con forma cuadrada o rectangular utilizado para conformar paredes translucidas de vidrio.//Las medidas comerciales usuales son 19 x 19 x 8 cm, 19 x 19 x 5 cm, 24 x 11,5 x 8 cm, 24 x 24 x 8 cm, 30 x 30 x 8 cm, 30 x 30 x 10 cm, para uso en vertical (muros interiores y exteriores). Se presentan en diversos colores, modelos y terminaciones superficiales (satinados, translúcidos, etc.), esquineros rectos y ochavados, etc.-</p>	 <p style="text-align: center;">904PAR002-F</p>
<p>Muros dobles</p>	<p>Se entenderá por muro doble, a todo aquel que este compuesto por dos paredes, iguales o no, formándose entre ambas una cámara de aire y donde en alguna de las paredes generalmente la interna, se realiza la aislación térmica o termoacústica correspondiente. Debe aclararse que dicho muro estará ejecutado con materiales tradicionales. En el caso de ejecutarse con la combinación de materiales tradicionales e industrializados, se entenderá entonces, como "Dobles mixtos". Las medidas estimadas para este tipo de muros, son de 25 cm a 35 cm aproximadamente, según los materiales con que sea resuelto.-</p>	 <p style="text-align: center;">904PAR003-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ladrillo de cal	Son aquellas paredes compuestas por ladrillos de mejor calidad hoy llamados ladrillos "vista" o "media vista".-	 <p>904PAR004-F</p>
Instalación eléctrica embutida	Se denomina así a aquellas instalaciones cuyos caños y cables conductores se encuentran contenidos dentro del espesor de las paredes y son ocultos por revoques y cielorrasos.-	 <p>904PAR005-F</p>
Ladrillo hueco	Se trata de paredes conformadas por un elemento cerámico cocido de forma rectangular, generado por la extrusión de una máquina, se le llama hueco porque contiene espacios o celdas vacías dispuestas horizontalmente en su interior>> las mismas le otorgan mayor aislación y resistencia cuando trabajan en masa. Su función es de cerramiento, por tanto no cumplen la condición de portante, debiendo estar siempre acompañado por estructura independiente. Las medidas comerciales más usuales son: 8 x 18 x 33 cm, 12 x 18 x 33 cm y 18 x 18 x 33 cm.-	 <p>904PAR006-F</p>




03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Tabique de laminado plástico</p>	<p>Son tabiques no estructurales contruidos generalmente en bastidores de madera, enchapados con laminados plásticos o melamínicos.-</p>	 <p>904PAR007-F</p>
<p>Blocks de cemento</p>	<p>Se trata de bloques de cemento utilizados para la ejecución de muros portantes y/o cerramientos. Las medidas estándar usuales son: 19 x 19 x 39 cm aproximadamente, de aspecto liso y pueden presentarse a la vista o ser revocados.-</p>	 <p>904PAR008-F</p>
<p>Zinc o madera</p>	<p>Se trata de paneles prefabricados o armados in situ, compuestos por una cara exterior de chapa, una estructura intermedia portante o de sostén (a modo de bastidor) y. podrían tener en la cara interior un revestimiento de chapa y/o madera de baja calidad, generalmente usadas en construcciones de tipo económicas.-</p>	 <p>904PAR009-F</p>
<p>Fibrocemento</p>	<p>Son tabiques o paneles compuestos por placas de cemento premoldeadas de tamaño variable y poco espesor, su masa está compuesta principalmente por cemento y asbesto. Por lo general están sujetas a bastidores de madera o galvanizado. Comúnmente utilizadas en construcciones prefabricadas de baja calidad.-</p>	 <p>904PAR010-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Instalación eléctrica exterior</p>	<p>Se denomina así cuando los caños que conducen el cableado eléctrico a todos los ambientes se encuentran a la vista, fijados con concreto o grapas metálicas.-</p>	 <p>904PAR011-F</p>
<p>Placas premoldeadas</p>	<p>Se trata de tabiques o paneles realizados en placas de cemento con agregado pétreo de granulometría pequeña colado en fábrica pudiendo tener armadura de hierro o no. El montaje de las mismas se realiza colocando una pieza sobre otra con junta o en forma machihembrada, y unidas entre sí por montantes de cemento con armadura. //No se entenderá como “panel” dado que no se encuentra compuesto por la unión de varios elementos. -</p>	 <p>904PAR012-F</p>

04-Escalera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestida con mármol</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ, revestida con piezas de mármol. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>904ESC001-F</p>
<p>Madera fina</p>	<p>Se denomina así a las escaleras cuya estructura, diseño y terminación están realizadas en maderas macizas de calidad superior. Se destacan por diseño, color, vetas, etc. Es habitual en edificios de alta categoría. La ejecución de las mismas generalmente artesanal es apreciada en pasamanos, barandas, laterales, etc.-</p>	 <p>904ESC002-F</p>
<p>Revestida en granito</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ, revestida con piezas de granito. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>904ESC003-F</p>


04-Escalera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestida con material reconstituido</p>	<p>Se denomina así al revestimiento de escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ y revestida con piezas de material reconstituido de mármol o granito. Dicho material es fabricado a partir de fragmentos de distintos tamaños (escalla o molienda gruesa) de mármol o granito unidos por una mezcla de cemento blanco, arena fina, aditivos y color. Dada las características del material resultante este revestimiento posee gran durabilidad, ya que permite ser pulido varias veces.-</p>	 <p>904ESC004-F</p>
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con piezas cerámicas esmaltadas. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>904ESC005-F</p>
<p>Revestida con cemento alisado</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, cuya terminación se realiza con cemento alisado a llana metálica. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>904ESC006-F</p>




04-Escalera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera común</p>	<p>Se denomina así a las escaleras cuya estructura y terminación están realizadas en maderas de calidad estándar. Es habitual en edificios de categoría intermedia.-</p>	 <p>904ESC007-F</p>
<p>Cerámico común</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con piezas cerámicas comunes. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>904ESC008-F</p>
<p>Alfombra</p>	<p>Se denomina de este modo a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con alfombras de todo tipo y calidad. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>904ESC009-F</p>

04-Escalera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Metálica	<p>Se incluyen en este ítem las escaleras ejecutadas en hierro, acero inoxidable, aluminio, etc. El hierro que se emplea en la construcción de escaleras suele ser de dos clases: hierro de fundición y acero de perfiles laminados.//La estructura, elemento de sostén de peldaños y descansos, deberá ser, básicamente metálica mientras que los peldaños podrán ser de metal desplegado, chapa doblada, vidrio, madera u otros materiales.//Se consideraran en este ítem tanto escaleras industrializadas del tipo modular como también las hechas a medida.-</p>	 <p>904ESC010-F</p>



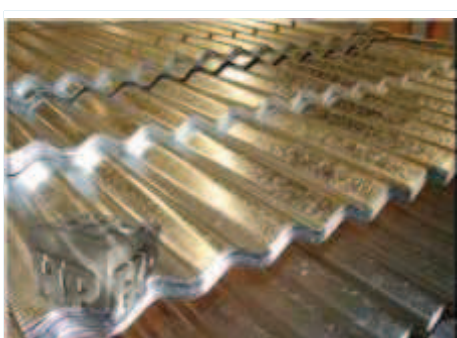
05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Baldosa “colorada” sobre losa</p>	<p>Se trata de una cubierta plana de losa de hormigón la cual es revestida con cerámica roja mono cocción de modo de hacerla impermeable y transitable.-</p>	 <p>904TEC001-F</p>
<p>Teja curva o plana</p>	<p>Este ítem siempre se refiere genéricamente a las cubiertas con pendiente terminadas con tejas esmaltadas y sin esmaltar. Se incluyen todas las variedades de diseño de piezas y colores, por ejemplo teja natural, siena, tostado, envejecida, tiza, marfil, negro, verde, azul, etc. Para este tipo de cubierta la estructura de sostén es generalmente de madera de buena calidad o calidad intermedia.-</p>	 <p>904TEC002-F</p>
<p>Pizarra</p>	<p>Se trata de cubiertas inclinadas terminadas con piezas rectangulares o cuadradas superpuestas, dispuestas rectas o a 45 grados, que forman faldones homogéneos y de buena terminación. En este ítem se incluyen tanto a las pizarras de piedra natural como a las artificiales (fibrocemento, chapa, bitumen asfáltico con áridos en superficie, etc.) Las medidas son variables según el material de que se trate y los colores más usuales son el gris, negro, verde y rojo.//Para este tipo de cubierta la estructura de sostén es generalmente de madera de buena calidad o calidad intermedia.-</p>	 <p>904TEC003-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Losa de hormigón</p>	<p>Se trata de una cubierta inclinada o plana, ejecutada en hormigón con armadura de acero (H^ºA^º) soportada por vigas y columnas del mismo material, pueden ser planas y/o inclinadas.-</p>	 <p>904TEC004-F</p>
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se trata de una cubierta plana de losa de hormigón armado (H^ºA^º) la cual esta revestida con cerámica esmaltada de modo de hacerla impermeable y transitable. -</p>	 <p>904TEC005-F</p>
<p>Losa de viguetas</p>	<p>Es una cubierta plana o inclinada cuya estructura está compuesta por viguetas de hormigón armado pre-tensado y ladrillos cerámicos (SAP) o piezas de poliestireno expandido como encofrado perdido. Admite diversos tipos de terminaciones.-</p>	 <p>904TEC006-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Chapa de zinc o fibrocemento</p>	<p>Chapa de zinc://Cubierta siempre con pendiente realizada con chapas de acero onduladas o lisas, con un proceso de zincado o galvanizado. Se incluyen también dentro de esta denominación las cubiertas de acero con terminación aluminizada, quedando excluidas las cubiertas de chapa color pre-pintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.//Chapa de fibrocemento://Cubierta inclinada de chapas de fibrocemento onduladas, en su composición se utiliza cemento y fibra de asbestos, la medida de la onda varía y vienen en diferentes tamaños. La terminación natural es gris pero se pigmentan o pintan de diversos colores. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-</p>	 <p>904TEC007-F</p>
<p>Chapa plástica</p>	<p>Cubierta realizada con chapas de PRFV (Plástico reforzado con fibra de vidrio) o acrílicas. Se consideran también en este grupo a las chapas de policarbonato onduladas. La estructura de sostén es normalmente metálica o de madera.-</p>	 <p>904TEC008-F</p>
<p>Chapa aluminio</p>	<p>Se trata de una cubierta realizada con chapas de aluminio, siendo la estructura de sostén normalmente metálica o de madera. No será incluido en este ítem las chapas de acero aluminizadas.-</p>	 <p>904TEC009-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Autoportante</p>	<p>En este ítem se incluyen a las cubiertas con chapas autoportantes las cuales evitan la utilización de vigas o correas.//Canalón de fibrocemento://Cubierta inclinada formada por canalones pre-moldeados de asbesto cemento. Se presenta en largos de 3 a 7 metros aproximadamente y un espesor de 8 mm o más. La estructura de sostén es normalmente metálica pero puede utilizarse sin apoyos intermedios debido a la gran resistencia a la deformación dada por la profundidad de sus canales.//Canalón de hierro galvanizado://Cubiertas inclinadas autoportantes realizadas en chapas de acero, las cuales pueden estar protegidas mediante el empleo de una aleación de zinc-aluminio (Cincalum) o bien por medio de un proceso de galvanización. Se fabrican de color natural o pre pintadas y los largos usuales van de 7 a 10 metros. Debido a su conformación y diseño pueden ser colocadas con o sin apoyos intermedios. La altura de cresta posibilita su colocación con pendientes reducidas.-</p>	 <p>904TEC010-F</p>
<p>Chapa rural</p>	<p>Se trata de una cubierta inclinada realizada con chapas negras de cartón prensado embebidas en alquitrán o bien con chapas de asbesto-cemento de poco espesor. Las medidas en que se comercializa son de 1,53 m de largo x 1,04 m o 0,52 m de ancho, con un espesor de 4 mm en ambos casos. Generalmente utilizados en construcciones rurales o de muy baja calidad.-</p>	 <p>904TEC011-F</p>


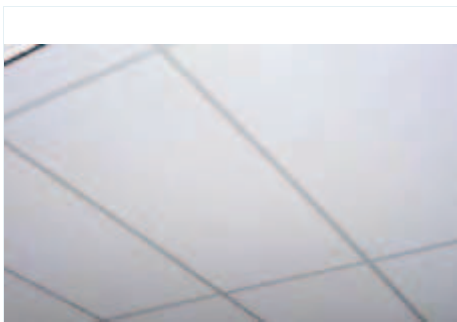
06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Artesonado de yeso</p>	<p>Se entenderá por artesonado de yeso a la técnica artesanal por la cual cielorrasos y frisos se decoran con motivos vegetales y/o geométricos por medio de moldes. Fueron muy utilizados en construcciones antiguas de categoría superior.-</p>	 <p>904CIE001-F</p>
<p>Garganta para luz difusa</p>	<p>Se denomina así a la separación o hueco realizado en el cielorraso de yeso o roca de yeso (Durlock), en cuyo interior se colocan elementos de iluminación generando de este modo luz indirecta o difusa.-</p>	 <p>904CIE002-F</p>
<p>Metálico a medida</p>	<p>Se trata de un sistema de paneles lineales, bandejas o trama abierta de aleación de aluminio o chapa de acero con tratamientos desengrasantes y anticorrosivos. Por encima de estos elementos se utiliza un manto de fibra de vidrio con el cual se logra una excelente aislación térmica y absorción acústica. Se fabrican en una amplia gama de colores y acabados de superficie regular y resistente. Pueden colocarse a junta abierta, cerrada o perdida.-</p>	 <p>904CIE003-F</p>
<p>Artesonado de madera</p>	<p>Se entenderá por artesonado de madera a la técnica artesanal por la cual cielorrasos y frisos se decoran con motivos vegetales y/o geométricos por medio de moldes. Fueron muy utilizados en construcciones antiguas de categoría superior.-</p>	 <p>904CIE004-F</p>

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Yeso liso</p>	<p>Se trata de cielorrasos realizados en yeso, los cuales pueden encontrarse aplicados sobre losa o suspendidos de la misma. Estos últimos se ejecutan sobre una malla metálica y listones de madera. Su acabado final es muy liso y suave al tacto.-</p>	 <p>904CIE005-F</p>
<p>Pintados al agua</p>	<p>Se trata de cielorrasos pintados con pintura al agua, comúnmente llamada "látex". Dicha pintura es la que brinda una cobertura más duradera respecto del color y brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Posee además la cualidad de ser fácilmente lavable y de rápido secado.-</p>	 <p>904CIE006-F</p>



06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Metálico en placas</p>	<p>Se trata de cielorrasos ejecutados con piezas metálicas colgadas siempre de un entramado metálico. Las piezas pueden ser lineales (vainillas), bandejas y entramados//Los “lineales”, están fabricados en aluminio o chapa de acero galvanizada. Se colocan en forma unidireccional, de bordes curvos o rectos. Ideales para locales comerciales, plantas industriales, etc. De gran durabilidad y se utilizan tanto en el interior como en el exterior//Las “bandejas” están fabricadas en aluminio o chapa galvanizada de primera calidad. Poseen una amplia gama de colores en esmalte y su modulación es generalmente de 610 mm x 610 mm//Los “entramados” se fabrican en aluminio o chapa de acero galvanizada conformados en forma de "U" que, al entrecruzarse forma una grilla de cuadrículas variables de 85 x 85 mm, 100 x 100 mm, 125 x 125 mm y 150 x 150 mm en diversos colores//Entre la estructura de sostén y las piezas metálicas se puede colocar manto fonoabsorbente con el que se logra una excelente aislación térmica y absorción acústica.-</p>	 <p>904CIE007-F</p>
<p>Placas yeso</p>	<p>Se denomina así a las placas de roca de yeso, cuyas caras están revestidas con papel de celulosa especial, Se trata de cielorrasos del tipo “desmontables” compuestos por perfilería metálica a la vista (galvanizada o de aluminio) dispuesta a modo de cuadrículas en donde se alojan placas. La medida estándar de las placas suelen ser de 0,61 x 0,61 m o 1,22 x 0,61 m. y un espesor de 9,5 mm aproximadamente. El acabado superficial de la cara vista puede ser liso, texturado o decorado con molduras//En el caso de los cielorrasos de placas con junta tomada (tipo Durlock) las medidas de las mismas serán de 2,40 m x 1,20 m en espesores de 9,5 mm, 12,5 mm y 15 mm.-</p>	 <p>904CIE008-F</p>

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Placas sintéticas: (texto incompleto)</p>	<p>Se trata de cielorrasos del tipo “desmontables” compuestos por perfilería metálica a la vista (galvanizada o de aluminio) dispuesta a modo de cuadrículas en donde se alojan placas. Respecto de las placas las encontramos de distintos materiales pero, los más usuales son las de lana de vidrio o fibras minerales compactadas, revestidas en su cara vista con PVC termo adherido.. La medida estándar de las placas suelen ser de 0,61 x 0,61 m o 1,22 x 0,61 m. y un espesor de 9,5 mm aproximadamente. El acabado superficial de la cara vista puede ser liso, texturado o decorado con</p>	
<p>904CIE009-F</p>	<p>Madera fina</p> <p>Son cielorrasos realizados con madera de calidad superior, siempre a la vista. Pueden ser realizados en emplantados, machihembrados, artesonados etc. Las maderas más utilizadas son: caoba, lapacho, etc.-</p>	
<p>904CIE010-F</p>	<p>Revoque a la cal</p> <p>Se trata de un cielorraso ejecutado con una mezcla de cal, cemento y arena similar a la de los revoques comunes. El mismo puede realizarse aplicado o suspendido.//En el caso de un cielorraso aplicado la mezcla se ejecuta en dos capas, una gruesa y otra fina, esta última con cal aérea. Su espesor final no supera los 15 mm. //En el caso del cielorraso suspendido la mezcla se aplica sobre un entramado metálico o de madera al cual se cuelga o suspende una malla de metal desplegado. La mezcla también se aplica en dos capas, la primera de las cuales se ejecuta sólo con concreto (cemento y arena sin cal) para evitar la oxidación del metal desplegado. Su espesor dependerá de la estructura utilizada.-</p>	
<p>904CIE011-F</p>		

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera</p>	<p>Son cielorrasos realizados con madera de calidad media, siempre a la vista. Pueden ser realizados en emplacados, machihembrados, artesonados etc. Las maderas más utilizadas son: pino Elliotis, Paraná, etc.-</p>	 <p>904CIE012-F</p>
<p>Pintados a la cal</p>	<p>Este ítem se refiere a la terminación superficial que se le da al cielorraso. La misma se compone de una pintura al agua que contiene como aglutinante y pigmento al hidróxido de calcio (cal apagada). Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso, etc. y mala adherencia sobre maderas, metales, etc. Se emplea en interiores y exteriores. Se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-</p>	 <p>904CIE013-F</p>
<p>Celotex o similar</p>	<p>Se trata de un tipo de cielorraso económico en placas compuestas de materiales minerales naturales (perlita, arcilla, almidone etc) y sostenidas por un entramado metálico. Se estampan en seco con diferentes texturas, poseen una buena respuesta acústica y son especialmente recomendables para grandes espacios.-</p>	 <p>904CIE014-F</p>

06-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Telgopor	<p>Se denomina así a los cielorrasos conformados por placas de poliestireno expandido, material plástico espumado, derivado del petróleo.//Las placas pueden pegarse directamente sobre yeso, losa de hormigón, madera, aglomerado, etc. o bien pueden estar suspendidos de una estructura metálica. Para su terminación y decoración pueden utilizarse molduras del mismo material.-</p>	 <p>904CIE015-F</p>
No tiene	<p>Se denomina así cuando el techo carece de cielorraso. En estos casos se observa directamente la estructura de la cubierta o del piso superior, como por ejemplo la losa de hormigón, la tirantería a la vista, los canalones de fibrocemento, etc.-</p>	 <p>904CIE016-F</p>



07-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Con paneles moldurados	Se trata de paneles decorativos de madera a los que se les adhiere una moldura que queda superpuesta, presentando por lo general alguna figura geométrica. La repetición de cada panel conforma un motivo decorativo. Posee una cara lisa y otra moldurada en 20 mm de espesor.-	 <p>904RVQ001-F</p>
Estucados en yeso	Se trata de un revoque compuesto por una mezcla de yeso, polvo de mármol, agua y cola que se utiliza como revestimiento de paramentos interiores o exteriores en semicubiertos. La textura que presenta es muy lisa y suave al tacto.-	 <p>904RVQ002-F</p>
Imitación piedra	Se trata de una técnica artesanal por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque. El color puede ser adicionado cuando se ejecuta la mezcla del revoque o bien en una fase posterior. Cuando se aplica sobre dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-	 <p>904RVQ003-F</p>
Pintados al agua	Se trata de revoques pintados con pintura al agua (comúnmente llamada látex), la cual brinda una cobertura más duradera respecto al color y el brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Son pinturas lavables y de rápido secado.-	 <p>904RVQ004-F</p>

07-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Comunes a la cal	Se trata de revoques realizados con un mortero compuesto por cal, arena, agua y una pequeña proporción de cemento, cuya principal función es brindar terminación a las superficies de las paredes. También se utiliza como capa de fondo en paredes en las que luego se practica un acabado final de yeso. Se utiliza tanto en interiores como exteriores.-	 <p>904RVQ005-F</p>
Pintados a la cal	Cielorrasos que poseen una terminación superficial de pintura, la cual posee hidróxido de calcio (cal apagada) como aglutinante y pigmento. Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso y mala adherencia sobre maderas, metales. Se emplea en interiores y exteriores y se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-	 <p>904RVQ006-F</p>
Salpicado	Es un revoque que presenta una textura rústica dada por el modo de ejecución, se aplica con molinete manual o pistola a presión. A la mezcla en general se le agrega un aditivo vinílico. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-	 <p>904RVQ007-F</p>
Bolseado	Es un revoque de baja calidad cuya característica principal es la ondulación que presenta a la vista. Su ejecución se realiza pasando un bollo humedecido de arpillera o esponja sobre la mezcla mediante movimientos giratorios. En exteriores se aplica sobre un azotado impermeable.-	 <p>904RVQ008-F</p>

07-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Blanqueado</p>	<p>Estos revoques son aquellos que poseen como acabado final un proceso denominado “blanqueado o encalado”. El mismo consiste en verter cal en agua para su apagado. La pasta fluida resultante se aplica directamente sobre el muro sin revocar. //Es un revoque económico que se utiliza por sus propiedades antisépticas derivadas de la elevada alcalinidad del material.-</p>	 <p>904RVQ009-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se denomina así a las paredes que carecen de revoque y en donde se observa el material constructivo en bruto.-</p>	 <p>904RVQ010-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Granito</p>	<p>Se trata de pisos compuestos por piezas de forma regular de roca ígnea (feldespato, cuarzo, mica y otros minerales). Se caracterizan por ser impermeables y altamente resistentes a la compresión. Los pisos de granito ejecutados “in situ” son adecuados para cubrir grandes superficies y están conformados por una capa de polvos de mármoles y granos pétreos los cuales le aportan diversos colores.-</p>	 <p>904PIS001-F</p>
<p>Mármol</p>	<p>Piso compuesto por piezas de forma regular (roca metamórfica compuesta por calcita y dolomita), resistente, impermeable y de fácil limpieza. Por el particular diseño de sus vetas y su elevado costo se lo relaciona con la elegancia y la sofisticación. La superficie se trata con un pulido por abrasión con el cual el mármol alcanza un alto nivel de brillo natural. Se logran así acabados brillantes, satinados o mates. Las variedades de mármol más usadas son: Carrara (base blanca), Botticino (base verde), Verona (base roja) así como el Travertinos (base beige, más rústica y porosa).-</p>	 <p>904PIS002-F</p>
<p>Parquet de madera fina</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas cuyas uniones son del tipo machihembradas que se combinan y traban de diversas maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón, el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc. //Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden colocarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Viraró, Lapacho, Roble, Incienso, Pino Tea, etc.-</p>	 <p>904PIS003-F</p>


08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Entarugado</p>	<p>Los pisos entarugados consisten en tablas generalmente de madera maciza con sus bordes machihembrados a fin de lograr una misma superficie mancomunada. El procedimiento de colocación de este piso de madera consiste en un entramado de listones de madera fijados a la carpeta, sobre la cual se atornillan en los extremos de cada tabla. Los tornillos quedan embutidos en la tabla, los cuales quedan ocultos por medio de tarugos de madera, de allí el nombre característico de este modo de colocación. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Viraró, Lapacho, Roble, Incienso, etc.-</p>	 <p>904PIS004-F</p>
<p>Mosaico granítico</p>	<p>Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas, una superior o de desgaste (apta para ser pulida) de cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño, y una inferior (apta para su asiento) compuesta por arena gruesa y cemento. Es altamente impermeable y resistente. Las medidas que se comercializan son: 20 x 20, 25 x 25, 30 x 30, 40 x 40 cm., 45 x 45, 50 x 50 y 60 x 40 cm.-</p>	 <p>904PIS005-F</p>
<p>Parquet común</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas del tipo machihembradas que se combinan y traban de diferentes maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc. //Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden encontrarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Pino Elliotis, Guatambú, Eucaliptus, etc.-</p>	 <p>904PIS006-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se trata de pisos realizados con piezas cerámicas regulares, planas fabricadas a partir de arcillas, sílice, fundentes y colorantes, sometidos a cocción en un proceso industrial (prensado, secado, decorado, etc.) del que resulta un “bizcocho” al que se le da un recubrimiento vítreo denominado esmalte. //Se colocación será siempre sobre una carpeta firme y nivelada. Se los encuentra en variadísimas medidas, colores, texturas y calidades.-</p>	 <p>904PIS007-F</p>
<p>Lajas naturales</p>	<p>Se trata de pisos compuestos por piezas de bordes regulares o irregulares de piedra natural de espesores diversos, los mismos se utilizan tanto en exterior como en interior. Se presentan en diferentes medidas, tonalidades, texturas y dureza. Algunas de las piedras más usuales son los Pórfidos (rojo y gris), las lajas San Luis (negra, azul, y verdes), las lajas San Juan (marrón cobrizo), las lajas de La Rioja (rosa rojizo), etc.-</p>	 <p>904PIS008-F</p>
<p>Madera de pinotea</p>	<p>Se trata de un piso realizado con madera de Pino Tea o Pino Melis, procedente de Canadá. Las piezas son tablas largas de madera muy resinosa, de color castaño y casi sin nudos. Se colocan linealmente pegadas sobre carpeta o sobre un entramado de sostén. Generalmente los pisos realizados en esta madera se los encuentra en construcciones antiguas o construcciones nuevas con maderas recicladas.-</p>	 <p>904PIS009-F</p>
<p>Mosaico calcáreo</p>	<p>Se trata de pisos realizados con baldosas regulares, generalmente de 20 x 20 cm y espesores de 2 cm, de diversos colores y diseños lisos o con dibujos. Están compuestos por cemento común o blanco, polvo de mármol, arenas finas y colorantes. Se coloca a junta abierta o junta cerrada.-</p>	 <p>904PIS010-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cerámico común	<p>Se trata de pisos realizados por piezas de bordes regulares, planas, fabricadas con arcillas, sílice, fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial del que resulta una pieza denominada bizcocho. Se denomina cerámico “común” por carecer de recubrimiento vítreo y es esta característica la que lo diferencia de cerámica “esmalada”. A pesar de tener menor costo que esta última cumple la misma función impermeable. Existen variedad de medidas pero las más comunes son de 10 x 20 cm, 20 cm. x 20 cm o 30 x 30 cm.-</p>	 <p>904PIS011-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Alfombra</p>	<p>Se trata de pisos revestidos con alfombras, donde calidad y precio estarán en función del tipo de confección y el material utilizado como sedas, lanas (ovejas, llamas etc.), fibras sintéticas etc.//Polipropileno: Las alfombras compuestas por este tipo de fibra se caracteriza por tener poca "memoria", es decir soporta con menor eficiencia el tránsito intenso perdiendo en un corto lapso su apariencia original, por lo tanto es la fibra más económica de las sintéticas. La gama de colores está limitada por la técnica de teñido aplicada a sus fibras, sin embargo posee una excelente resistencia a las manchas//Poliéster: Las alfombras compuestas por este tipo de fibra se caracterizan por ser elásticas y poseer la durabilidad del Nylon. La gama de colores está limitada por la técnica de teñido aplicada a sus fibras, sin embargo posee una excelente resistencia a las manchas//Nylon (Antrón): Las alfombras compuestas por este tipo de fibra son las de mejor calidad, es la fibra "por excelencia" dada su apariencia, elasticidad, durabilidad y resistencia al fuego, humedad, manchas, etc., y presentando además una amplia gama de colores. De excelente "memoria", resiste los rigores del tránsito y el mantenimiento, recuperando fácilmente su apariencia original.//Lana: Las alfombras realizadas con lana se caracterizan por su excelente calidad, apariencia, suavidad, elegancia y resistencia a la suciedad, al fuego, etc. Esta fibra natural proviene los vellones de lana de la oveja. Estas alfombras se comercializan tanto de pelo cortado, bucle (rulo) o combinación de ambas.-</p>	 <p>904PIS012-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Baldosa “colorada”</p>	<p>Se denomina así a los pisos realizados con piezas de bordes regulares, planas de color rojo apagado, cuya terminación superficial puede ser brillante u opaca. El espesor es superior al de una pieza de cerámica estandar. Se utilizan generalmente en superficies exteriores, tales como patios y terrazas.-</p>	 <p>904PIS013-F</p>
<p>Placas vinílicas</p>	<p>Son pisos conformados por placas o baldosas vinílicas están compuestas por resinas de PVC, plastificantes, cargas minerales y pigmentos. //La intensidad de tránsito esta dado por el espesor de la placa siendo este de 2 y 3,2 mm. Se caracterizan por ser semiflexibles, antiestáticos, autoextinguibles, resistentes al desgaste.-</p>	 <p>904PIS014-F</p>
<p>Ladrillo</p>	<p>Se trata de un piso realizado con ladrillos comunes colocados sobre contrapiso, cama de grava o de arena, utilizando mezcla de cemento para asiento y juntas. De diseños variados de acuerdo a, el modo de colocación y la combinación con otros materiales. Son económicos y de rápida ejecución. Generalmente es necesario impermeabilizarlos para evitar su desgaste.-</p>	 <p>904PIS015-F</p>

08-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cemento alisado</p>	<p>Se trata de un piso económico ejecutado sobre contrapiso, donde se aplica una primer capa de 2 cm de espesor con mezcla compuesta por cemento y arena, luego antes que fragüe, se aplica una segunda capa de 2 cm de espesor compuesta por cemento, arena fina y color (Ferrite o similar) a llana metálica, En grandes superficies, se realizan paños con juntas de dilatación a modo de evitar fisuras. El alisado puede realizarse en forma mecánica y/o manual, resultando así un acabado superficial liso A fin de darle un acabado antideslizante puede realizarse una terminación con rodillo.-</p>	 <p>904PIS016-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Este ítem refiere a cuando solo se encuentra el contrapiso, careciendo de solado o acabado superficial alguno.-</p>	 <p>904PIS017-F</p>


09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Puertas molduradas	Carpinterías de madera de calidad superior usualmente reservadas al ingreso principal del inmueble. Mediante diferentes diseños combinan el uso de bastidores, tableros y molduras, brindando seguridad con tratamiento estético. Suelen complementarse con herrajes de estilo.-	 <p>904PMA001-F</p>
Hechas a medida	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-	 <p>904PMA002-F</p>
Cristal biselado	Cristal utilizado normalmente en carpinterías de madera o aluminio de categoría superior con "vidrio repartido". Se realiza el corte a bisel en el perímetro del cristal para generar un efecto de realce estético.-	 <p>904PMA003-F</p>
Lustradas	Son carpinterías cuya terminación final se realiza con crema de lustre sobre la madera natural o se hacen tonalizados para reforzar el color característico de distintas especies como roble, cerezo, nogal, caoba, etc. La terminación puede ser mate, semimate, o brillante.-	 <p>904PMA004-F</p>

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cortinas tipo barrio	Son cortinas de enrollar que además del movimiento vertical permiten regular el ángulo de las varillas, facilitando la ventilación de los locales y limitando las vistas desde el exterior. Las tablillas son de madera, terminación barnizada o esmaltada. //La denominación "tipo barrio" proviene de una antigua marca comercial.-	 <p>904PMA005-F</p>
Puerta plegadiza	Se trata de carpinterías conformadas por tablas articuladas, las cuales se pliegan en zigzag hacia uno o ambos laterales permitiendo cubrir vanos de anchos variables. Pueden ser fabricadas en tablas de madera o símil madera, macizas o tener partes traslúcidas o transparentes.-	 <p>904PMA006-F</p>
Puerta corrediza embutida	Es una carpintería de interior que se utiliza para evitar el giro de las carpinterías de abrir, especialmente en locales pequeños. La puerta al abrir se embute y se oculta en un cajón en la pared. Todo su mecanismo es interno y su hoja de madera se desliza mediante rulemanes que corren por una guía superior.-	 <p>904PMA007-F</p>
Celosías	Dispositivos de seguridad y oscurecimiento compuestos por bastidores de madera que contienen tablillas con cierta inclinación y separación, de modo tal que permiten la ventilación de los locales, filtrando la luz y las vistas desde el exterior.-	 <p>904PMA008-F</p>


09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Pintadas con esmalte	Son carpinterías de madera cuya terminación esta realizada con esmalte sintético.-	 904PMA009-F
Barnizada	Son carpinterías de madera pintadas con lacas o barnices naturales o tonalizados.-	 904PMA010-F
Hechas en serie	Se refiere a carpinterías de madera u otros materiales exceptuando a las metálicas, que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares y de prestaciones básicas.-	 904PMA011-F
Puertas con postigones	Se trata de carpinterias que integran una puerta de acceso mas un postigón de madera como dispositivo de seguridad adicional.-	 904PMA012-F

09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cortinas de enrollar de madera o plástico	Las cortinas de enrollar son dispositivos de oscurecimiento y seguridad que se comercializan en distintos materiales tales como la madera, plástico (PVC) etc. Las mismas se componen de tablillas de madera o PVC articuladas entre sí, presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura.-	 <p>904PMA013-F</p>
Con vidrio	Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-	 <p>904PMA014-F</p>
Ventanas sin cortinas o postigos	El concepto hace referencia a una ventana de baja calidad. La misma puede ser un bastidor de chapa o madera que aloja un paño fijo de vidrio. Dicha carpintería no posee cortinas ni postigos dispuestos como dispositivos de oscurecimiento o seguridad.-	 <p>904PMA015-F</p>



09-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Se refiere a una construcción en la cual no se han colocado carpinterías de madera.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>904PMA016-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cortina de malla	Cortina de seguridad enrollable compuesta por elementos metálicos unidos por pivotes que forman una grilla de elementos romboidales, los cuales permiten una gran permeabilidad visual. Se accionan generalmente mediante motores alojados en la parte superior.-	 <p>904PME001-F</p>
Hechas a medida	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-	 <p>904PME002-F</p>
Vidrio templado	Se trata de cristales sometidos a un proceso térmico que le confiere un aumento de la tensión superficial con lo cual la pieza se vuelve más resistente y en caso de rotura se fragmenta en trozos muy pequeños disminuyendo el riesgo de producir heridas cortantes. Se prescinde muchas veces de bastidores y se usan en grandes paños fijos o se utilizan sólo herrajes de accionamiento. Se asocia este tipo de cristales a la marca comercial "Blindex".-	 <p>904PME003-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cristales	Se Incluyen aquí a las carpinterías con cristales de mayor precio y calidad que los vidrios comunes, estos aportan categoría a las mismas Pueden ser tonalizados, biselados, espejados, esmerilados, curvados, etc.-	 <p>904PME004-F</p>
Celosías	Dispositivos de seguridad y oscurecimiento compuestos por bastidores metálicos que contienen planchuelas con cierta inclinación y separación, de modo tal que permiten la ventilación de los locales, filtrando la luz y las vistas desde el exterior.-	 <p>904PME005-F</p>
Anodizado de color	Se incluyen aquí a las carpinterías de aluminio color en general.//Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se aquí genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio. Además permite ser tintado en una amplia variedad de colores.-	 <p>904PME006-F</p>
Doble contacto	Se denominan así a las carpinterías que ofrecen un cierre casi hermético entre hoja y marco por forma y mediante felpas de polipropileno El doble contacto asegura mayor estanqueidad que las fabricadas en perfiles estándar, se emplea básicamente en las carpinterías abrir, pero también se aplica a otros tipos de apertura.-	 <p>904PME007-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cortinas de chapa ondulada	Son cortinas de enrollar metálicas utilizadas como protección exterior de vidrieras comerciales. Estos elementos son totalmente ciegos y reforzados por lo tanto más seguros que otro tipo de cortinas. El accionamiento puede ser manual o eléctrico dependiendo de sus dimensiones. Se confeccionan a medida y la chapa puede ser lisa o perforada para facilitar la visual interior-exterior pero igualmente seguras.-	 <p>904PME008-F</p>
Aluminio	Se trata de las carpinterías realizadas con perfilera de aluminio anodizado (protección artificial aplicada sobre el metal mediante procesos electroquímicos generando un óxido protector del aluminio, conocido como alúmina) que le confiere resistencia y durabilidad. De aspecto gris plateado posee alta durabilidad y mínimo mantenimiento.-	 <p>904PME009-F</p>
Cortina enrollar de aluminio	Esta cortina posee las mismas características en cuanto a funcionalidad que las de madera, pero con la ventaja de no poseer mantenimiento.//Las cortinas de enrollar de aluminio son dispositivos para oscurecimiento y seguridad compuestos por láminas articuladas entre sí que presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura.-	 <p>904PME010-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Pintadas con esmalte	Se refiere a carpinterías metálicas pintadas con esmalte sintético, pero se deben incluir aquí otras pinturas aplicadas. No se debe incluir aquí a las carpinterías de aluminio.-	 <p>904PME011-F</p>
Hechas en serie	Se refiere a carpinterías metálicas u otros materiales (exceptuando a las de madera), que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares estándar y de prestaciones básicas.-	 <p>904PME012-F</p>
Con vidrios	Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-	 <p>904PME013-F</p>
Postigón de chapa	El término se refiere a carpinterías que poseen estos dispositivos de seguridad, los cuales se conforman de bastidores y planchuelas de acero. Dichos elementos se moldean y orientan de modo tal que permiten la ventilación de los locales y al mismo tiempo filtran las vistas hacia el interior. //Se incluyen aquí a todos los postigos metálicos en general.-	 <p>904PME014-F</p>

10-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ventana balancín	Se trata de ventanas cuyas hojas móviles se abaten mediante un mecanismo de balance accionado por una palanca manual. //Se incluyen también aquí a las de tipo banderola y a las de proyección.-	 <p data-bbox="1214 819 1362 846">904PME015-F</p>
Anodizado común	Incluir a las carpinterías de aluminio sin tratamiento color.//Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio.-	 <p data-bbox="1214 1225 1362 1252">904PME016-F</p>
No tiene	Se refiere a una construcción en la cual no se han colocado carpinterías metálicas.-	 <p data-bbox="1214 1630 1362 1657">904PME017-F</p>

11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Baño de dos ambientes	Son aquellos baños conformados por dos locales conectados. El primero de ellos alberga la mesada con el lavabo y en el segundo se organiza el baño propiamente dicho con la ducha, el inodoro y el bidet. La disposición de sus elementos es variada según las condiciones del proyecto.-	 <p>904BAN001-F</p>
Lavatorio de pie	Artefacto de loza cerámica destinado al aseo personal compuesto por dos piezas independientes: el lavabo propiamente dicho y el pie o columna del mismo material.-	 <p>904BAN002-F</p>
Vanitory	Gabinete que sostiene y se integra a la mesada y la bacha. Los hay de distintos materiales y acabados como melaminas, maderas con terminación laqueada o metálicas. Pueden tener puertas, estantes y/o cajoneras.-	 <p>904BAN003-F</p>
Inodoro de pedestal	Artefacto sanitario fabricado en loza cerámica. Si bien predomina el blanco, hay diferentes diseños y colores. Su base o pedestal oculta el sifón y se fija por medio de tornillos al suelo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de depósito o por válvula de gran caudal.-	 <p>904BAN004-F</p>

11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Mingitorios a palangana enlozados o canaleta enlozados con separación de mármol</p>	<p>Un mingitorio u orinal es un artefacto sanitario enlozado dispuesto en forma individual o en batería en los baños públicos masculinos. La palangana se encuentra aplicada a la pared donde recibe y dispersa el agua de limpieza, dicha descarga puede accionarse mediante pulsador manual o en forma automática//El mingitorio a canaleta enlozado está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de gres vitrificado de 10 cm de ancho adherida al muro. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos//Generalmente posee separaciones entre mingitorios en mármol u otros materiales a fin de mantener privacidad.-</p>	 <p>904BAN005-F</p>
<p>Lavatorio de pared</p>	<p>Artefacto sanitario destinado a la higiene personal. Típicamente de loza sanitaria, se producen también en otros materiales como metal, gres, resina y fibra de vidrio, piedra pulida, madera tratada, vidrio, etc., puede llevar uno o dos grifos. Por su parte inferior evacua el agua utilizada hacia el desagüe sanitario.-</p>	 <p>904BAN006-F</p>
<p>Mingitorios a canaleta de cemento alisado</p>	<p>Se trata de un artefacto sanitario continuo en forma de canaleta, utilizado solo para orinar, ubicado en baños públicos masculinos. Está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de 10 cm de ancho adherida al muro, sin separaciones. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos.-</p>	 <p>904BAN007-F</p>

11-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Multifaz</p>	<p>Artefacto sanitario compuesto por un receptáculo para ducha de laterales elevados y complementado con un sistema que incorpora la función de bidet. Se fabrican en loza sanitaria, acero enlozado, fibra de vidrio, etc.-</p>	 <p>904BAN008-F</p>
<p>Inodoro a la turca</p>	<p>Se trata de un artefacto sanitario fabricado en loza cerámica o acero enlozado, que se coloca a nivel del piso, el cual tiene un agujero central y dos apoya pies a cada lado del mismo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de un depósito o por válvula de gran caudal.-</p>	 <p>904BAN009-F</p>
<p>Pileta de lavar</p>	<p>Artefacto sanitario para el lavado de ropa y otros enseres. Receptáculo fabricado en loza sanitaria, metal, plástico, cemento armado, fibra de vidrio con resina, etc.-</p>	 <p>904BAN010-F</p>

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Horno embutido	Artefacto a gas utilizado en la cocción de alimentos, donde el anafe (hornallas) se encuentra separado del horno, el cual se lo ubica en un nicho, en general de mampostería especialmente preparado a tal efecto. Los hay de tipo hogareño o industrial.-	
904COC001-F		
Cocina a gas o supergas	Artefacto a gas utilizado en la cocción de alimentos, donde se hallan integrados el anafe y el horno. Los gabinetes son de material incombustible como el metal enlozado, el acero inoxidable o el cristal templado. Se considera aquí al tipo hogareño. Deben incluirse también en este ítem los casos de anafe como único elemento.-	
904COC002-F		
Cocina industrial	Artefacto a gas destinado al uso intensivo en la cocción de alimentos. Puede integrarse solo de anafe / horno o complementar con otras funciones de cocción como la parrilla o la plancha. Los gabinetes son de material incombustible pero en general están fabricados en acero inoxidable. Los hay de tipo comercial o industrial.-	
904COC003-F		
Mesada de madera	Dichas mesadas se realizan a partir de maderas seleccionadas, estacionadas y tratadas en tablas, planchas o listones adheridos en forma de multilaminados. Preferiblemente de maderas duras o semiduras, pueden sin embargo fabricarse con otros tipos de maderas. Suelen llevar una protección superficial transparente para disminuir la porosidad natural de la base sin que pierda su aspecto original.-	
904COC004-F		

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Mesada de granito	El granito natural es el material que ofrece mayor duración, facilidad de limpieza variedad de grano y color, como por ejemplo: Labrador (negro con tinte verdoso), Sierra Chica (oscuro con tintes rojizos), Rojo Dragón (rojo intenso), Rosa de Salto (rosa suave de grano grande), San Felipe (fondo oscuro y grano grande y claro) o Gris Punilla (fondo blanco y grano gris de tamaño muy parejo).-	 <p>904COC005-F</p>
Mesada de mármol	El mármol es más blando y resiste menos a la abrasión que el granito. Por otro lado, por su composición natural, muchos mármoles presentan vetas de cobre o hierro que le quitan blancura y le dan un tinte verdoso o anaranjado, según sea el caso.-	 <p>904COC006-F</p>
Mesada granito reconstituido	Se denomina así a la mesada fabricada con trozos de granito de distinto tamaño distribuidos y un aglomerante cementicio color. Posee canales de desborde, una bacha adherida con resinas epoxi y terminación pulida en sus caras visibles.-	 <p>904COC007-F</p>
Mesada escallas de mármol	Se denomina así a la mesada fabricada con trozos de mármol de distinto tamaño y un aglomerante cementicio color. Posee canales de desborde, una bacha adherida con resinas epoxi y terminación pulida en sus caras visibles.-	 <p>904COC008-F</p>

12-Cocina

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Mesada acero inoxidable	Mesada realizada con una lámina de este material estampada para darle su conformación superficial. Normalmente la bacha se integra en la misma pieza.-	 <p>904COC009-F</p>
Mesada de cerámicos	Mesada de hormigón armado hecha in situ y revestida con piezas cerámicas en su parte superior, frente y laterales.-	 <p>904COC010-F</p>
Único equipamiento pileta de cocina	Se refiere a casos de construcciones económicas en donde no existe una mesada de cocina, sino sólo una bacha o pileta de cocina tomada de la pared por ménsulas o fijaciones metálicas.-	 <p>904COC011-F</p>
No tiene	Se utiliza este ítem solo cuando la cocina no posee equipamiento de ningún tipo.-	 <p>904COC012-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera fina</p>	<p>Son revestimientos realizados con madera de buena calidad y de costo elevado. Pueden ser realizado en placas o en tablas machihembradas y las maderas más utilizadas son: caoba, lapacho, etc.-</p>	 <p>904RVM001-F</p>
<p>Azulejos decorados</p>	<p>Son revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas. Dichos elementos se tornan rígidos, brillantes e impermeables como resultado del proceso de cocción al cual son sometidos. Pueden ser decorados entre dos procesos de cocción o ser pintados con posterioridad. Se incluirán en este ítem las mayólicas como elemento cerámico con terminación vítrea especial.-</p>	 <p>904RVM002-F</p>
<p>Cerámicos decorados</p>	<p>Se trata de un revestimiento hecho con piezas cerámicas pintadas a mano. Debido a su condición de inalterabilidad, se trabaja con pigmentos a horno a altas temperaturas (entre 700 y 900 °C, dependiendo de los colores). Se fabrican en diseños, tamaños y colores variados.-</p>	 <p>904RVM003-F</p>



13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Placas sintéticas</p>	<p>Se trata de revestimientos realizados con distintos materiales. Fenólicos (placa compuesta por resinas reforzada con fibras de madera, fabricada en condiciones de presión y temperaturas elevadas. La terminación decorativa se basa en resinas pigmentadas endurecidas logrando diversas texturas y colores). De aluminio (revestimiento en chapas 100% aluminio, pre-pintado y acabado superficial que garantiza el color durante más tiempo), De aluminio con aislación (placa compuesta por dos planchas extraplanas de aluminio con un núcleo de polietileno, poliestireno o poliuretano) Se utilizan como cierre y terminación en tabiquerías modulares o sobre paredes existentes, etc.. Los espesores de las placas y las medidas son variables según el material de que se trate.-</p>	 <p>904RVM004-F</p>
<p>Azulejo común</p>	<p>Se refiere a los revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas que como resultado del proceso de cocción se tornan rígidas, brillantes e impermeables. Aquí se incluyen solo a las monocromáticas.-</p>	 <p>904RVM005-F</p>
<p>Empapelado</p>	<p>Se denomina así a los revestimientos realizados con láminas de papel decorativo. Éstos se fijan al paramento con adhesivos y se pueden aplicar sobre cualquier superficie interior. Se los encuentra en el mercado en diversos diseños y colores.-</p>	 <p>904RVM006-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pentagres</p>	<p>Se trata de revestimientos realizados en gres cerámico compuesto de minerales arcillosos, fundentes y arenas silíceas. Se presentan en planchas compuestas de pequeñas piezas, generalmente de 5 cm x 5 cm, las que se aplican por lo general en locales del tipo sanitario.-</p>	 <p>904RVM007-F</p>
<p>Madera común</p>	<p>Son revestimientos realizados con madera de calidad y costo intermedio. Pueden ser realizados en placas o en tablas machihembradas.-</p>	 <p>904RVM008-F</p>
<p>Laminado plástico</p>	<p>Se trata de un revestimiento decorativo formado por papeles impregnados de resinas y fusionados a alta presión y temperatura. Por sus características y variedad de diseños es ideal para el recubrimiento de superficies que requieran un acabado y resistencia extraordinarios. //Las láminas generalmente miden 1,22 x 2,44m y su espesor es variable. La terminación superficial es brillante o mate y se fabrican en colores variados lisos o imitación madera.-</p>	 <p>904RVM009-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cemento común o blanco en baños</p>	<p>Se trata del revoque fino realizado con cemento común o cemento blanco. Usualmente ejecutado en locales sanitarios debido a su propiedad hidrófuga. La terminación más utilizada es a la llana metálica, obteniéndose superficies más lisas y brillantes.-</p>	
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere solo a cuando las paredes de una edificación carecen de revestimientos. -</p>	

904RVM010-F

904RVM011-F

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Aire acondicionado	Son sistemas para el tratamiento y la recirculación del aire. Lo mismos realizan la regulación de la temperatura (frío solo o frío/calor) y de la humedad (función deshumidificador o humidificador).//Existen diversos sistemas de acondicionamiento entre los que se encuentran los individuales y los centrales. En el caso de los centrales la distribución del aire tratado hacia los distintos locales se realiza mediante conductos.-	 <p>904INS001-F</p>
Ascensores	Plataformas o cabinas que se emplean para el transporte vertical de personas entre distintos niveles. Son elevados mediante guías y cables de izar a través de huecos o vacíos. Si se trata de equipos mecánicos, en la parte superior del hueco de ascensor se encuentra la sala donde se aloja la maquinaria que pone en funcionamiento al mismo. Existen también equipos hidráulicos pero para un número limitado de plantas.-	 <p>904INS002-F</p>
Montacargas	Los montacargas son dispositivos de movimiento vertical de cargas compuestos por una plataforma que se desliza por una o dos guías metálicas paralelas, unidas a la estructura. Pueden ser del tipo hidráulicos o eléctricos, Dependiendo del tipo de carga pueden transportar materiales exclusivamente o materiales y personas. De acuerdo al peso que pueden transportar se los puede clasificar en dos tipos: hasta 3 toneladas y más de 3 toneladas.-	 <p>904INS003-F</p>
Heladeras con equipo central	Se trata de todo tipo de compartimientos, prefabricados o realizados in situ aislados térmicamente para mantener refrigerados o congelados elementos en su interior siempre que no posean equipos de frío individuales. Se denominan centrales porque el o los compresores se hallan reunidos en un solo gabinete o local especialmente destinado a tal efecto y abastecen desde allí a varias unidades al mismo tiempo.-	 <p>904INS004-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Calefacción central</p>	<p>Se denomina así al equipo de calefacción compuesto por una unidad de generación de calor (caldera) un circuito de conducción de agua caliente o vapor y un número variable de radiadores distribuidos según balance térmico.-</p>	 <p>904INS005-F</p>
<p>Rociadores cenitales</p>	<p>Sistema de extinción de incendios compuesto por tanques de almacenamiento de agua o algún compuesto ignífugo, un sistema de bombas, una red de cañerías que transportan el fluido a presión y un número variable de rociadores distribuidos a nivel de cielorraso.. Ante la presencia de fuego, los rociadores se activan en forma total o parcial según lo informen los detectores a la central.-</p>	 <p>904INS006-F</p>
<p>Equipo de bombeo de agua</p>	<p>Sistema compuesto de bombas hidráulicas, generalmente impulsadas por motores eléctricos, utilizadas para elevar agua desde pozos o tanques de bombeo hasta tanques elevados de reserva. Deben incluirse aquí los sistemas hidroneumáticos, que prescinden de estos últimos.-</p>	 <p>904INS007-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere a aquellos edificaciones que carecen de instalaciones complementarias.-</p>	 <p>904INS008-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Revestida de granito o mármol	Se trata de revestimientos realizados con placas, pudiendo ser de mármol o granito//Mármol://Son placas pulidas de roca metamórfica compuesta principalmente de calcita y dolomita siendo aspecto fino y delicado. Con un pulido especial, que se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere a muros con mezcla y en algunos casos con bulones y tirafondos.//Granito://Son placas pulidas de roca ígnea de grano grueso compuesta de feldespato, cuarzo, mica y otros minerales. Duras y resistentes a la compresión, se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere sobre los muros con mezcla y en algunos casos con bulones o tirafondos.-	 <p>905FAC001-F</p>
Revoque especial	Se trata de un revoque cuya característica es proteger, dar textura y color (azotado, grueso, fino con color), en un solo paso. Las texturas pueden ser lisas o rugosas (simil piedra, graníticos, etc.), y se logra mediante rodillo y/o soplete, así como la utilización de máquinas a presión. Se aplica sobre otros revocos, placas de roca de yeso, cementicias, directo sobre ladrillos, etc.-	 <p>905FAC002-F</p>
Imitación piedra moldurada	Se trata de una técnica por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le da color. El aspecto esta dado por el moldeado artesanal. Se utiliza principalmente en fachadas. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldería ya que se trata de líneas y formas más definidas.-	 <p>905FAC003-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Imitación piedra lisa</p>	<p>Se trata de una técnica por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural siempre lisa, sin bajos o sobre relieves, mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le da color. El aspecto esta dado por el moldeado artesanal. Se utiliza principalmente en fachadas. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p>905FAC004-F</p>
<p>Ladrillo con junta tomada</p>	<p>Fachada compuesta por ladrillo común. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra es acanalada en forma manual por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-</p>	 <p>905FAC005-F</p>
<p>Hormigón visto</p>	<p>Es un muro construido en hormigón, material resultante de la mezcla de cemento, arena, agua y piedra reforzados con barras o mallas de hierro para su resistencia. Durante su ejecución se coloca un encofrado, generalmente de madera, plástico o metálico según se desee el nivel de terminación, de modo de contener y soportar el hormigón fresco durante su endurecimiento manteniendo la forma deseada. Al ser desencofrado su aspecto será la vista del material según el tipo de encofrado que haya sido utilizado.-</p>	 <p>905FAC006-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cerámico esmaltado	Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares estas son fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas.-	
Revoque común	Se trata de revoques realizados con mezcla de cemento, cal, arena y agua ejecutada en paredes exteriores en tres capas: azotado impermeable (evita el paso del agua), revoque grueso (nivela irregularidades de la pared) y revoque fino (terminación pareja, sin defectos quedando la superficie preparada para recibir pintura).-	
Salpicado	Es un revoque de textura rústica que se aplica con molinete manual o pistola a presión. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-	
Placas premoldeadas	Se trata de fachadas en las que se presentan placas de cemento colado en fábrica con armadura de hierro cuyo montaje puede ser con junta o machihembrado, unidas entre sí por montantes de cemento también con armadura. No se entenderá como “panel” dado que, no se encuentra compuesto por la unión de varios elementos, sino que es parte indivisible de sí mismo.-	





905FAC007-F

905FAC008-F

905FAC009-F

905FAC010-F




02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico común</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares, fabricados con arcillas, sílice, fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo. Existen variadas medidas pero comúnmente se los encuentra en 20 cm. x 20 cm.-</p>	 <p>905FAC011-F</p>
<p>Zinc</p>	<p>Se trata de fachadas que presentan chapas onduladas metálicas a la vista y que usualmente forman parte de un panel compuesto por una estructura de sostén en madera de baja calidad, donde la cara interior puede ser en madera, chapa, etc.-</p>	 <p>905FAC012-F</p>
<p>Madera sin trabajar</p>	<p>Se trata de fachadas realizadas con tablas sin cepillar, sin machihembrar (tipo de unión entre tablas), en madera de baja calidad, y que usualmente forman parte de un panel compuesto por una estructura de sostén en madera de baja calidad, donde la cara interior puede ser en madera, cartón, laminado etc., o carecer de ella.-</p>	 <p>905FAC013-F</p>
<p>Sin terminar</p>	<p>Se denomina así a las fachadas que carecen de terminaciones, sin revoques, ni revestimientos, donde se observa el material constructivo en bruto.-</p>	 <p>905FAC014-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Muros dobles</p>	<p>Se entenderá por muro doble, a todo aquel que este compuesto por dos paredes, iguales o no, formándose entre ambas una cámara de aire y donde en alguna de las paredes generalmente la interna, se realiza la aislación térmica o termoacústica correspondiente. Debe aclararse que dicho muro estará ejecutado con materiales tradicionales. En el caso de ejecutarse con la combinación de materiales tradicionales e industrializados, se entenderá entonces, como "dobles mixtos". Las medidas estimadas para este tipo de muros, son de 25 cm a 35 cm aproximadamente, según los materiales con que sea resuelto.-</p>	 <p>905PAR001-F</p>
<p>Ladrillo de cal</p>	<p>Son aquellas paredes compuestas por ladrillos de mejor calidad hoy llamados ladrillos "vista" o "media vista".-</p>	 <p>905PAR002-F</p>
<p>Con aislación</p>	<p>Se trata de paredes en cuyo interior se coloca algún tipo de material que cumple con la función de aislación térmica, hidrófuga y/o acústica. Este material puede ser, lana de vidrio, espuma de poliuretano (proyectado a alta presión sobre la superficie a tratar), poliestireno expandido, papel Kraft, etc. El espesor es variable y esta de acuerdo a los requerimientos.-</p>	 <p>905PAR003-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Ladrillo de vidrio</p>	<p>Es un elemento de vidrio grueso con forma cuadrada o rectangular utilizado para conformar paredes traslucidas de vidrio.//Las medidas comerciales usuales son 19 x 19 x 8 cm, 19 x 19 x 5 cm, 24 x 11,5 x 8 cm, 24 x 24 x 8 cm, 30 x 30 x 8 cm, 30 x 30 x 10 cm, para uso en vertical (muros interiores y exteriores). Se presentan en diversos colores, modelos y terminaciones superficiales (satinados, traslúcidos, etc.), esquineros rectos y ochavados, etc.-</p>	
<p>Ladrillo hueco</p>	<p>Se trata de paredes conformadas por un elemento cerámico cocido de forma rectangular, generado por la extrusión de una máquina, se le llama hueco porque contiene espacios o celdas vacías dispuestas horizontalmente en su interior>> las mismas le otorgan mayor aislación y resistencia cuando trabajan en masa. Su función es de cerramiento, por tanto no cumplen la condición de portante, debiendo estar siempre acompañado por estructura independiente. Las medidas comerciales más usuales son: 8 x 18 x 33 cm, 12 x 18 x 33 cm y 18 x 18 x 33 cm.-</p>	
<p>Blocks cemento</p>	<p>Se trata de bloques de cemento utilizados para la ejecución de muros portantes y/o cerramientos. Las medidas estándar usuales son: 19 x 19 x 39 cm aproximadamente, de aspecto liso y pueden presentarse a la vista o ser revocados.-</p>	

905PAR004-F

905PAR005-F

905PAR006-F

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Instalación eléctrica embutida</p>	<p>Se denomina así a aquellas instalaciones cuyos caños y cables conductores se encuentran contenidos dentro del espesor de las paredes y son ocultos por revoques y cielorrasos.-</p>	 <p>905PAR007-F</p>
<p>Mixta: parte ladrillo y parte zinc o fibrocemento</p>	<p>Se denomina así a las paredes compuestas por materiales tradicionales y también por materiales industrializados o pre-industrializados. Un ejemplo de paredes "mixta" lo constituye un muro compuesto por: ladrillo visto en una de sus caras, un bastidor de chapa galvanizada y en otra de sus caras con chapas metálicas o placas de fibrocemento. Por lo general poseen un elemento entre ambas caras y dentro del espesor de los bastidores se coloca algún tipo de material aislante.-</p>	 <p>905PAR008-F</p>
<p>Instalación eléctrica exterior con caño</p>	<p>Se denomina así cuando los caños que conducen el cableado eléctrico a todos los ambientes se encuentran a la vista, fijados con concreto o grapas metálicas.-</p>	 <p>905PAR009-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Placas premoldeadas</p>	<p>Se trata de tabiques o paneles realizados en placas de cemento con agregado pétreo de granulometría pequeña colado en fábrica pudiendo tener armadura de hierro o no. El montaje de las mismas se realiza colocando una pieza sobre otra con junta o en forma machihembrada, y unidas entre sí por montantes de cemento con armadura. //No se entenderá como “panel” dado que no se encuentra compuesto por la unión de varios elementos.-</p>	 <p>905PAR010-F</p>
<p>Zinc, fibrocemento, aluminio o madera</p>	<p>Se trata de paneles prefabricados o armados in situ, económicos, compuestos por una cara exterior, una estructura intermedia portante o de sostén y una cara interior. Ambas caras pueden ser de chapa de zinc, fibrocemento, aluminio o madera, así como la combinación de algunas de ellas, pero tratándose siempre de un panel de baja calidad.-</p>	 <p>905PAR011-F</p>
<p>Instalación eléctrica exterior sin caño</p>	<p>Se denomina así cuando la instalación eléctrica exterior esta ejecutada con cables a la vista, sin caños que los contengan. Se trata de instalaciones precarias de bajo costo. Este ítem no incluye los tendidos eléctricos subterráneos.-</p>	 <p>905PAR012-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere a las superficies semicubiertas las cuales poseen una estructura de apoyo de cubierta pero carecen de paredes de cerramiento..-</p>	 <p>905PAR013-F</p>


04-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Hormigón armado (luz de 10 m o más)	Se refiere a estructuras verticales independientes de H° A° (hormigón armado) tanto vigas como columnas realizadas in situ, para los casos de cubiertas con luces importantes. Se excluyen aquí las de hormigón pretensado.-	 905ESQ001-F
Hormigón pretensado	Este ítem incluye a las estructuras verticales independientes de H°A° (hormigón armado) del tipo premoldeadas y/o pretensadas (el acero es tensado previo a la incorporación del H° soportando de este modo mayores cargas) tanto paneles, como columnas y vigas. Generalmente se trata de elementos producidos en fábrica y son utilizados para cubrir grandes luces, esto independientemente del tipo de cubierta que se utilice.-	 905ESQ002-F
Madera laminada	Refiere a las estructurales verticales independientes realizados en madera laminada la cual resulta de la unión de láminas de madera maciza, escuadrada, encolada y prensada, de este modo sus fibras quedan orientadas en una misma dirección, por lo que resultan escuadrías, largos y formas diversas. De gran versatilidad arquitectónica es especialmente adecuada en grandes luces.-	 905ESQ003-F
Hormigón armado	Incluye a todas las estructuras verticales independientes de H°A° (hormigón armado) tanto vigas como columnas realizadas in situ, para los casos de cubiertas con luces menores a 10 m. Se excluyen aquí las de hormigón pretensado.-	 905ESQ004-F

04-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
De hierro	Refiere a las estructuras verticales independientes conformados por vigas y columnas de acero de distinto tipo como ser perfiles normales, reticulados realizados con perfiles y planchuelas, etc. Quedando excluidos de este ítem los reticulados confeccionados con acero redondo.-	 <p>905ESQ005-F</p>
Pilares de mampostería	Son estructuras verticales compuestas por mampostería portante, generalmente de ladrillo común, y un elemento de cierre superior de materiales diversos tales como la madera, hormigón armado, perfiles, reticulados, etc.-	 <p>905ESQ006-F</p>
De hierro redondo común	Se trata de estructuras verticales conformadas por vigas y columnas metálicas realizados en forma de retícula utilizando barras de acero redondo, producidos en fábrica y montados en obra. Utilizadas comúnmente en tinglados con luces inferiores a 12 m y preparadas para soportar pequeñas cargas, asociado normalmente a cubiertas livianas de chapa.-	 <p>905ESQ007-F</p>
Madera	Son elementos verticales estructurales simples de madera, conformados por postes o columnas y vigas, las cuales cubren pequeñas luces (hasta 5 m) y están asociados a techos livianos.-	 <p>905ESQ008-F</p>



04-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Refiere a las cubiertas que apoyan en muros perimetrales de mampostería, es decir, que carecen de algún tipo de esqueleto independiente, y cubren por lo general, luces menores a los 5 metros. Generalmente se presenta en construcciones de cierta precariedad general a nivel estructural.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>905ESQ009-F</p>

05-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pórtico</p>	<p>Genéricamente se refiere a estructuras horizontales con unión rígida entre columna y viga originando un conjunto continuo y monolítico, cuya función es ser soporte de la cubierta.//Los pórticos tri-articulados presentan uniones rígidas entre viga y columna y articulan en sus apoyos y en el eje central de la nave. Se utilizan en cubiertas de luces importantes (10 metros o más) y son realizados comúnmente en acero, aunque hay también de hormigón armado.-</p>	 <p>905ARM001-F</p>
<p>Tipo "Shed"</p>	<p>Se incluirán en este tipo de estructura horizontal a todas aquellas cabreadas, cualquiera sea su diagrama o configuración, cuyas estructuras combinan elementos como barras y tensores articulados. La estructura tipo Shed, cuya función es ser soporte de la cubierta, son muy utilizadas en la construcción industrial ya que con una orientación adecuada facilitan la recolección de aguas y la iluminación natural de una nave industrial de amplias dimensiones. Los materiales usuales son el hormigón armado, el acero y la madera.-</p>	 <p>905ARM002-F</p>
<p>Estéreoestructuras</p>	<p>Las estereoestructuras o grillas espaciales constituyen una óptima solución para cubiertas de grandes luces. Estas formas constructivas (en sus distintas familias: planas, plegadas, cilíndricas, esféricas, etc.) consisten básicamente en estructuras conformadas por barras (generalmente metálicas) y nudos cuya conexión y disposición permite una adecuada distribución de las cargas (peso propio, cerramientos, sobrecargas útiles o accidentales, viento, etc.)</p>	 <p>905ARM003-F</p>


05-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Plegado de hormigón</p>	<p>Se refiere a estructuras de hormigón armado (H^oA^o) en forma de placas o cáscaras rigidizadas por forma. Pueden adoptar diferentes configuraciones geométricas y una óptima resolución para cubiertas de grandes luces.-</p>	 <p>905ARM004-F</p>
<p>Paraboloide hiperbólico</p>	<p>Estructura que constituye una óptima solución para cubiertas de grandes luces, la misma se encuentra conformada por superficies alabeadas, con curvaturas contrarias como la “silla de montar”. Esta superficie se crea a partir de una parábola con la concavidad hacia abajo que se desliza a lo largo de otra con la concavidad hacia arriba, este modo se forma una secuencia de parábolas e hipérbolas//Puede resolverse en diferentes materiales como por ejemplo el hormigón o el acero.-</p>	 <p>905ARM005-F</p>
<p>Comunes de hierro u hormigón</p>	<p>Se refiere a estructuras simples para cubrir luces de hasta 7 metros ejecutadas en perfiles de hierro u hormigón in situ.-</p>	 <p>905ARM006-F</p>

05-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Prefabricadas	Se refiere a armaduras realizadas en hormigón armado (H ^º A ^º) formadas por placas o vigas hechas en fábrica y montadas en obra.-	 <p>905ARM007-F</p>
Parabólicos comunes de hierro	Se trata de estructuras reticuladas en acero redondo en forma de arcos.-	 <p>905ARM008-F</p>
Madera	Se refiere a estructuras simples de madera compuesta por vigas macizas en diferentes escuadrías, perfiles y vigas reticuladas realizadas en madera.-	 <p>905ARM009-F</p>
No tiene	Se refiere cuando la cubierta carece de armadura como estructura de sostén para la misma.-	 <p>905ARM010-F</p>

06-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Teja	Este ítem siempre se refiere genéricamente a las cubiertas con pendiente, terminadas con tejas esmaltadas y sin esmaltar. Se incluyen todas las variedades de diseño de piezas y colores, por ejemplo teja natural, siena, tostado, envejecida, tiza, marfil, negro, verde, azul, etc. Para este tipo de cubierta la estructura de sostén es generalmente de madera de buena calidad o calidad intermedia.-	 <p>905TEC001-F</p>
Baldosa "colorada" sobre losa	Se trata de una cubierta plana de losa de hormigón la cual es revestida con cerámica roja mono cocción de modo de hacerla impermeable y transitable.-	 <p>905TEC002-F</p>
Bóveda cáscara	Se trata de una cáscara muy delgada (Shell) de hormigón armado (HºAº) de 5 cm. Por su forma es capaz de soportar cargas extraordinarias y de mantenerse en equilibrio por sí misma. De forma cuadrada ofrece muy poca resistencia al viento y desagua a través de la columna central hueca. Estas cáscaras tienen el propósito de cubrir grandes superficies ya que cada cáscara es en sí una unidad auto soportada que combinada con otras forman una gran cubierta elevada.-	 <p>905TEC003-F</p>

06-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Losa de hormigón	Se trata de una cubierta inclinada o plana, ejecutada en hormigón con armadura de acero (H ^º A ^º) soportada por vigas y columnas del mismo material, pueden ser, planas y/o inclinadas. Se incluye en este ítem las de hormigón pretensado y/o premoldeadas.-	
905TEC004-F		
Autoportante hierro o fibrocemento más de 10 mts. de luz	Las cubiertas autoportantes constituyen una cubierta realizada con chapas autoportantes, las cuales evitan la utilización de vigas o correas. Se emplean chapas del tipo trapezoidal metálico o canalones con curvatura, formando parabólicos con una altura o flecha del 10 % de la luz libre. Con esta solución se duplica o triplica la distancia a cubrir. Están diseñadas para cubrir grandes luces de hasta 30 metros.-	
905TEC005-F		
Chapa de zinc	Cubierta siempre con pendiente realizada con chapas de acero onduladas o lisas, con un proceso de zincado o galvanizado. Se incluyen también dentro de esta denominación las cubiertas de acero con terminación aluminizada, quedando excluidas las cubiertas de chapa color pre-pintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-	
905TEC006-F		
Chapa de fibrocemento	Cubierta inclinada de chapas de fibrocemento onduladas, en su composición se utiliza cemento y fibra de asbestos, la medida de la onda varía y vienen en diferentes tamaños. La terminación natural es gris pero se pigmentan o pintan de diversos colores. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-	
905TEC007-F		


06-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Chapa plástica</p>	<p>Cubierta realizada con chapas de PRFV (Plástico reforzado con fibra de vidrio) o acrílicas. Se consideran también en este grupo a las chapas de policarbonato onduladas. La estructura de sostén es normalmente metálica o de madera.-</p>	 <p>905TEC008-F</p>
<p>Chapa de aluminio</p>	<p>Se trata de una cubierta realizada con chapas de aluminio, siendo la estructura de sostén normalmente metálica o de madera. No será incluido en este ítem las chapas de acero aluminizadas.-</p>	 <p>905TEC009-F</p>

06-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Autoportante (hasta 10 m)</p>	<p>Las cubiertas autoportantes se ejecutan con chapas autoportantes, las cuales evitan la utilización de vigas o correas//Canalón de fibrocemento: Cubierta inclinada formada por canalones pre-moldeados de asbesto cemento. Se presenta en largos de 3 a 7 metros aproximadamente y un espesor de 8 mm o más. La estructura de sostén es normalmente metálica pero puede utilizarse sin apoyos intermedios debido a la gran resistencia a la deformación dada por la profundidad de sus canales// Canalón de hierro galvanizado://Cubiertas inclinadas autoportantes realizadas en chapas de acero, las cuales pueden estar protegidas mediante el empleo de una aleación de zinc-aluminio (Cincalum) o bien por medio de un proceso de galvanización. Se fabrican de color natural o pre pintadas y los largos usuales van de 7 a 10 metros. Debido a su conformación y diseño pueden ser colocadas con o sin apoyos intermedios. La altura de cresta posibilita su colocación con pendientes reducidas. También se la conoce como chapa autoportante.-</p>	 <p>905TEC010-F</p>
<p>Autoportante chapa curva</p>	<p>Se trata de una cubierta ligera la cual carece de estructura portante. Las chapas se curvan y pueden colocarse de manera simple (única chapa) o sándwich (material aislante entre dos chapas). Las chapas pueden apoyar o no sobre perfiles curvados, y estos a su vez apoyan sobre las vigas de carga. Las chapas pueden ser metálicas, plásticas, etc.-</p>	 <p>905TEC011-F</p>



06-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Chapa rural	<p>Se trata de una cubierta inclinada realizada con chapas negras de cartón prensado embebidas en alquitrán o bien con chapas de asbesto-cemento de poco espesor. Las medidas en que se comercializa son de 1,53 m de largo x 1,04 m o 0,52 m de ancho, con un espesor de 4 mm en ambos casos. Generalmente utilizados en construcciones rurales o de muy baja calidad.-</p>	 <p>905TEC012-F</p>




07-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Artesonado de yeso	Se entenderá por artesonado de yeso a la técnica artesanal por la cual cielorrasos y frisos se decoran con motivos vegetales y/o geométricos por medio de moldes. Fueron muy utilizados en construcciones antiguas de categoría superior.-	 <p>905CIE001-F</p>
Garganta para luz difusa	Se denomina así a la separación o hueco realizado en el cielorraso de yeso o roca de yeso (Durlock), en cuyo interior se colocan elementos de iluminación generando de este modo luz indirecta o difusa.-	 <p>905CIE002-F</p>
Yeso liso	Se trata de cielorrasos realizados en yeso, los cuales pueden encontrarse aplicados sobre losa o suspendidos de la misma. Estos últimos se ejecutan sobre una malla metálica y listones de madera. Su acabado final es muy liso y suave al tacto.-	 <p>905CIE003-F</p>
Pintados al agua	Se trata de cielorrasos pintados con pintura al agua, comúnmente llamada "látex". Dicha pintura es la que brinda una cobertura más duradera respecto del color y brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Posee además la cualidad de ser fácilmente lavable y de rápido secado.-	 <p>905CIE004-F</p>

07-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Metálico en placas</p>	<p>Se trata de cielorrasos ejecutados con piezas metálicas colgadas siempre de un entramado metálico. Las piezas pueden ser lineales (vainillas), bandejas y entramados//Los “lineales”, están fabricados en aluminio o chapa de acero galvanizada. Se colocan en forma unidireccional, de bordes curvos o rectos. Ideales para locales comerciales, plantas industriales, etc. De gran durabilidad y se utilizan tanto en el interior como en el exterior//Las “bandejas” están fabricadas en aluminio o chapa galvanizada de primera calidad. Poseen una amplia gama de colores en esmalte y su modulación es generalmente de 610 mm x 610 mm//Los “entramados” se fabrican en aluminio o chapa de acero galvanizada conformados en forma de "U" que, al entrecruzarse forma una grilla de cuadrículas variables de 85 x 85 mm, 100 x 100 mm, 125 x 125 mm y 150 x 150 mm en diversos colores//Entre la estructura de sostén y las piezas metálicas se puede colocar manto fonoabsorbente con el que se logra una excelente aislación térmica y absorción acústica.-</p>	 <p>905CIE005-F</p>
<p>Placas de yeso</p>	<p>Se denomina así a las placas de roca de yeso, cuyas caras están revestidas con papel de celulosa especial, Se trata de cielorrasos del tipo “desmontables” compuestos por perfilería metálica a la vista (galvanizada o de aluminio) dispuesta a modo de cuadrículas en donde se alojan placas. La medida estándar de las placas suelen ser de 0,61 x 0,61 m o 1,22 x 0,61 m. y un espesor de 9,5 mm aproximadamente. El acabado superficial de la cara vista puede ser liso, texturado o decorado con molduras//En el caso de los cielorrasos de placas con junta tomada (tipo Durlock) las medidas de las mismas serán de 2,40 m x 1,20 m en espesores de 9,5 mm, 12,5 mm y 15 mm.-</p>	 <p>905CIE006-F</p>

07-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revoque a la cal</p>	<p>Se trata de un cielorraso ejecutado con una mezcla de cal, cemento y arena similar a la de los revoques comunes. El mismo puede realizarse aplicado o suspendido. //En el caso de un cielorraso aplicado la mezcla se ejecuta en dos capas, una gruesa y otra fina, esta última con cal aérea. Su espesor final no supera los 15 mm. //En el caso del cielorraso suspendido la mezcla se aplica sobre un entramado metálico o de madera al cual se cuelga o suspende una malla de metal desplegado. La mezcla también se aplica en dos capas, la primera de las cuales se ejecuta sólo con concreto (cemento y arena sin cal) para evitar la oxidación del metal desplegado. Su espesor dependerá de la estructura utilizada.-</p>	 <p>905CIE007-F</p>
<p>Celotex o similar</p>	<p>Se trata de un tipo de cielorraso económico en placas compuestas de materiales minerales naturales (perlita, arcilla, almidón, etc.) y sostenidas por un entramado metálico. Se estampan en seco con diferentes texturas, poseen una buena respuesta acústica y son especialmente recomendables para grandes espacios.-</p>	 <p>905CIE008-F</p>
<p>Pintados a la cal</p>	<p>Este ítem se refiere a la terminación superficial que se le da al cielorraso. La misma se compone de una pintura al agua que contiene como aglutinante y pigmento al hidróxido de calcio (cal apagada). Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso, etc. y mala adherencia sobre maderas, metales, etc. Se emplea en interiores y exteriores. Se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-</p>	 <p>905CIE009-F</p>

07-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera</p>	<p>Son cielorrasos realizados con madera de calidad media, siempre a la vista. Pueden ser realizados en emplacados, machihembrados, artesonados etc. Las maderas más utilizadas son: pino Elliotis, Paraná, etc.-</p>	 <p>905CIE010-F</p>
<p>Telgopor</p>	<p>Se denomina así a los cielorrasos conformados por placas de poliestireno expandido, material plástico espumado, derivado del petróleo.//Las placas pueden pegarse directamente sobre yeso, losa de hormigón, madera, aglomerado, etc. o bien pueden estar suspendidos de una estructura metálica. Para su terminación y decoración pueden utilizarse molduras del mismo material.-</p>	 <p>905CIE011-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se denomina así cuando el techo carece de cielorraso. En estos casos se observa directamente la estructura de la cubierta o del piso superior, como por ejemplo la losa de hormigón, la tirantería a la vista, los canalones de fibrocemento, etc.-</p>	 <p>905CIE012-F</p>

08-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Estucados en yeso</p>	<p>Se trata de un revoque compuesto por una mezcla de yeso, polvo de mármol, agua y cola que se utiliza como revestimiento de paramentos interiores o exteriores en semicubiertos. La textura que presenta es muy lisa y suave al tacto.-</p>	 <p>905RVQ001-F</p>
<p>Imitación piedra moldurada</p>	<p>Se trata de una técnica artesanal por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque. El color puede ser adicionado cuando se ejecuta la mezcla del revoque o bien en una fase posterior. Cuando se aplica sobre dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p>905RVQ002-F</p>
<p>Revoques especiales</p>	<p>Se trata de revoques cuya característica es proteger, dar textura y color (azotado, grueso, fino y pintura), en un solo paso. Las texturas pueden ser lisas o rústicas (símil piedra, graníticos, etc.), y se logra mediante la aplicación con rodillo y/o soplete, o la utilización de máquinas a presión. Se aplica sobre: otros revoques, directo sobre ladrillos, placas de roca de yeso o cementicias, etc.-</p>	 <p>905RVQ003-F</p>
<p>Pintados al aceite</p>	<p>Se trata de revoques pintados con pintura al aceite, la que proporciona mayor brillo inicial y se adhieren muy bien a superficies calcáreas. Actualmente este tipo de pinturas han sido sustituidas por esmaltes sintéticos.-</p>	 <p>905RVQ004-F</p>

08-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Imitación piedra lisa	Se trata de una técnica artesanal por la cual es imitada forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le aplica color. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-	 <p>905RVQ005-F</p>
Pintados al agua	Se trata de revoques pintados con pintura al agua (comúnmente llamada látex), la cual brinda una cobertura más duradera respecto al color y el brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Son pinturas lavables y de rápido secado.-	 <p>905RVQ006-F</p>
Comunes a la cal	Se trata de revoques realizados con un mortero compuesto por cal, arena, agua y una pequeña proporción de cemento, cuya principal función es brindar terminación a las superficies de las paredes. También se utiliza como capa de fondo en paredes en las que luego se practica un acabado final de yeso. Se utiliza tanto en interiores como exteriores.-	 <p>905RVQ007-F</p>
Pintados a la cal	Cielorrasos que poseen una terminación superficial de pintura, la cual posee hidróxido de calcio (cal apagada) como aglutinante y pigmento. Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso y mala adherencia sobre maderas, metales. Se emplea en interiores y exteriores y se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-	 <p>905RVQ008-F</p>

08-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Salpicado</p>	<p>Es un revoque que presenta una textura rústica dada por el modo de ejecución, se aplica con molinete manual o pistola a presión. A la mezcla en general se le agrega un aditivo vinílico. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-</p>	
<p>No tiene</p>	<p>Se denomina así a las paredes que carecen de revoque y en donde se observa el material constructivo en bruto.-</p>	




905RVQ009-F

905RVQ010-F

09-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Parquet de madera fina</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas cuyas uniones son del tipo machihembradas que se combinan y traban de diversas maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón, el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc. //Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden colocarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Viraró, Lapacho, Roble, Incienso, Pino Tea, etc.-</p>	 <p>905PIS001-F</p>
<p>Mosaico granítico medida grande</p>	<p>Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas, una superior o de desgaste (apta para ser pulida) de cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño, y una inferior (apta para su asiento) compuesta por arena gruesa y cemento portland. Es altamente impermeable y resistente. Considerar como medida grande a las piezas de: 45 x 45, 50 x 50 y 60 x 40 cm.-</p>	 <p>905PIS002-F</p>
<p>Entarugado</p>	<p>Los pisos entarugados consisten en tablas generalmente de madera maciza con sus bordes machihembrados a fin de lograr una misma superficie mancomunada. El procedimiento de colocación de este piso de madera consiste en un entramado de listones de madera fijados a la carpeta, sobre la cual se atornillan en los extremos de cada tabla. Los tornillos quedan embutidos en la tabla, los cuales quedan ocultos por medio de tarugos de madera, de allí el nombre característico de este modo de colocación. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Viraró, Lapacho, Roble, Incienso, etc.-</p>	 <p>905PIS003-F</p>


09-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se trata de pisos realizados con piezas cerámicas regulares, planas fabricadas a partir de arcillas, sílice, fundentes y colorantes, sometidos a cocción en un proceso industrial (prensado, secado, decorado, etc.) del que resulta un “bizcocho” al que se le da un recubrimiento vítreo denominado esmalte. //Se colocación será siempre sobre una carpeta firme y nivelada. Se los encuentra en variadísimas medidas, colores, texturas y calidades.-</p>	 <p>905PIS004-F</p>
<p>Mosaico granítico medida común</p>	<p>Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas: una capa superior o de desgaste apta para el pulido, la cual está compuesta por cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño>> y una capa inferior apta para su asiento, la cual está compuesta por arena gruesa y cemento portland. Este material es altamente impermeable y resistente. La mediadas más usuales de estas piezas son: 20 x 20, 25 x 25, 30 x 30, 40 x 40 cm.-</p>	 <p>905PIS005-F</p>
<p>Parquet común</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas del tipo machihembradas que se combinan y traban de diferentes maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc. //Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden encontrarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de Pino Elliotis, Guatambú, Eucaliptus, etc.-</p>	 <p>905PIS006-F</p>

09-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hormigón simple o armado</p>	<p>Se trata de pisos realizados con hormigón pudiendo ser con o sin armadura, según las cargas que deba soportar. Generalmente utilizados para grandes superficies como en el caso de las naves industriales. Se le aplica distintos tratamientos superficiales a modo de carpetas de poco espesor o pinturas todas a base de poliuretanos, epoxi, acrílicos, Grout (carpeta de cemento fibrada), etc. Cada tratamiento es aplicable al destino que tenga la industria, sea esta química, alimenticia, etc.-</p>	 <p>905PIS007-F</p>
<p>Cerámico común</p>	<p>Se trata de pisos realizados por piezas de bordes regulares, planas, fabricadas con arcillas, sílice, fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial del que resulta una pieza denominada bizcocho. Se denomina cerámico “común” por carecer de recubrimiento vítreo y es esta característica la que lo diferencia de cerámica “esmaltada”. A pesar de tener menor costo que esta última cumple la misma función impermeable. Existen variedad de medidas pero las más comunes son de 10 x 20 cm, 20 cm. x 20 cm o 30 x 30 cm.-</p>	 <p>905PIS008-F</p>
<p>Metálico</p>	<p>Se trata de pisos metálicos de hierro negro, galvanizados, acero inoxidable, realizados en mallas de metal desplegado, chapa doblada, chapa estampada, chapa perforada, etc., siempre montados sobre estructuras metálicas (estructura de sostén) y cualquiera de las opciones antes mencionadas, las cuales se comercializan en diversos calibres, dimensiones, acabados y formas. Permite el paso de luz, aire, calor y sonido>> así como también ofrece una gran resistencia y aspecto ligero a la vez//Generalmente se utilizan para destinos industriales para pisos elevados, entrepisos, plataformas, pasarelas, etc. en lugares cubiertos, utilizados para almacenamiento o como circulación elevada.-</p>	 <p>905PIS009-F</p>

09-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pavimento articulado</p>	<p>Se trata de un piso formado por piezas premoldeadas de hormigón vibrado y comprimido con agregados pétreos a fin de conseguir mayor resistencia y con una terminación superficial con mayor contenido de cemento, la cual otorga una mejor terminación y dureza. Las piezas se asientan sobre un manto de arena o directamente sobre terreno natural y luego se traban por forma. Es un piso apto para soportar cargas pesadas, tráfico con giros, zonas de parada y aceleración. Se emplea principalmente en naves industriales y playas de estacionamiento y maniobras.-</p>	 <p>905PIS010-F</p>
<p>Goma</p>	<p>Los pisos de goma pueden encontrarse en forma de baldosas o en rollos con un espesor no mayor a 4 mm. Se colocan pegados al contrapiso o sobre un piso existente, con un pegamento específico. Son ideales para zonas muy transitadas, áreas de trabajo, oficinas, locales comerciales o industriales. Estos pisos son de gran durabilidad, aislantes eléctricos, acústicos y térmicos, antideslizantes y no propagadores del fuego, como así también resistente a los agentes químicos. Poseen una terminación brillante, gran variedad de diseños, colores y texturas. En este ítem se incluyen a las placas vinílicas.-</p>	 <p>905PIS011-F</p>
<p>Cemento alisado</p>	<p>Se trata de un piso económico ejecutado sobre contrapiso, donde se aplica una primer capa de 2 cm de espesor con mezcla compuesta por cemento y arena, luego antes que fragüe, se aplica una segunda capa de 2 cm de espesor compuesta por cemento, arena fina y color (Ferrite o similar) a llana metálica, En grandes superficies, se realizan paños con juntas de dilatación a modo de evitar fisuras. El alisado puede realizarse en forma mecánica y/o manual, resultando así un acabado superficial liso A fin de darle un acabado antideslizante puede realizarse una terminación con rodillo.-</p>	 <p>905PIS012-F</p>

09-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Ladrillo</p>	<p>Se trata de un piso realizado con ladrillos comunes colocados sobre contrapiso, cama de grava o de arena, utilizando mezcla de cemento para asiento y juntas. De diseños variados de acuerdo a, el modo de colocación y la combinación con otros materiales. Son económicos y de rápida ejecución. Generalmente es necesario impermeabilizarlos para evitar su desgaste.-</p>	 <p>905PIS013-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Este ítem refiere a cuando solo se encuentra el contrapiso, careciendo de solado o acabado superficial alguno.-</p>	 <p>905PIS014-F</p>

10-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Madera fina	Se incluyen aquí las carpinterías de madera de alta calidad y precio acorde, requeridas en el mercado ya sea por su origen, veteado, color o dureza particular.-	 <p>905PMA001-F</p>
Cortina de enrollar	Las cortinas de enrollar son dispositivos de oscurecimiento y seguridad que se comercializan en distintos materiales tales como la madera, el aluminio y el plástico. Las mismas se componen de tablillas de madera articuladas entre sí, presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura.-	 <p>905PMA002-F</p>
Con celosía	Se trata de carpinterías con dispositivos de seguridad y oscurecimiento compuestos por bastidores de madera que contienen tablillas con cierta inclinación y separación, de modo tal que permiten la ventilación de los locales, filtrando la luz y las vistas desde el exterior.-	 <p>905PMA003-F</p>

10-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
A medida	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se fabrican a pedido y a medida, según proyecto.-	 <p>905PMA004-F</p>
Portones de madera dura	Se trata de portones realizados con madera dura, la cual ofrece como principal ventaja la gran resistencia a la intemperie. Su principal desventaja es su difícil a trabajabilidad. Debido a su solidez son ideales para utilizarse como dispositivos de seguridad.-	 <p>905PMA005-F</p>
Pintadas con esmalte	Son carpinterías de madera cuya terminación superficial esta realizada con esmalte sintético.-	 <p>905PMA006-F</p>
Barnizadas	Son carpinterías de madera pintadas con lacas o barnices naturales o tonalizados.-	 <p>905PMA007-F</p>

10-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera de pino</p>	<p>Se trata de carpinterías hechas en madera de pino, la cual se caracteriza por ser blanda, resinosa, de color amarillento, de buena trabajabilidad, de calidad intermedia y económica. El accionamiento puede ser de abrir o corredizas, con vidrios enteros o repartidos. Sus medidas suelen ser estándar.-</p>	 <p>905PMA008-F</p>
<p>Postigón de madera</p>	<p>Se trata de dispositivos de seguridad y oscurecimiento de aberturas en madera que se colocan en la parte exterior o interior de una ventana, resguardado a la misma, generalmente está sujeto al marco de la ventana o al muro.-</p>	 <p>905PMA009-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere a una construcción en la cual no se han colocado carpinterías de madera.-</p>	 <p>905PMA010-F</p>

11-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>A medida</p>	<p>Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-</p>	 <p>905PME001-F</p>
<p>Cortina de enrollar</p>	<p>Las cortinas de enrollar son dispositivos de oscurecimiento y seguridad que se comercializan en distintos materiales tales como la madera, el aluminio y el plástico. Las mismas se componen de tablillas metálicas articuladas entre sí, presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura o vano. En el caso de las cortinas metálicas pueden ser reforzadas aptas para seguridad con accionamiento manual o automatizado dada sus dimensiones.-</p>	 <p>905PME002-F</p>
<p>Doble contacto</p>	<p>Refiere a las carpinterías confeccionadas en perfilaría metálica especial para tal fin. El doble contacto asegura mayor estanqueidad que las fabricadas en perfilaría estándar. El doble contacto se emplea básicamente en las carpinterías abrir, pero puede encontrárselo también en otros tipos de formas de abrir. En algunos casos se incorporan burletes para mejorar su funcionamiento.-</p>	 <p>905PME003-F</p>

11-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Contra incendio</p>	<p>Se trata de puertas metálicas diseñadas para impedir la propagación del fuego. La calidad de las mismas influye directamente en el tiempo de resistencia al fuego. Están compuestas por marcos de acero electrozincado y un panel compuesto por hojas de acero pre-pintado con aislación de lana mineral. Incluyen un sistema de barral anti-pánico y cierre hidráulico. Se comercializan en el tipo estándar y a medida.-</p>	 <p>905PME004-F</p>
<p>Vidrio templado</p>	<p>Se trata de cristales sometidos a un proceso térmico que le confiere un aumento de la tensión superficial con lo cual la pieza se vuelve más resistente y en caso de rotura se fragmenta en trozos muy pequeños disminuyendo el riesgo de producir heridas cortantes. Se prescinde muchas veces de bastidores y se usan en grandes paños fijos o se utilizan sólo herrajes de accionamiento. Se asocia este tipo de cristales a la marca comercial "Blindex".-</p>	 <p>905PME005-F</p>
<p>Doble contacto de abrir</p>	<p>Se denominan así a las carpinterías que ofrecen un cierre casi hermético entre hoja y marco por forma y mediante felpas de polipropileno. El doble contacto asegura mayor estanqueidad que las fabricadas en perfilaría estándar, se emplea básicamente en las carpinterías abrir, pero también se aplica a otros tipos de apertura. En este caso se hace referencia a las carpinterías cuya forma de apertura es la de abrir y la oscilo/batiente.-</p>	 <p>905PME006-F</p>

11-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Con celosía	Dispositivos de seguridad y oscurecimiento compuestos por bastidores metálicos que contienen planchuelas con cierta inclinación y separación, de modo de permitir la ventilación de los locales, filtrando la luz y las vistas desde el exterior.-	
		905PME007-F
Anodizado común	Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio. Se incluirán las carpinterías de aluminio sin tratamiento color.-	
		905PME008-F
Hechas en serie	Se refiere a carpinterías metálicas u otros materiales (exceptuando a las de madera), que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares estándar y de prestaciones básicas.-	
		905PME009-F
Con marco y hoja común	Se incluye en este ítem a las carpinterías realizadas con marco y hoja en chapa doblada y en perfilaría de hierro//Las carpinterías de chapa doblada se encuentran dentro de la categoría estándar debido a su fabricación en serie y sus herrajes, burletes y terminaciones económicas//Las carpinterías de perfilaría de hierro son siempre hechas a medida y para su fabricación se utilizan perfiles ángulo de hierro en "L" y "T".-	
		905PME010-F

11-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cortinas de chapa ondulada	Son cortinas de enrollar metálicas utilizadas como protección exterior de vidrieras comerciales. Estos elementos son totalmente ciegos y reforzados por lo tanto más seguros que otro tipo de cortinas. El accionamiento puede ser manual o eléctrico dependiendo de sus dimensiones. Se confeccionan a medida y la chapa puede ser lisa o perforada para facilitar la visual interior-exterior pero igualmente seguras.-	
905PME011-F		
Cortinas de enrollar de aluminio	Esta cortina posee las mismas características en cuanto a funcionalidad que las de madera, pero con la ventaja de no poseer mantenimiento.//Las cortinas de enrollar de aluminio son dispositivos para oscurecimiento y seguridad compuestos por láminas articuladas entre sí que presentan un doble movimiento de apertura y cierre, el cual se logra mediante un sistema de guías, cinta y polea. Para cerrar el sistema, la cortina se enrolla quedando recogida en el tambor superior y para abrirla, se desenrollarla desplegándose y cubriendo la superficie de la abertura.-	
905PME012-F		
Cortina tipo malla	Cortina de seguridad enrollable compuesta por elementos metálicos unidos por pivotes que forman una grilla de elementos romboidales, los cuales permiten una gran permeabilidad visual. Se accionan generalmente mediante motores alojados en la parte superior.-	
905PME013-F		

11-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Corrediza con coliza</p>	<p>Ventana o puerta cuya apertura es del tipo corredizo y posee un burlete corta viento llamado coliza, cuya función es impedir la entrada de viento y polvo.-</p>	 <p>905PME014-F</p>
<p>Pintada con esmalte</p>	<p>Se refiere a carpinterías metálicas pintadas con esmalte sintético, pero se deben incluir aquí otras pinturas aplicadas. No se debe incluir aquí a las carpinterías de aluminio.-</p>	 <p>905PME015-F</p>
<p>Portón corredizo de chapa</p>	<p>El término se refiere a portones que se deslizan lateralmente sobre guías superiores y/o inferiores. Son muy utilizados en las naves industriales y están realizados en chapa. Pueden ser ciegos o poseer una parte de vidrio o material transparente. Su accionamiento es manual o automatizado y sus dimensiones varían según el requerimiento.-</p>	 <p>905PME016-F</p>
<p>Con vidrios</p>	<p>Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-</p>	 <p>905PME017-F</p>




11-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Postigón</p>	<p>El término se refiere a carpinterías que poseen estos dispositivos de seguridad, los cuales se conforman de bastidores y planchuelas de acero. Dichos elementos se moldean y orientan de modo tal que permiten la ventilación de los locales y al mismo tiempo filtran las vistas hacia el interior. //Se incluyen aquí a todos los postigos metálicos en general.-</p>	 <p>905PME018-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere a una construcción en la cual no se han colocado carpinterías metálicas.-</p>	 <p>905PME019-F</p>

12-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Inodoro de pedestal	Artefacto sanitario fabricado en loza cerámica. Si bien predomina el blanco, hay diferentes diseños y colores. Su base o pedestal oculta el sifón y se fija por medio de tornillos al suelo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de depósito o por válvula de gran caudal.-	 <p>905BAN001-F</p>
Bidet	Artefacto sanitario para el aseo personal, fabricado de loza cerámica sanitaria el cual posee un dispositivo de ducha invertida, adecuada a su función.-	 <p>905BAN002-F</p>
Lavatorio de pie	Artefacto de loza cerámica destinado al aseo personal compuesto por dos piezas independientes: el lavabo propiamente dicho y el pié o columna del mismo material.-	 <p>905BAN003-F</p>
Mingitorios a palangana enlozados	Un mingitorio u orinal es un artefacto sanitario enlozado dispuesto en forma individual o en batería en los baños públicos masculinos. La palangana se encuentra aplicada a la pared donde recibe y dispersa el agua de limpieza, dicha descarga puede accionarse mediante pulsador manual o en forma automática.-	 <p>905BAN004-F</p>

12-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Lavatorios de pared</p>	<p>Artefacto sanitario destinado a la higiene personal. Típicamente de loza sanitaria, se producen también en otros materiales como metal, gres, resina y fibra de vidrio, piedra pulida, madera tratada, vidrio, etc., puede llevar uno o dos grifos. Por su parte inferior evacua el agua utilizada hacia el desagüe sanitario.-</p>	 <p>905BAN005-F</p>
<p>Mingitorios a canaleta enlozados</p>	<p>Se trata de un artefacto sanitario continuo en forma de canaleta, utilizado solo para orinar, ubicado en baños públicos masculinos. El mingitorio a canaleta enlozado está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de gres vitrificado de 10 cm de ancho adherida al muro. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos. Generalmente posee separaciones entre mingitorios en mármol u otros materiales a fin de mantener privacidad.-</p>	 <p>905BAN006-F</p>
<p>Con duchas</p>	<p>Se denomina así cuando las instalaciones sanitarias se encuentran provistas de batería de duchas. El número de las mismas dependerá de la cantidad de empleados.-</p>	 <p>905BAN007-F</p>

12-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Multifaz	Artefacto sanitario compuesto por un receptáculo para ducha de laterales elevados y complementado con un sistema que incorpora la función de bidet. Se fabrican en loza sanitaria, acero enlozado, fibra de vidrio, etc.-	 <p>11/04/20</p> <p>905BAN008-F</p>
Piletones	Se trata de un artefacto sanitario destinado al lavado de ropa, utensilios, etc., el cual esta afirmado mediante insertos a la pared. Se encuentran diversas formas, tamaños y materiales, de acero inoxidable, resina y fibra de vidrio, loza cerámica, cemento revestido, etc., puede llevar uno o más grifos. Por su parte inferior evacua el agua utilizada hacia el desagüe sanitario. Generalmente utilizados en la industria gastronómica, hospitales, laboratorios, etc.-	 <p>905BAN009-F</p>
Inodoros a la turca	Se trata de un artefacto sanitario fabricado en loza cerámica o acero enlozado, que se coloca a nivel del piso, el cual tiene un agujero central y dos apoya pies a cada lado del mismo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de un depósito o por válvula de gran caudal.-	 <p>905BAN010-F</p>
Mingitorios a canaleta de cemento	Se trata de un artefacto sanitario continuo en forma de canaleta, utilizado solo para orinar, ubicado en baños públicos masculinos. Está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de 10 cm de ancho adherida al muro, sin separaciones. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos.-	 <p>905BAN011-F</p>


Catálogo de Rubros Constructivos y Materiales

Formulario: 905

VERSION 7/2014




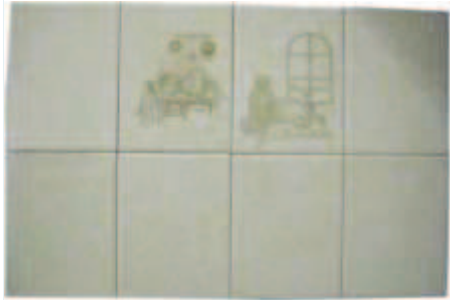
12-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Este ítem hace referencia a la inexistencia en la edificación de artefactos sanitarios.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>905BAN012-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Acústicos</p>	<p>Se trata de revestimientos que se realizan con placas de material absorbente acústico auto extingüible en cuya superficie posee elevaciones a modo de cuñas, las mismas amplían en un 300% el área de absorción de ondas sonoras. Estas superficies evitan la reflexión de los sonidos (reverberación) que se origina en las superficies duras de paredes y atenúa el nivel sonoro general. Se comercializan en placas o paneles de diversos tamaños, espesores, diseños y colores (generalmente en tonos de grises). Son muy utilizados en la industria, estudios de grabación, salas de computación, auditorios, etc.-</p>	 <p>905RVM001-F</p>
<p>Aislación de corcho</p>	<p>Se trata de un revestimiento de aspecto rústico en donde el material empleado es el corcho (corteza del árbol llamado Alcornoque). Dicho material normalmente se comercializa en forma de placas o rollos y se coloca mediante adhesivos. Se fabrica en pequeños espesores y dimensiones variados y al ser un material orgánico debe tratarse contra el ataque de hongos. Entre sus ventajas se cuentan la inercia térmica, la absorción de vibraciones y su aspecto estético.-</p>	 <p>905RVM002-F</p>
<p>“Lana” de vidrio</p>	<p>Se trata de un producto compuesto por filamentos de vidrio unidos mediante un aglutinante. En su interior las burbujas de aire atrapadas en las fibras impiden la transmisión térmica. A mayor espesor, mayor resistencia térmica. Es un material libre de putrefacción y resistente al fuego. Se comercializa en forma de rollos.-</p>	 <p>905RVM003-F</p>


13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Azulejos decorados</p>	<p>Son revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas. Dichos elementos se tornan rígidos, brillantes e impermeables como resultado del proceso de cocción al cual son sometidos. Pueden ser decorados entre dos procesos de cocción o ser pintados con posterioridad. Se incluirán en este ítem las mayólicas como elemento cerámico con terminación vítrea especial.-</p>	 <p>905RVM004-F</p>
<p>Cerámicos esmaltados</p>	<p>Refiere a los revestimientos realizados con piezas planas de bordes regulares estas son fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. //Es un material impermeable ya que posee un soporte arcilloso y un recubrimiento vítreo denominado esmalte. Se los encuentra en variadísimas medidas, colores, texturas y calidad.-</p>	 <p>905RVM005-F</p>
<p>Azulejos</p>	<p>Se refiere a los revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas. Como resultado de un proceso de cocción, estas piezas se tornan rígidas, brillantes e impermeables. La cara vitrificada es lisa y monocromática, pero de colores variados.-</p>	 <p>905RVM006-F</p>

13-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pentagres</p>	<p>Se trata de revestimientos realizados en gres cerámico compuesto de minerales arcillosos, fundentes y arenas silíceas. Se presentan en planchas compuestas de pequeñas piezas, generalmente de 5 cm x 5 cm, las que se aplican por lo general en locales del tipo sanitario.-</p>	 <p>905RVM007-F</p>
<p>Cerámico común</p>	<p>Revestimiento realizado con piezas planas fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y cocción para aportar distintas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo y normalmente son cuadrados o rectangulares. Se fabrican en diversas medidas, pero comúnmente son de 20 o 30 cm de lado.-</p>	 <p>905RVM008-F</p>
<p>Cemento común o blanco</p>	<p>Se trata del revoque fino realizado con cemento común o cemento blanco. Usualmente ejecutado en locales sanitarios debido a su propiedad hidrófuga. La terminación más utilizada es a la llana metálica, obteniéndose superficies más lisas y brillantes.-</p>	 <p>905RVM009-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere solo a cuando las paredes de una edificación carecen de revestimientos.-</p>	 <p>905RVM010-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Planta de depuración de líquidos cloacales</p>	<p>Los procesos industriales generan una gran variedad de aguas residuales de distintos orígenes: producción de energía, fabricación de productos en papeleras, industrias textiles, alimentarias, metalúrgica, químicas, etc//Las aguas residuales recorren la planta depuradora y pasan por una serie de etapas o procesos manuales y automatizados. La combinación de estas etapas dependerá del líquido a depurar y la exigencia para su vuelco. Mediante estas etapas de tratamiento el líquido cloacal se separa en efluente tratado y en lodo o barro. El efluente tratado se descarga en un cuerpo receptor, mientras que el lodo se trata y posteriormente se dispone en rellenos sanitarios.-</p>	 <p style="text-align: center;">905INS001-F</p>
<p>Montacargas</p>	<p>Los montacargas son dispositivos de movimiento vertical de cargas compuestos por una plataforma que se desliza por una o dos guías metálicas paralelas, unidas a la estructura. Pueden ser del tipo hidráulicos o eléctricos, Dependiendo del tipo de carga pueden transportar materiales exclusivamente o materiales y personas. De acuerdo al peso que pueden transportar se los puede clasificar en dos tipos: hasta 3 toneladas y más de 3 toneladas.-</p>	 <p style="text-align: center;">905INS002-F</p>
<p>Cámara frigorífica</p>	<p>Las cámaras frigoríficas industriales son recintos refrigerados por ciclos de compresión de vapor que mantienen una baja temperatura gracias a su revestimiento con materiales aislantes. Generalmente están construidas con paneles modulares y son de espesores variados según el requerimiento. Se componen de placas de acero inoxidable, las cuales que encierran en su interior un material aislante de poliuretano. Sus espesores varían de acuerdo al uso. Son indispensables para el funcionamiento de diversas industrias como la alimentaria, farmacéutica, etc.-</p>	 <p style="text-align: center;">905INS003-F</p>



14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ascensores	Plataformas o cabinas que se emplean para el transporte vertical de personas entre distintos niveles. Son elevados mediante guías y cables de izar a través de huecos o vacíos. Si se trata de quipos mecánicos, en la parte superior del hueco de ascensor se encuentra la sala donde se aloja la maquinaria que pone en funcionamiento al mismo. Existen también equipos hidráulicos pero para un número limitado de plantas.-	 <p>905INS004-F</p>
Servicio contra incendio	Se trata de las distintas instalaciones relacionadas con la prevención y la extinción de incendios//Existen diferentes detectores, como por ejemplo: de humo, de temperatura, de llama y de gases especiales. También existen distintas maneras de extinción, estas son: mediante hidrantes, sprinklers o rociadores, gases especiales y espuma de alta y baja expansión.-	 <p>905INS005-F</p>
Rociadores cenitales	Sistema de extinción de incendios compuesto por tanques de almacenamiento de agua o algún compuesto ignífugo, un sistema de bombas, una red de cañerías que transportan el fluido a presión y un número variable de rociadores distribuidos a nivel de cielorraso. Ante la presencia de fuego, los rociadores se activan en forma total o parcial según lo informen los detectores a la central.-	 <p>905INS006-F</p>

14-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Tanques para líquidos o gases (con excepción del “tipo” australiano)</p>	<p>Son elementos contenedores diseñados para almacenar líquidos o gases por largos períodos de tiempo. Los tanques impiden la vaporización violenta de los contenidos evitando pérdidas. También funcionan como estación de distribución de gas o líquido según los caudales y presiones requeridas. Están compuestos por un tanque interno de acero inoxidable ensamblado concéntricamente dentro de otro tanque de acero al carbono. El espacio que existe entre ambos tanques se define como espacio anular y dentro de este espacio se coloca un material aislante de baja conductividad térmica.-</p>	 <p>905INS007-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Hace referencia a aquellos edificios que carecen de instalaciones complementarias.-</p>	 <p>905INS008-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestimiento de granito o mármol</p>	<p>Se trata de revestimientos realizados con placas, pudiendo ser de mármol o granito.//Mármol://Son placas pulidas de roca metamórfica compuesta principalmente de calcita y dolomita siendo aspecto fino y delicado. Con un pulido especial, que se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere a muros con mezcla y en algunos casos con bulones y tirafondos//Granito://Son placas pulidas de roca ígnea de grano grueso compuesta de feldespato, cuarzo, mica y otros minerales. Duras y resistentes a la compresión, se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se adhiere sobre los muros con mezcla y en algunos casos con bulones o tirafondos.-</p>	 <p>906FAC001-F</p>
<p>Revestimiento piedra tipo Mar del Plata</p>	<p>Es una piedra de aspecto rugoso que se utiliza como revestimiento. De acuerdo a la forma en que se ha cortado, se las encuentra dispuestas en placas regulares o irregulares así como o símil ladrillos. Generalmente su color está en la gama de los marrones claros, pudiendo ser seleccionada para obtener un color uniforme tendiente al blanco. Se aplica con mezcla.-</p>	 <p>906FAC002-F</p>
<p>Cristal templado</p>	<p>El proceso de templado le confiere al vidrio una resistencia muy superior a la original, en caso de rotura, la disgregación se hace en partes pequeñas, menos cortantes que en el caso del vidrio común. Se dispone generalmente en tonos esfumados de grises, marrones, verdes o transparentes. Debido a sus propiedades técnicas es posible minimizar la cantidad de perfiles utilizada obteniendo como resultado amplias superficies vidriadas. Comercialmente se los conoce como Blindex.-</p>	 <p>906FAC003-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestimiento metálico</p>	<p>Se trata de un revestimiento metálico (como el acero inoxidable, cobre, zinc, etc., salvo el plomo) que consiste en un sistema de paneles machihembrados o casetonados, de bandejas, de chapas, etc., con junta alzada o plana. Los paneles pueden ser “ventilados” (protege la fachada de condensaciones llevando aire húmedo, procedente del interior del edificio, hacia fuera mediante una lámina de aire lámina de aire que corre interiormente por el panel desde abajo hasta el coronamiento de la fachada.) y “no ventilados” (protege la fachada de condensaciones con la colocación de una barrera de vapor por debajo del aislante térmico, es decir los paneles no poseen cámara de aire).-</p>	 <p>906FAC004-F</p>
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares estas son fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas.-</p>	 <p>906FAC005-F</p>
<p>Imitación piedra</p>	<p>Se trata de una técnica por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque con color o al que en un proceso posterior se le da color. El aspecto liso o rugoso esta dado por el moldeado artesanal. Se utiliza principalmente en fachadas. En el caso de su aplicación en dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas, etc. es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-</p>	 <p>906FAC006-F</p>


02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ladrillo con junta tomada	Fachada compuesta por ladrillo común. Se denomina junta tomada cuando la unión de cemento que une una pieza con otra es acanalada en forma manual por una herramienta, la cual le otorga una apariencia pareja siendo retirado el sobrante de material.-	 <p>906FAC007-F</p>
Ladrillo de vidrio	Es un elemento de vidrio grueso con forma cuadrada o rectangular utilizado para conformar paredes translúcidas de vidrio.//Las medidas comerciales usuales son 19 x 19 x 8 cm, 19 x 19 x 5 cm, 24 x 11,5 x 8 cm, 24 x 24 x 8 cm, 30 x 30 x 8 cm, 30 x 30 x 10 cm, para uso en vertical (muros interiores y exteriores). Se presentan en diversos colores, modelos y terminaciones superficiales (satinados, translúcidos, etc.), esquineros rectos y ochavados, etc.-	 <p>906FAC008-F</p>
Hormigón visto	Es un muro construido en hormigón, material resultante de la mezcla de cemento, arena, agua y piedra reforzados con barras o mallas de hierro para su resistencia. Durante su ejecución se coloca un encofrado, generalmente de madera, plástico o metálico según se desee el nivel de terminación, de modo de contener y soportar el hormigón fresco durante su endurecimiento manteniendo la forma deseada. Al ser desencofrado su aspecto será la vista del material según el tipo de encofrado que haya sido utilizado.-	 <p>906FAC009-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revoque común</p>	<p>Se trata de revoques realizados con mezcla de cemento, cal, arena y agua ejecutada en paredes exteriores en tres capas: azotado impermeable (evita el paso del agua), revoque grueso (nivela irregularidades de la pared) y revoque fino (terminación pareja, sin defectos quedando la superficie preparada para recibir pintura).-</p>	 <p>906FAC010-F</p>
<p>Cerámico común</p>	<p>Fachada compuesta por piezas planas de bordes regulares, fabricados con arcillas, sílice, fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo. Existen variadas medidas pero comúnmente se los encuentra en 20 cm x 20 cm.-</p>	 <p>906FAC011-F</p>
<p>Venecita cerámica</p>	<p>Se trata de pequeños mosaicos decorativos con acabado superficial vítreo, de gran resistencia y amplia posibilidad de diseño. Se fabrican con materias primas de origen natural, fundidas a altas temperaturas, por lo que resulta un producto muy duro y resistente. Resulta ideal para formar dibujos, combinar colores y cubrir superficies curvas. El mosaico veneciano o venecita se comercializan en planchas que las mantienen las piezas en posición a modo de facilitar su colocación. El acabado se logra rellenando las juntas preferentemente con cemento blanco para junta blanca, o agregar pigmentos para junta de color.-</p>	 <p>906FAC012-F</p>

02-Fachada

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Salpicado	Es un revoque de textura rústica que se aplica con molinete manual o pistola a presión. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-	

906FAC013-F


03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Muros dobles	Se entenderá por muro doble, a todo aquel que este compuesto por dos paredes, iguales o no, formándose entre ambas una cámara de aire y donde en alguna de las paredes generalmente la interna, se realiza la aislación térmica o termoacústica correspondiente. Debe aclararse que dicho muro estará ejecutado con materiales tradicionales. En el caso de ejecutarse con la combinación de materiales tradicionales e industrializados, se entenderá entonces, como "dobles mixtos". Las medidas estimadas para este tipo de muros, son de 25 cm a 35 cm aproximadamente, según los materiales con que sea resuelto.-	 <p>906PAR001-F</p>
Ladrillo de vidrio	Es un elemento de vidrio grueso con forma cuadrada o rectangular utilizado para conformar paredes translucidas de vidrio.//Las medidas comerciales usuales son 19 x 19 x 8 cm, 19 x 19 x 5 cm, 24 x 11,5 x 8 cm, 24 x 24 x 8 cm, 30 x 30 x 8 cm, 30 x 30 x 10 cm, para uso en vertical (muros interiores y exteriores). Se presentan en diversos colores, modelos y terminaciones superficiales (satinados, translúcidos, etc.), esquineros rectos y ochavados, etc.-	 <p>906PAR002-F</p>
Ladrillo de cal	Son aquellas paredes compuestas por ladrillos de mejor calidad hoy llamados ladrillos "vista" o "media vista".-	 <p>906PAR003-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Ladrillo hueco</p>	<p>Se trata de paredes conformadas por un elemento cerámico cocido de forma rectangular, generado por la extrusión de una máquina, se le llama hueco porque contiene espacios o celdas vacías dispuestas horizontalmente en su interior>> las mismas le otorgan mayor aislación y resistencia cuando trabajan en masa. Su función es de cerramiento, por tanto no cumplen la condición de portante, debiendo estar siempre acompañado por estructura independiente. Las medidas comerciales más usuales son: 8 x 18 x 33 cm, 12 x 18 x 33 cm y 18 x 18 x 33 cm.-</p>	 <p>906PAR004-F</p>
<p>Instalación eléctrica embutida</p>	<p>Se denomina así a aquellas instalaciones cuyos caños y cables conductores se encuentran contenidos dentro del espesor de las paredes y son ocultos por revocos y cielorrasos.-</p>	 <p>906PAR005-F</p>
<p>Blocks de cemento</p>	<p>Se trata de bloques de cemento utilizados para la ejecución de muros portantes y/o cerramientos. Las medidas estándar usuales son: 19 x 19 x 39 cm aproximadamente, de aspecto liso y pueden presentarse a la vista o ser revocados.-</p>	 <p>906PAR006-F</p>

03-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Instalación eléctrica exterior	Se denomina así cuando los caños que conducen el cableado eléctrico a todos los ambientes se encuentran a la vista, fijados con concreto o grapas metálicas.-	

906PAR007-F

04-Escaleras

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Revestida con mármol</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ, revestida con piezas de mármol. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>906ESC001-F</p>
<p>Baranda artística</p>	<p>Se denomina así a las escaleras que poseen una baranda muy trabajada. Esta puede estar realizada tanto en madera como en hierro.-</p>	 <p>906ESC002-F</p>
<p>Revestida en granito</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ, revestida con piezas de granito. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>906ESC003-F</p>
<p>Madera fina</p>	<p>Se denomina así a las escaleras cuya estructura, diseño y terminación están realizadas en maderas macizas de calidad superior. Se destacan por diseño, color, vetas, etc. Es habitual en edificios de alta categoría. La ejecución de las mismas generalmente artesanal es apreciada en pasamanos, barandas, laterales, etc.-</p>	 <p>906ESC004-F</p>

04-Escaleras

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Revestida con material reconstituido	Se denomina así al revestimiento de escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ y revestida con piezas de material reconstituido de mármol o granito. Dicho material es fabricado a partir de fragmentos de distintos tamaños (escalla o molienda gruesa) de mármol o granito unidos por una mezcla de cemento blanco, arena fina, aditivos y color. Dada las características del material resultante este revestimiento posee gran durabilidad, ya que permite ser pulido varias veces.-	 <p>906ESC005-F</p>
Baranda común	Se denomina así a las escaleras que poseen una baranda medianamente trabajada, del tipo estándar. Esta puede estar realizada tanto en madera como en hierro.-	 <p>906ESC006-F</p>
Hormigón armado	Se denomina de este modo a las escaleras, construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, cuya terminación puede ser, el hormigón visto o cualquier otro revestimiento, (alfombra, cerámico, madera, etc.)	 <p>906ESC007-F</p>

04-Escaleras

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico</p>	<p>Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con piezas cerámicas comunes. (Ver características del material en el rubro pisos).-</p>	 <p>906ESC008-F</p>
<p>Madera común</p>	<p>Se denomina así a las escaleras cuya estructura y terminación están realizadas en maderas de calidad estándar. Es habitual en edificios de categoría intermedia.-</p>	 <p>906ESC009-F</p>
<p>Metálica</p>	<p>Se incluyen en este ítem las escaleras metálicas de todo tipo. El hierro que se emplea en la construcción de escaleras suele ser de dos clases: hierro de fundición y acero de perfiles laminados.//La estructura, elemento de sostén de peldaños y descansos, es básicamente metálica mientras que los peldaños pueden ser de metal desplegado, chapa doblada, vidrio, madera u otros materiales.//Se consideran en este ítem, tanto escaleras industrializadas del tipo modular así como también las hechas a medida.-</p>	 <p>906ESC010-F</p>

04-Escaleras

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Alfombra	Se denomina de este modo a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, revestidas con alfombras de todo tipo y calidad. (Ver características del material en el rubro pisos).-	
Revestida cemento alisado	Se denomina así a las escaleras, por lo general construidas en hormigón armado in situ o premoldeado, cuya terminación se realiza con cemento alisado a llana metálica. (Ver características del material en el rubro pisos).-	


906ESC011-F

906ESC012-F

05-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hormigón armado</p>	<p>Incluye a todas las estructuras verticales o de soporte independientes de H°A° (hormigón armado) realizadas in situ y también las de hormigón pretensado, cuya función es la de soportar cargas y distribuirlas al suelo. Una estructura de hormigón armado está formada por: hormigón (cemento, arena y piedra o canto rodado) y una armadura metálica, que consta de hierros redondos, la cual se coloca donde la estructura lo requiere. Dado que el hormigón resiste la compresión y el hierro la tracción cumple con la función estructural.-</p>	 <p>906ESQ001-F</p>
<p>Hierro</p>	<p>Refiere a las estructuras verticales independientes realizados en acero de distinto tipo como ser perfiles normales en T, doble T, L, reticulados realizados con perfiles y planchuelas, reticulados con acero redondo, etc., cuya función es la de soportar cargas y distribuirlas al suelo.-</p>	 <p>906ESQ002-F</p>
<p>Madera</p>	<p>Refiere a las estructuras verticales independientes realizadas en madera de diferentes secciones utilizadas para pequeñas luces y para grandes luces, por ejemplo, en madera laminada, esta resulta de la unión de láminas de madera maciza, escuadradas, encoladas y prensadas. Sus fibras quedan orientadas en una misma dirección, por lo que resultan escuadrías, largos y formas diversas. Estas piezas generalmente son soportadas por algún elemento metálico que hace de nexo entre el anclaje al suelo y la pieza de madera. De gran versatilidad arquitectónica es especialmente adecuada en grandes luces.-</p>	 <p>906ESQ003-F</p>

05-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Refiere a las cubiertas que apoyan en muros perimetrales de mampostería, es decir, que carecen de algún tipo de esqueleto independiente, y cubren por lo general, luces menores a los 5 metros. Generalmente se presenta en construcciones de cierta precariedad general a nivel estructural.-	 imagen no disponible 906ESQ004-F

06-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hormigón armado</p>	<p>Incluye a todas las estructuras horizontales independientes de H°A° (hormigón armado) realizadas in situ y también las de hormigón pretensado, cuya función es la de transmitir las cargas y a través de la estructura vertical distribuirlas al suelo. Una estructura de hormigón armado está formada por: hormigón (cemento, arena y piedra o canto rodado) y una armadura metálica, que consta de hierros redondos, la cual se coloca donde la estructura lo requiere. Dado que el hormigón resiste la compresión y el hierro la tracción cumple con la función estructural.-</p>	 <p>906ARM001-F</p>
<p>Hierro</p>	<p>Refiere a las estructuras horizontales independientes realizados en acero de distinto tipo como ser perfiles normales (T, doble T, L, reticulados realizados con perfiles y planchuelas, reticulados con acero redondo, etc.), cuya función es la de transmitir las cargas y a través de la estructura vertical distribuirlas al suelo.-</p>	 <p>906ARM002-F</p>
<p>Madera</p>	<p>Refiere a las estructuras horizontales independientes realizadas en madera de diferentes secciones utilizadas para pequeñas luces y para grandes luces, por ejemplo, en madera laminada, esta resulta de la unión de láminas de madera maciza, escuadradas, encoladas y prensadas. Sus fibras quedan orientadas en una misma dirección, por lo que resultan escuadrías, largos y formas diversas. Estas piezas generalmente son soportadas por algún elemento metálico que hace de nexo entre el anclaje al suelo y la pieza de madera. De gran versatilidad arquitectónica es especialmente adecuada en grandes luces.-</p>	 <p>906ARM003-F</p>


07-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Teja	Este ítem siempre se refiere genéricamente a las cubiertas con pendiente, terminadas con tejas esmaltadas y sin esmaltar. Se incluyen todas las variedades de diseño de piezas y colores, por ejemplo teja natural, siena, tostado, envejecida, tiza, marfil, negro, verde, azul, etc. Para este tipo de cubierta la estructura de sostén es generalmente de madera de buena calidad o calidad intermedia.-	
		906TEC001-F
Baldosa "colorada" sobre losa	Se trata de una cubierta plana de losa de hormigón la cual es revestida con cerámica roja mono cocción de modo de hacerla impermeable y transitable.-	
		906TEC002-F
Losa de hormigón	Se trata de una cubierta inclinada o plana, ejecutada en hormigón con armadura de acero (H ^º A ^º) soportada por vigas y columnas del mismo material, pueden ser, planas y/o inclinadas. Se incluye en este ítem las de hormigón pretensado y/o premoldeadas.-	
		906TEC003-F
Losa de viguetas	Es una cubierta plana o inclinada cuya estructura está compuesta por viguetas de hormigón armado pretensado y ladrillos cerámicos (SAP) o piezas de poliestireno expandido como encofrado perdido. Admite diversos tipos de terminaciones.-	
		906TEC004-F


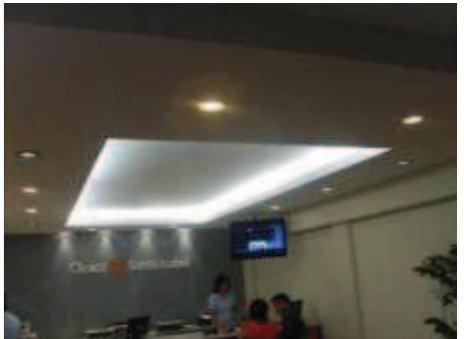
07-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Canalón autoportante</p>	<p>Las cubiertas autoportantes constituyen una cubierta realizada con chapas autoportantes, las cuales evitan la utilización de vigas o correas. Se emplean chapas del tipo trapezoidal metálico o canalones con curvatura, formando parabólicos con una altura o flecha del 10 % de la luz libre. Con esta solución se duplica o triplica la distancia a cubrir. Están diseñadas para cubrir grandes luces de hasta 30 metros.-</p>	 <p>906TEC005-F</p>
<p>Chapa de "zinc"</p>	<p>Cubierta siempre con pendiente realizada con chapas de acero onduladas o lisas, con un proceso de zincado o galvanizado. Se incluyen también dentro de esta denominación las cubiertas de acero con terminación aluminizada, quedando excluidas las cubiertas de chapa color prepintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-</p>	 <p>906TEC006-F</p>
<p>Chapa de fibrocemento</p>	<p>Cubierta inclinada de chapas de fibrocemento onduladas, en su composición se utiliza cemento y fibra de asbestos, la medida de la onda varía y vienen en diferentes tamaños. La terminación natural es gris pero se pigmentan o pintan de diversos colores. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-</p>	 <p>906TEC007-F</p>
<p>Chapa plástica</p>	<p>Cubierta realizada con chapas de PRFV (Plástico reforzado con fibra de vidrio) o acrílicas. Se consideran también en este grupo a las chapas de policarbonato onduladas. La estructura de sostén es normalmente metálica o de madera.-</p>	 <p>906TEC008-F</p>


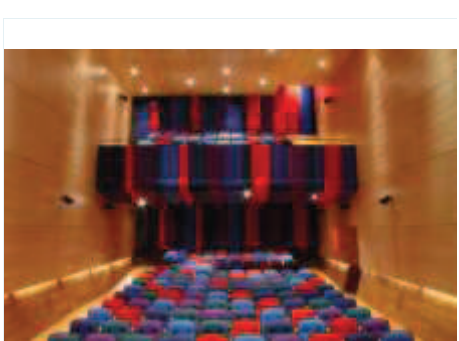
07-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Chapa aluminio	Se trata de una cubierta realizada con chapas de aluminio, siendo la estructura de sostén normalmente metálica o de madera. No será incluido en este ítem las chapas de acero aluminizadas.-	 <p>906TEC009-F</p>


08-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Artesonado de yeso	Se entenderá por artesonado de yeso a la técnica artesanal por la cual cielorrasos y frisos se decoran con motivos vegetales y/o geométricos por medio de moldes. Fueron muy utilizados en construcciones antiguas de categoría superior.-	 906CIE001-F
Garganta para luz difusa	Se denomina así a la separación o hueco realizado en el cielorraso de yeso o roca de yeso (Durlock), en cuyo interior se colocan elementos de iluminación generando de este modo luz indirecta o difusa.-	 906CIE002-F


08-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Metálico a medida</p>	<p>Se trata de cielorrasos ejecutados con piezas metálicas colgadas siempre de un entramado metálico. Las piezas pueden ser lineales (vainillas), bandejas y entramados.//Los “lineales”, están fabricados en aluminio o chapa de acero galvanizada. Se colocan en forma unidireccional, de bordes curvos o rectos. Ideales para locales comerciales, plantas industriales, etc. De gran durabilidad y se utilizan tanto en el interior como en el exterior.//Las “bandejas” están fabricadas en aluminio o chapa galvanizada de primera calidad. Poseen una amplia gama de colores en esmalte y su modulación es generalmente de 610 mm x 610 mm.//Los “entramados” se fabrican en aluminio o chapa de acero galvanizada conformados en forma de "U" que, al entrecruzarse forma una grilla de cuadrículas variables de 85 x 85 mm, 100 x 100 mm, 125 x 125 mm y 150 x 150 mm en diversos colores.//Entre la estructura de sostén y las piezas metálicas se puede colocar manto fonoabsorbente con el que se logra una excelente aislación térmica y absorción acústica.-</p>	 <p>906CIE003-F</p>
<p>Madera fina</p>	<p>Son cielorrasos realizados con madera de calidad superior, siempre a la vista. Pueden ser colocados emplacados, machihembrados, artesonados etc. Las maderas más utilizadas son: caoba, lapacho, etc.-</p>	 <p>906CIE004-F</p>

08-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Yeso liso	Se trata de cielorrasos realizados en yeso, los cuales pueden encontrarse aplicados sobre losa o suspendidos de la misma. Estos últimos se ejecutan sobre una malla metálica y listones de madera. Su acabado final es muy liso y suave al tacto.-	 <p>906CIE005-F</p>
Pintados al agua	Se trata de cielorrasos pintados con pintura al agua, comúnmente llamada "látex". Dicha pintura es la que brinda una cobertura más duradera respecto del color y brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Posee además la cualidad de ser fácilmente lavable y de rápido secado.-	 <p>906CIE006-F</p>
Placas de acústica	Se trata de cielorrasos del tipo "desmontables" compuestos por perfilería metálica a la vista (galvanizada o de aluminio) dispuesta a modo de cuadrículas en donde se alojan placas. Respecto de las placas las encontramos de distintos materiales pero, los más usuales son las de lana de vidrio o fibras minerales naturales compactadas, revestidas en su cara vista con PVC termo adherido y el acabado superficial puede ser liso, texturado o decorado. La medida estándar de las placas suelen ser de 0,61 m x 0,61 m ó 1,22 m x 0,61 m. y un espesor de 9,5 mm aproximadamente. Poseen una muy buena respuesta acústica y son especialmente recomendables para grandes espacios.-	 <p>906CIE007-F</p>

08-Cielorrasos

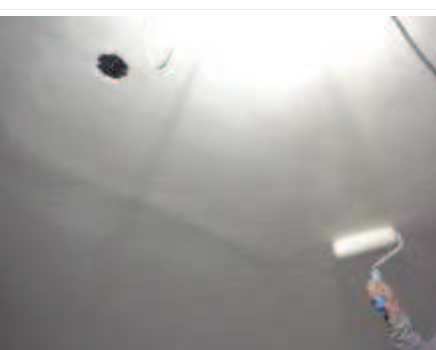
DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera</p>	<p>Son cielorrasos realizados con madera de calidad media, siempre a la vista. Pueden ser realizados en emplacados, machihembrados, artesonados etc. Las maderas más utilizadas son: pino elliotis, Paraná, etc.-</p>	
<p>Chapa estampada</p>	<p>Se trata de cielorrasos realizados con de placas cuadradas o rectangulares cuya forma responde al conformado de la chapa la cual toma alguna forma determinada generalmente estos se presentan con formas geométricas o floral utilizados antiguamente en las salas de espectáculos.-</p>	
<p>Comunes a la cal</p>	<p>Se trata de un cielorraso ejecutado con una mezcla de cal, cemento y arena similar a la de los revoques comunes. El mismo puede realizarse aplicado o suspendido.//En el caso de un cielorraso aplicado la mezcla se ejecuta en dos capas, una gruesa y otra fina, esta última con cal aérea. Su espesor final no supera los 15 mm.//En el caso del cielorraso suspendido la mezcla se aplica sobre un entramado metálico o de madera al cual se cuelga o suspende una malla de metal desplegado. La mezcla también se aplica en dos capas, la primera de las cuales se ejecuta sólo con concreto (cemento y arena sin cal) para evitar la oxidación del metal desplegado. Su espesor dependerá de la estructura utilizada.-</p>	

906CIE008-F


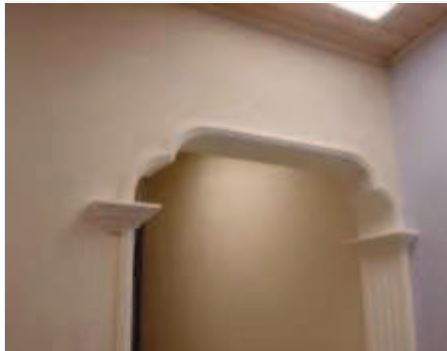

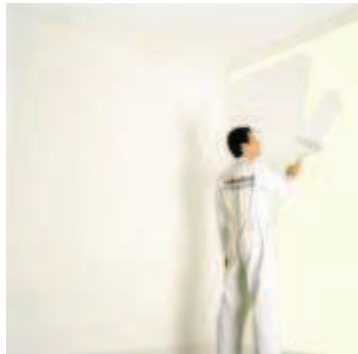
906CIE009-F

906CIE010-F

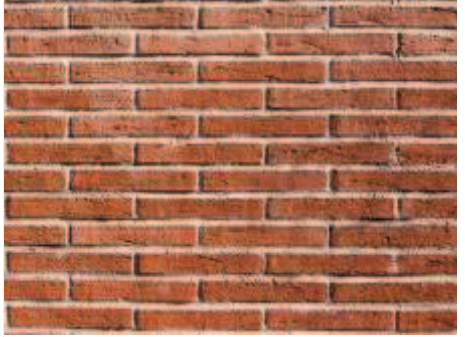

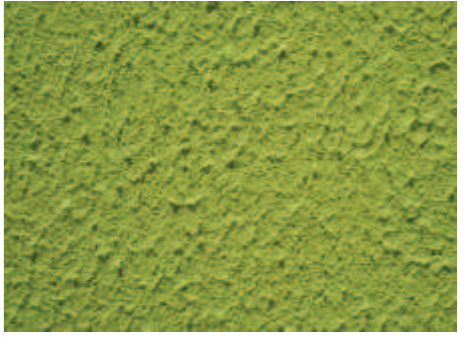
08-Cielorrasos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Pintados a la cal	<p>Se trata de cielorrasos pintados con pintura al agua, comúnmente llamada "látex". Dicha pintura es la que brinda una cobertura más duradera respecto del color y brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Posee además la cualidad de ser fácilmente lavable y de rápido secado.-</p>	 <p>906CIE011-F</p>

09-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Paneles moldurados	Se trata de paneles decorativos de madera a los que se les adhiere una moldura que queda superpuesta, presentando por lo general alguna figura geométrica. La repetición de cada panel conforma un motivo decorativo. Posee una cara lisa y otra moldurada en 20 mm de espesor.-	 <p>906RVQ001-F</p>
Estucados en yeso	Se trata de un revoque compuesto por una mezcla de yeso, polvo de mármol, agua y cola que se utiliza como revestimiento de paramentos interiores o exteriores en semicubiertos. La textura que presenta es muy lisa y suave al tacto.-	 <p>906RVQ002-F</p>
Imitación piedra	Se trata de una técnica artesanal por la cual es imitada la forma y textura de una piedra natural mediante la utilización de una mezcla de revoque. El color puede ser adicionado cuando se ejecuta la mezcla del revoque o bien en una fase posterior. Cuando se aplica sobre dinteles, cornisas, enmarcados de puertas y ventanas es realizado con moldes ya que se trata de líneas y formas más definidas.-	 <p>906RVQ003-F</p>
Pintados al aceite	Se trata de revoques pintados con pintura al aceite, la que proporciona mayor brillo inicial y se adhieren muy bien a superficies calcáreas. Actualmente este tipo de pinturas han sido sustituidas por esmaltes sintéticos.-	 <p>906RVQ004-F</p>



09-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Ladrillo con junta tomada	Se denomina así a la tarea realizada manualmente por un albañil sobre las juntas del muro visto. Mediante la utilización de una herramienta se rellenan las juntas con mezcla de cemento hidrófugo y arena o con cemento blanco. Se puede dar mayor profundidad a las juntas (junta rehundida) o llevarla a nivel de ladrillo (junta rasada). La ejecución de esta técnica cumple con una función estética y de protección hidrófuga.-	 <p>906RVQ005-F</p>
Comunes a la cal	Se trata de revoques realizados con un mortero compuesto por cal, arena, agua y una pequeña proporción de cemento, cuya principal función es brindar terminación a las superficies de las paredes. También se utiliza como capa de fondo en paredes en las que luego se practica un acabado final de yeso. Se utiliza tanto en interiores como exteriores.-	 <p>906RVQ006-F</p>
Pintados al agua	Se trata de revoques pintados con pintura al agua (comúnmente llamada látex), la cual brinda una cobertura más duradera respecto al color y el brillo. Su composición más flexible y liviana disminuye los problemas de descascarado y ampollado. Son pinturas lavables y de rápido secado.-	 <p>906RVQ007-F</p>
Salpicado	Es un revoque que presenta una textura rústica dada por el modo de ejecución, se aplica con molinete manual o pistola a presión. A la mezcla en general se le agrega un aditivo vinílico. El grano del salpicado puede engrosarse cuanto más espesa sea la mezcla y más abiertos estén los peines o boquillas de la máquina.-	 <p>906RVQ008-F</p>

09-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Bolseado</p>	<p>Es un revoque de baja calidad cuya característica principal es la ondulación que presenta a la vista. Su ejecución se realiza pasando un bollo humedecido de arpillera o esponja sobre la mezcla mediante movimientos giratorios. En exteriores se aplica sobre un azotado impermeable.-</p>	 <p>906RVQ009-F</p>
<p>Pintados a la cal</p>	<p>Cielorrasos que poseen una terminación superficial de pintura, la cual posee hidróxido de calcio (cal apagada) como aglutinante y pigmento. Su acabado mate puede colorearse. Es de aspecto poroso y áspero al tacto. Tiene buena adherencia sobre revoque, ladrillo, yeso y mala adherencia sobre maderas, metales. Se emplea en interiores y exteriores y se aplica con pincel, rodillo o pulverizadores.-</p>	 <p>906RVQ010-F</p>


10-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Mármol</p>	<p>Piso compuesto por piezas de forma regular (roca metamórfica compuesta por calcita y dolomita), resistente, impermeable y de fácil limpieza. Por el particular diseño de sus vetas y su elevado costo se lo relaciona con la elegancia y la sofisticación. La superficie se trata con un pulido por abrasión con el cual el mármol alcanza un alto nivel de brillo natural. Se logran así acabados brillantes, satinados o mates. Las variedades de mármol más usadas son: Carrara (base blanca), Botticino (base verde), Verona (base roja) así como el Travertinos (base beige, más rústica y porosa).-</p>	 <p>906PIS001-F</p>
<p>Parquet de madera fina</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas cuyas uniones son del tipo machihembradas que se combinan y traban de diversas maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón, el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc.//Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden colocarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de viraró, lapacho, roble, incienso, pino tea, etc.-</p>	 <p>906PIS002-F</p>
<p>Mosaico granítico</p>	<p>Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas, una superior o de desgaste (apta para ser pulida) de cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño, y una inferior (apta para su asiento) compuesta por arena gruesa y cemento. Es altamente impermeable y resistente. Las medidas que se comercializan son: 20 x 20, 25 x 25, 30 x 30, 40 x 40 cm, 45 x 45, 50 x 50 y 60 x 40 cm.-</p>	 <p>906PIS003-F</p>

10-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico esmaltado</p>	<p>Se trata de pisos realizados con piezas cerámicas regulares, planas fabricadas a partir de arcillas, sílice, fundentes y colorantes, sometidos a cocción en un proceso industrial (prensado, secado, decorado, etc.) del que resulta un “bizcocho” al que se le da un recubrimiento vítreo denominado esmalte.//Se colocación será siempre sobre una carpeta firme y nivelada. Se los encuentra en variadísimas medidas, colores, texturas y calidades.-</p>	 <p>906PIS004-F</p>
<p>Parquet común</p>	<p>Se trata de un piso de madera formado por tablas pequeñas y cortas del tipo machihembradas que se combinan y traban de diferentes maneras formando diferentes diseños. Según su trabazón el diseño se denomina tejido de cesta, espina de pez, etc.//Estas tablas de madera por lo general miden 6 a 7 cm de ancho, 30 a 40 cm de largo y 1,4 cm de espesor aproximadamente. Pueden encontrarse clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea. Las maderas más utilizadas en este caso son las de pino elliotis, guatambú, eucaliptus, etc.-</p>	 <p>906PIS005-F</p>
<p>Madera de pinotea</p>	<p>Se trata de un piso realizado con madera de pino tea o pino melis, procedente de Canadá. Las piezas son tablas largas de madera muy resinosa, de color castaño y casi sin nudos. Se colocan linealmente pegadas sobre carpeta o sobre un entramado de sostén. Generalmente los pisos realizados en esta madera se los encuentra en construcciones antiguas o construcciones nuevas con maderas recicladas.-</p>	 <p>906PIS006-F</p>

10-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cerámico común	<p>Se trata de pisos realizados por piezas de bordes regulares, planas, fabricadas con arcillas, sílice, fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial del que resulta una pieza denominada bizcocho. Se denomina cerámico “común” por carecer de recubrimiento vítreo y es esta característica la que lo diferencia de cerámica “esmalada”. A pesar de tener menor costo que esta última cumple la misma función impermeable. Existen variedad de medidas pero las más comunes son de 10 x 20 cm, 20 cm x 20 cm o 30 x 30 cm.-</p>	 <p>906PIS007-F</p>

10-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Alfombra</p>	<p>Se trata de pisos revestidos con alfombras, donde calidad y precio estarán en función del tipo de confección y el material utilizado como sedas, lanas (ovejas, llamas etc.), fibras sintéticas etc.//Polipropileno://Las alfombras compuestas por este tipo de fibra se caracteriza por tener poca "memoria", es decir soporta con menor eficiencia el tránsito intenso perdiendo en un corto lapso su apariencia original, por lo tanto es la fibra más económica de las sintéticas. La gama de colores está limitada por la técnica de teñido aplicada a sus fibras, sin embargo posee una excelente resistencia a las manchas.//Poliéster://Las alfombras compuestas por este tipo de fibra se caracterizan por ser elásticas y poseer la durabilidad del Nylon. La gama de colores está limitada por la técnica de teñido aplicada a sus fibras, sin embargo posee una excelente resistencia a las manchas.//Nylon (Antrón)://Las alfombras compuestas por este tipo de fibra son las de mejor calidad, es la fibra "por excelencia" dada su apariencia, elasticidad, durabilidad y resistencia al fuego, humedad, manchas, etc., y presentando además una amplia gama de colores. De excelente "memoria", resiste los rigores del tránsito y el mantenimiento, recuperando fácilmente su apariencia original.//Lana://Las alfombras realizadas con lana se caracterizan por su excelente calidad, apariencia, suavidad, elegancia y resistencia a la suciedad, al fuego, etc. Esta fibra natural proviene los vellones de lana de la oveja. Estas alfombras se comercializan tanto de pelo cortado, bucle (rulo) o combinación de ambas.-</p>	 <p>906PIS008-F</p>

10-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Goma</p>	<p>Los pisos de goma pueden encontrarse en forma de baldosas o en rollos con un espesor no mayor a 4 mm. Se colocan pegados al contrapiso o sobre un piso existente, con un pegamento específico. Son ideales para zonas muy transitadas, áreas de trabajo, oficinas, locales comerciales o industriales. Estos pisos son de gran durabilidad, aislantes eléctricos, acústicos y térmicos, antideslizantes y no propagadores del fuego, como así también resistente a los agentes químicos. Poseen una terminación brillante, gran variedad de diseños, colores y texturas. En este ítem se incluyen a las placas vinílicas.-</p>	 <p>906PIS009-F</p>
<p>Cemento alisado</p>	<p>Se trata de un piso económico ejecutado sobre contrapiso, donde se aplica una primer capa de 2 cm de espesor con mezcla compuesta por cemento y arena, luego antes que fragüe, se aplica una segunda capa de 2 cm de espesor compuesta por cemento, arena fina y color (Ferrite o similar) a llana metálica, En grandes superficies, se realizan paños con juntas de dilatación a modo de evitar fisuras. El alisado puede realizarse en forma mecánica y/o manual, resultando así un acabado superficial liso A fin de darle un acabado antideslizante puede realizarse una terminación con rodillo.-</p>	 <p>906PIS010-F</p>

11-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera fina</p>	<p>Se incluyen aquí las carpinterías de madera de alta calidad y precio acorde, requeridas en el mercado ya sea por su origen, veteado, color o dureza particular.-</p>	
<p>Hechas a medida</p>	<p>Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-</p>	
<p>Cristales</p>	<p>Se trata de cristales utilizados normalmente en carpinterías de madera o aluminio de categoría superior con "vidrio repartido". Generalmente se utiliza cristales biselados, es decir cuando se realiza el corte a bisel en el perímetro del cristal para generar un efecto de realce estético.-</p>	

906PMA001-F




906PMA002-F

906PMA003-F

11-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Puertas forradas en cuero	Se trata de puertas de madera las cuales son totalmente revestidas en cuero natural o sintético por lo que resulta una carpintería de gran valor estético, calidad superior, y propiedades acústicas. Generalmente de doble apertura, usualmente reservadas al ingreso/egreso principal de las salas de espectáculos. Se presentan en diferentes diseños, con el uso de molduras o botones también forrados o metálicos, etc. Suelen complementarse con herrajes de estilo.-	 <p>906PMA004-F</p>
Puertas plegadizas	Se trata de carpinterías conformadas por tablas articuladas, las cuales se pliegan en zigzag hacia uno o ambos laterales permitiendo cubrir vanos de anchos variables. Pueden ser fabricadas en tablas de madera o símil madera, macizas o tener partes traslúcidas o transparentes.-	 <p>906PMA005-F</p>
Hechas en serie	Se refiere a carpinterías de madera u otros materiales exceptuando a las metálicas, que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares y de prestaciones básicas.-	 <p>906PMA006-F</p>

11-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Barnizadas	Se trata de carpinterías de madera pintadas con lacas o barnices naturales o tonalizados.-	 <p>906PMA007-F</p>
Pintadas con esmalte	Son carpinterías de madera cuya terminación esta realizada con esmalte sintético.-	 <p>906PMA008-F</p>
Con vidrios	Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-	 <p>906PMA009-F</p>

12-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Hechas a medida	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-	 <p>906PME001-F</p>
Cristales	Se trata de cristales utilizados normalmente en carpinterías de madera o aluminio de categoría superior con “vidrio repartido”. Generalmente se utiliza cristales biselados, es decir cuando se realiza el corte a bisel en el perímetro del cristal para generar un efecto de realce estético.-	 <p>906PME002-F</p>
Plegadiza	Se trata de carpinterías conformadas por tablas articuladas, las cuales se pliegan en zigzag hacia uno o ambos laterales permitiendo cubrir vanos de anchos variables. Pueden ser fabricadas en tablas de madera o símil madera, macizas o tener partes traslúcidas o transparentes.-	 <p>906PME003-F</p>
Contra incendio	Se trata de puertas metálicas diseñadas para impedir la propagación del fuego. La calidad de las mismas influye directamente en el tiempo de resistencia al fuego. Están compuestas por marcos de acero electrozincado y un panel compuesto por hojas de acero prepintado con aislación de lana mineral. Incluyen un sistema de barral antipánico y cierre hidráulico. Se comercializan en el tipo estándar y a medida.-	 <p>906PME004-F</p>

12-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Anodizado de color</p>	<p>Se incluyen aquí a las carpinterías de aluminio color en general.//Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se aquí genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio. Además permite ser tintado en una amplia variedad de colores.-</p>	 <p>906PME005-F</p>
<p>Doble contacto</p>	<p>Refiere a las carpinterías confeccionadas en perfilaría metálica especial para tal fin. El doble contacto asegura mayor estanqueidad que las fabricadas en perfilaría estándar. El doble contacto se emplea básicamente en las carpinterías abrir, pero puede encontrárselo también en otros tipos de formas de abrir. En algunos casos se incorporan burletes para mejorar su funcionamiento.-</p>	 <p>906PME006-F</p>
<p>Cristal templado</p>	<p>Se trata de cristales sometidos a un proceso térmico que le confiere un aumento de la tensión superficial con lo cual la pieza se vuelve más resistente y en caso de rotura se fragmenta en trozos muy pequeños disminuyendo el riesgo de producir heridas cortantes. Se prescinde muchas veces de bastidores y se usan en grandes paños fijos o se utilizan sólo herrajes de accionamiento. Se asocia este tipo de cristales a la marca comercial Blindex.-</p>	 <p>906PME007-F</p>

12-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Pintadas con esmalte</p>	<p>Se refiere a carpinterías metálicas pintadas con esmalte sintético, pero se deben incluir aquí otras pinturas aplicadas. No se debe incluir aquí a las carpinterías de aluminio.-</p>	 <p>906PME008-F</p>
<p>Herrería común</p>	<p>Se incluye en este ítem a las carpinterías realizadas en perfilería de hierro. Las carpinterías de perfilería de hierro son siempre hechas a medida y para su fabricación se utilizan perfiles ángulo de hierro en "L" y "T".-</p>	 <p>906PME009-F</p>
<p>Corrediza aluminio con coliza</p>	<p>Ventana o puerta cuya apertura es del tipo corredizo y posee un burlete corta viento llamado coliza, cuya función es impedir la entrada de viento y polvo.-</p>	 <p>906PME010-F</p>
<p>Simple contacto</p>	<p>Refiere a las carpinterías confeccionadas en perfilería metálica del tipo estándar muy básicas. El simple contacto se emplea básicamente en las carpinterías abrir. En algunos casos se incorporan burletes para mejorar su funcionamiento.-</p>	 <p>906PME011-F</p>

12-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Anodizado común</p>	<p>Incluir a las carpinterías de aluminio sin tratamiento color.//Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se genera sobre el aluminio mediante el óxido protector del aluminio, conocido como alúmina. Esta capa se genera por medio de procedimientos electroquímicos obteniéndose una mayor resistencia y durabilidad del aluminio.-</p>	 <p>906PME012-F</p>
<p>Con vidrios</p>	<p>Se refiere a ventanas, puertas o paños fijos que contienen vidrios simples en sus hojas a modo de cerramiento.-</p>	 <p>906PME013-F</p>
<p>Hechas en serie</p>	<p>Se refiere a carpinterías metálicas u otros materiales (exceptuando a las de madera), que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares estándar y de prestaciones básicas.-</p>	 <p>906PME014-F</p>

13-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Baño de dos ambientes</p>	<p>Son aquellos baños conformados por dos locales conectados. El primero de ellos alberga la mesada con el lavabo y en el segundo se organiza el baño propiamente dicho con la ducha, el inodoro y el bidet. La disposición de sus elementos es variada según las condiciones del proyecto.-</p>	 <p>906BAN001-F</p>
<p>Inodoro de pedestal</p>	<p>Artefacto sanitario fabricado en loza cerámica. Si bien predomina el blanco, hay diferentes diseños y colores. Su base o pedestal oculta el sifón y se fija por medio de tornillos al suelo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de depósito o por válvula de gran caudal.-</p>	 <p>906BAN002-F</p>
<p>Lavatorio de pie</p>	<p>Artefacto de loza cerámica destinado al aseo personal compuesto por dos piezas independientes: el lavabo propiamente dicho y el pié o columna del mismo material.-</p>	 <p>906BAN003-F</p>


13-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Mingitorio a palangana o canaleta enlozado</p>	<p>Un mingitorio u orinal es un artefacto sanitario enlozado dispuesto en forma individual o en batería en los baños públicos masculinos. La palangana se encuentra aplicada a la pared donde recibe y dispersa el agua de limpieza, dicha descarga puede accionarse mediante pulsador manual o en forma automática.//El mingitorio a canaleta enlozado está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de gres vitrificado de 10 cm de ancho adherida al muro. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos.//Generalmente posee separaciones entre mingitorios en mármol u otros materiales a fin de mantener privacidad.-</p>	 <p>906BAN004-F</p>
<p>Multifaz</p>	<p>Artefacto sanitario compuesto por un receptáculo para ducha de laterales elevados y complementado con un sistema que incorpora la función de bidet. Se fabrican en loza sanitaria, acero enlozado, fibra de vidrio, etc.-</p>	 <p>906BAN005-F</p>
<p>Mingitorios a canaleta con separación de mármol</p>	<p>El mingitorio a canaleta enlozado está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de gres vitrificado de 10 cm de ancho adherida al muro. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos. Otro material puede ser el acero inoxidable. Generalmente posee separaciones entre mingitorios en mármol u otros materiales a fin de mantener privacidad.-</p>	 <p>906BAN006-F</p>

13-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Lavatorio de pared</p>	<p>Artefacto sanitario destinado a la higiene personal. Típicamente de loza sanitaria, se producen también en otros materiales como metal, gres, resina y fibra de vidrio, piedra pulida, madera tratada, vidrio, etc., puede llevar uno o dos grifos. Por su parte inferior evacua el agua utilizada hacia el desagüe sanitario.-</p>	 <p>906BAN007-F</p>
<p>Ducha sin bañera</p>	<p>Se denomina así cuando las instalaciones sanitarias se encuentran provistas de batería de duchas en este caso con o sin receptáculo pero sin bañera. El número de las mismas dependerá de la cantidad de empleados.-</p>	 <p>906BAN008-F</p>
<p>Mingitorios a canaleta de cemento alisado</p>	<p>Se trata de un artefacto sanitario continuo en forma de canaleta, utilizado solo para orinar, ubicado en baños públicos masculinos. El mingitorio a canaleta enlozado está constituido por un paramento impermeable y una canaleta inferior de gres vitrificado de 10 cm de ancho adherida al muro. Posee un caño perforado en la parte superior del paramento por donde se vierte el agua de limpieza en forma continua y permanente. La canaleta recibe y dispersa los líquidos. Generalmente posee separaciones entre mingitorios en mármol u otros materiales a fin de mantener privacidad.-</p>	 <p>906BAN009-F</p>

13-Baños

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Inodoros a la turca	Se trata de un artefacto sanitario fabricado en loza cerámica o acero enlozado, que se coloca a nivel del piso, el cual tiene un agujero central y dos apoya pies a cada lado del mismo. Debe tener descarga directa de agua con asistencia de un depósito o por válvula de gran caudal.-	 <p>906BAN010-F</p>

14-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Acústicos</p>	<p>Se trata de revestimientos que se realizan con placas de material absorbente acústico auto extingible en cuya superficie posee elevaciones a modo de cuñas, las mismas amplían en un 300% el área de absorción de ondas sonoras. Estas superficies evitan la reflexión de los sonidos (reverberación) que se origina en las superficies duras de paredes y atenúa el nivel sonoro general. Se comercializan en placas o paneles de diversos tamaños, espesores, diseños y colores (generalmente en tonos de grises). Son muy utilizados en la industria, estudios de grabación, salas de computación, auditorios, etc.-</p>	 <p>906RVM001-F</p>
<p>Mármol o granito</p>	<p>Se trata de piezas de diferentes tamaños, texturas y acabados que se utilizan como revestimiento en baños y toilets. Los mismos se describen a continuación://Granito://Son placas pulidas de roca ígnea de grano grueso compuesta de feldespato, cuarzo, mica y otros minerales. Duras y resistentes a la compresión, se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se coloca sobre los muros con adhesivos cementicios o con fijaciones metálicas.//Mármol://Son placas pulidas de roca metamórfica compuesta principalmente de calcita y dolomita siendo aspecto fino y delicado. Con un pulido especial, que se utiliza como revestimiento. De medidas y colores diversos y pequeño espesor. Se coloca sobre los muros con adhesivos cementicios o con fijaciones metálicas.-</p>	 <p>906RVM002-F</p>

14-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera moldurada</p>	<p>Se trata de fachadas revestidas en madera en las que se realiza un proceso de tallado y/o artesonado. Material noble que destaca por su calidez y su capacidad como aislante térmico, muy resistente a los entornos salinos y ácidos. De acuerdo a la durabilidad natural de cada tipo de madera se refuerza con tratamientos de protección, que pueden ser aplicados en profundidad (inmersión prolongada, autoclave, etc.) o superficiales (pincelado o pulverización. Entre los tratamientos superficiales, se destacan los lasures, los aceites naturales, los barnices y las pinturas.-</p>	 <p>906RVM003-F</p>
<p>Piedra tipo Mar del Plata</p>	<p>Es una piedra de aspecto rugoso que se utiliza como revestimiento. De acuerdo a la forma en que se ha cortado, se las encuentra dispuestas en placas regulares o irregulares así como o símil ladrillos. Generalmente su color está en la gama de los marrones claros, pudiendo ser seleccionada para obtener un color uniforme tendiente al blanco. Se aplica con mezcla.-</p>	 <p>906RVM004-F</p>
<p>Azulejo decorado</p>	<p>Son revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas. Dichos elementos se tornan rígidos, brillantes e impermeables como resultado del proceso de cocción al cual son sometidos. Pueden ser decorados entre dos procesos de cocción o ser pintados con posterioridad. Se incluirán en este ítem las mayólicas como elemento cerámico con terminación vítrea especial.-</p>	 <p>906RVM005-F</p>

14-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Cerámico esmaltado	Refiere a los revestimientos realizados con piezas planas de bordes regulares estas son fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes, que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y de cocción que le aportan determinadas características técnicas.//Es un material impermeable ya que posee un soporte arcilloso y un recubrimiento vítreo denominado esmalte. Se los encuentra en variadísimas medidas, colores, texturas y calidad.-	 <p>906RVM006-F</p>
Azulejos en baño	Se refiere a los revestimientos realizados con piezas cerámico-vítreas de poco espesor, generalmente cuadradas. Como resultado de un proceso de cocción, estas piezas se tornan rígidas, brillantes e impermeables. La cara vitrificada es lisa y monocromática, pero de colores variados.-	 <p>906RVM007-F</p>
Pentagrés	Se trata de revestimientos realizados en gres cerámico compuesto de minerales arcillosos, fundentes y arenas silíceas. Se presentan en planchas compuestas de pequeñas piezas, generalmente de 5 cm x 5 cm, las que se aplican por lo general en locales del tipo sanitario.-	 <p>906RVM008-F</p>

14-Revestimientos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Cerámico común</p>	<p>Revestimiento realizado con piezas planas fabricadas con arcillas, sílice, distintos fundentes y colorantes que se someten a un tratamiento industrial de atomizado, prensado, secado, decorado y cocción para aportar distintas características técnicas. Es un material que no posee recubrimiento vítreo y normalmente son cuadrados o rectangulares. Se fabrican en diversas medidas, pero comúnmente son de 20 o 30 cm de lado.-</p>	 <p>906RVM009-F</p>
<p>Laminados plásticos</p>	<p>Se trata de un revestimiento decorativo formado por papeles impregnados de resinas y fusionados a alta presión y temperatura. Por sus características y variedad de diseños es ideal para el recubrimiento de superficies que requieran un acabado y resistencia extraordinarios.//Las láminas generalmente miden 1,22 x 2,44 m y su espesor es variable. La terminación superficial es brillante o mate y se fabrican en colores variados lisos o imitación madera.-</p>	 <p>906RVM010-F</p>
<p>Cemento común o blanco en baños</p>	<p>Se trata del revoque fino realizado con cemento común o cemento blanco. Usualmente ejecutado en locales sanitarios debido a su propiedad hidrófuga. La terminación más utilizada es a la llana metálica, obteniéndose superficies más lisas y brillantes.-</p>	 <p>906RVM011-F</p>


15-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Aire acondicionado	Son sistemas para el tratamiento y la recirculación del aire. Lo mismos realizan la regulación de la temperatura (frío solo o frío/calor) y de la humedad (función deshumidificador o humidificador).//Existen diversos sistemas de acondicionamiento entre los que se encuentran los individuales y los centrales. En el caso de los centrales la distribución del aire tratado hacia los distintos locales se realiza mediante conductos.-	 <p>906INS001-F</p>
Calefacción central	Se denomina así al equipo de calefacción compuesto por una unidad de generación de calor (caldera) un circuito de conducción de agua caliente o vapor y un número variable de radiadores distribuidos según balance térmico.-	 <p>906INS002-F</p>
Losa radiante	Es un sistema por radiación de calor que se utiliza en casas unifamiliares, edificios, hoteles, oficinas y cuya mayor ventaja es la de ocupar poco lugar en los ambientes y resultar invisibles dado que la instalación de sus ductos se realiza dentro de las losas del edificio a modo de serpentinas por las que circula el agua caliente. El sistema es alimentado por un equipo central.//Este sistema brinda mayor uniformidad y homogeneidad en la distribución del calor a los ambientes, dirigiendo el calor directamente al interior del espacio>> esto redundo en un ahorro importantísimo de energía. Los sistemas actuales de losa radiante permiten graduar la calefacción en los diferentes locales de manera individual gracias a la colocación de un termostato en cada ambiente para su autorregulación.-	 <p>906INS003-F</p>

15-Instalaciones Complementarias

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Servicio contra incendio</p>	<p>Se trata de las distintas instalaciones relacionadas con la prevención y la extinción de incendios. Existen diferentes detectores, como por ejemplo: de humo, de temperatura, de llama y de gases especiales. También existen distintas maneras de extinción, estas son: mediante hidrantes, sprinklers o rociadores, gases especiales y espuma de alta y baja expansión.-</p>	 <p>906INS004-F</p>
<p>Rociadores cenitales</p>	<p>Sistema de extinción de incendios compuesto por tanques de almacenamiento de agua o algún compuesto ignífugo, un sistema de bombas, una red de cañerías que transportan el fluido a presión y un número variable de rociadores distribuidos a nivel de cielorraso. Ante la presencia de fuego, los rociadores se activan en forma total o parcial según lo informen los detectores a la central.-</p>	 <p>906INS005-F</p>
<p>No tiene</p>	<p>Hace referencia a aquellos edificios que carecen de instalaciones complementarias.-</p>	 <p>906INS006-F</p>

02-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Ladrillo de cal</p>	<p>Son aquellas paredes compuestas por ladrillos de mejor calidad hoy llamados ladrillos “vista” o “media vista”.-</p>	 <p>916PAR001-F</p>
<p>Ladrillo hueco cerámico</p>	<p>Se trata de paredes conformadas por un elemento cerámico cocido de forma rectangular, generado por la extrusión de una máquina, se le llama hueco porque contiene espacios o celdas vacías dispuestas horizontalmente en su interior>> las mismas le otorgan mayor aislación y resistencia cuando trabajan en masa. Su función es de cerramiento, por tanto no cumplen la condición de portante, debiendo estar siempre acompañado por estructura independiente. Las medidas comerciales más usuales son: 8 x 18 x 33 cm, 12 x 18 x 33 cm y 18 x 18 x 33 cm.-</p>	 <p>916PAR002-F</p>
<p>Ladrillo hueco cemento</p>	<p>Se trata de bloques de cemento utilizados para la ejecución de muros portantes y/o cerramientos. Las medidas estándar usuales son: 19 x 19 x 39 cm aproximadamente, de aspecto liso y pueden presentarse a la vista o ser revocados.-</p>	 <p>916PAR003-F</p>




02-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Placas de hormigón o similares</p>	<p>Se trata de tabiques o paneles realizados en placas de cemento con agregado pétreo de granulometría pequeña colado en fábrica pudiendo tener armadura de hierro o no. El montaje de las mismas se realiza colocando una pieza sobre otra con junta o en forma machihembrada, y unidas entre sí por montantes de cemento con armadura.-</p>	 <p>916PAR004-F</p>
<p>Madera de pino</p>	<p>Es una madera clara de color amarillo a blanco, blanda y liviana, con una densidad aparente de 0,53 g/ cm³. Se la trabaja fácilmente, de textura muy fina y heterogénea de grano recto. El diseño de la veta es poco vistoso y con resinas en los nudos. Los anillos de crecimiento presentan un ancho promedio de 1 cm de espesor en el Pino Paraná, mientras que en las maderas provenientes del monte nativo son menores. En el Pino Brasil son de ancho poco uniforme.//Usos: carpintería en general, tirantería, puertas placa, machihembra.-</p>	 <p>916PAR005-F</p>
<p>Madera de eucalipto</p>	<p>Descripción: Según la especie los colores van del castaño rojizo (Eucalyptus Camaldulensis) al rosado (E. Grandis, E. Saligna, E. Viminalis) y blanco grisáceo (E. Globulus, E. Dunni). Las densidades varían según las especies desde 0,45 a 0,90 g/ cm³. Difícil de trabajar, clavar y cepillar. De grano derecho y a veces crespo. Anillos de crecimiento no demarcados. Es una madera poco estable y requiere de programas de secado adecuados para evitar el colapso y las torceduras. Algunas especies presentan buena durabilidad natural, otras requieren de la preservación industrial para sus usos a la intemperie//Usos: Dependiendo la especie se utilizan en carpintería rural, postes de alumbrado, durmientes, tirantería, tablas, tablones, leña, muebles de jardín, paneles, compensados, pulpas.-</p>	 <p>916PAR006-F</p>

02-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Madera de lapacho	Esta madera es de color pardo verdosa a castaño oscuro, dura y pesada a muy pesada, con una densidad de 1,020 g/ cm ³ , de grano derecho o entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado muy suave o liso. Se destaca por el color. De gran durabilidad natural y difícil de clavar y atornillar//Usos: Se utiliza además en pisos tarugados, parquet, mueblería, ebanistería, carpintería en general, chapas para placas y compensados, marcos de puertas y ventanas, postes, varillas.-	 <p>916PAR007-F</p>
Madera de urunday	Esta madera es de color castaño rojizo muy oscuro, con frecuencia presenta vetas negras longitudinales que rápidamente se homogenizan con el resto del tejido al oxidarse, muy dura y muy pesada, con una densidad de 1,175 g/ cm ³ . Difícil de trabajar, clavar y cepillar por su grano entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado. Anillos de crecimiento no demarcados. Su mayor valor es la durabilidad natural, incluso bajo el agua//Usos: Se utiliza además en carpintería rural, postes, durmientes, tablas, uso a la intemperie, leña y carbón.-	 <p>916PAR008-F</p>
Madera de incienso	Esta madera es de color castaño claro a oscuro, dura y pesada, con una densidad de 0,86 g/ cm ³ , de grano derecho o entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado muy suave o liso. Anillos de crecimiento poco demarcados. Madera de gran durabilidad natural//Usos: Se utiliza además en pisos tarugados, parquet, mueblería, ebanistería, carpintería en general, chapas para placas y compensados, postes, varillas.-	 <p>916PAR009-F</p>

02-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera de palmera</p>	<p>Las palmeras son plantas arbóreas; no son árboles propiamente dicho, sino más bien hierbas y por tanto, no tienen troncos con anillos como otros árboles, sino que tienen un falso tronco no ramificado muy filamentoso que lo dotan de un tejido mucho más suave y flexible. Dado la longitud y flexibilidad son muy utilizados en este tipo de construcción.-</p>	 <p>916PAR010-F</p>
<p>Similar</p>	<p>Se incluirán en este ítem otras maderas tanto del tipo.//Duras que proceden de árboles de un crecimiento lento, las que se caracterizan por tardar décadas y hasta siglos, de hoja caduca, por lo que son más densas y soportan mejor las inclemencias del tiempo que las blandas y tienen un valor comercial mayor al de aquellas//Blandas que proceden de árboles pertenecientes a la orden de las coníferas. La ventaja respecto a las maderas duras, es su ligereza y menor precio pero tiene una vida útil menor a las duras. La carencia de veteado de esta madera, le resta atractivo, por lo que es necesario pintarlas, barnizarlas o teñirlas.-</p>	 <p>916PAR011-F</p>
<p>Alambre romboidal</p>	<p>Este alambre tejido es el más adecuado para la instalación de todo tipo de cercado ya que el mismo posee resistencia a las altas tensiones, evitando posibles deformaciones. Generalmente utilizados para alambrados perimetrales. Se comercializan en rollos de 10 metros.-</p>	 <p>916PAR012-F</p>

02-Paredes

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Alambre hexagonal</p>	<p>Alambre denominado usualmente tejido gallinero, pajarero o pollero. Confeccionado con alambre galvanizado recocido de distinto grosor y abertura. Sus usos más frecuentes son criaderos de aves y otros animales domésticos. Se comercializan en rollos de 40 m y con alturas de 0,40, 0,60, 0,80, 1, 1,20, 1,50, 1,80, y 2 metros, aunque por pedido puede fabricarse en largos de 120 metros.-</p>	
<p>No tiene</p>	<p>Se refiere a las superficies semicubiertas las cuales poseen una estructura de apoyo de cubierta pero carecen de paredes de cerramiento.-</p>	




916PAR013-F

916PAR014-F

03-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hormigón armado</p>	<p>Se refiere a estructuras verticales independientes de H° A° (hormigón armado) tanto vigas como columnas realizadas in situ, para los casos de cubiertas con luces importantes. Se excluyen aquí las de hormigón pretensado.-</p>	 <p>916ESQ001-F</p>
<p>Hormigón pretensado</p>	<p>Este ítem incluye a las estructuras verticales independientes de H°A° (hormigón armado) del tipo pretensadas (el acero es tensado previo a la incorporación y fragüe del hormigón soportando de este modo mayores cargas) utilizado tanto en paneles, como en columnas. Generalmente se trata de elementos producidos en fábrica y son utilizados para cubrir grandes luces, esto independientemente del tipo de cubierta que se utilice.-</p>	 <p>916ESQ002-F</p>
<p>Hormigón prefabricado</p>	<p>Se trata de piezas prefabricadas componentes de estructuras verticales de hormigón elaboradas en forma industrial, por moldeo de sus piezas, de diferentes dimensiones y tipos, según su destino. La condición de discontinuidad del hormigón prefabricado es su característica principal y si bien le confiere una serie de ventajas en cuanto a montaje y construcción, frente al hormigón armado tradicional (Hormigón In situ) nunca será una pieza única, es por eso que el comportamiento del sistema depende de la buena resolución de sus uniones.-</p>	 <p>916ESQ003-F</p>

03-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Similares	Se trata de resoluciones estructurales combinadas, siempre y cuando se trate de hormigón armado (H°A°) sea este elaborado "in situ", prefabricado, pre o pos tensado, etc.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916ESQ004-F</p>
Madera de lapacho	Esta madera es de color pardo verdosa a castaño oscuro, dura y pesada a muy pesada, con una densidad de 1,020 g/ cm ³ , de grano derecho o entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado muy suave o liso. Se destaca por el color. De gran durabilidad natural y difícil de clavar y atornillar//Usos: Se utiliza además en pisos tarugados, parquet, mueblería, ebanistería, carpintería en general, chapas para placas y compensados, marcos de puertas y ventanas, postes, varillas.-	 <p>916ESQ005-F</p>
Madera de urunday	Esta madera es de color castaño rojizo muy oscuro, con frecuencia presenta vetas negras longitudinales que rápidamente se homogenizan con el resto del tejido al oxidarse, muy dura y muy pesada, con una densidad de 1,175 g/ cm ³ . Difícil de trabajar, clavar y cepillar por su grano entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado. Anillos de crecimiento no demarcados. Su mayor valor es la durabilidad natural, incluso bajo el agua//Usos: Se utiliza además en carpintería rural, postes, durmientes, tablas, uso a la intemperie, leña y carbón.-	 <p>916ESQ006-F</p>

03-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Madera de incienso	Esta madera es de color castaño claro a oscuro, dura y pesada, con una densidad de 0,86 g/ cm ³ , de grano derecho o entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado muy suave o liso. Anillos de crecimiento poco demarcados. Madera de gran durabilidad natural//Usos: Se utiliza además en pisos tarugados, parquets, mueblería, ebanistería, carpintería en general, chapas para placas y compensados, postes, varillas.-	 <p>916ESQ007-F</p>
Madera de palmera	Las palmeras son plantas arbóreas; no son árboles propiamente dicho, sino más bien hierbas y por tanto, no tienen troncos con anillos como otros árboles, sino que tienen un falso tronco no ramificado muy filamentoso que lo dotan de un tejido mucho más suave y flexible. Dado la longitud y flexibilidad son muy utilizados en este tipo de construcción.-	 <p>916ESQ008-F</p>
Similar	Se incluirán en este ítem otras maderas del tipo duras que proceden de árboles de un crecimiento lento, las que se caracterizan por tardar décadas y hasta siglos, de hoja caduca, por lo que son más densas y soportan mejor las inclemencias del tiempo que las blandas. Son Tienen un valor comercial mayor a las maderas blandas.-	 <p>916ESQ009-F</p>




03-Esqueleto

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera de pino</p>	<p>Es una madera clara de color amarillo a blanco, blanda y liviana, con una densidad aparente de 0,53 g/ cm³. Se la trabaja fácilmente, de textura muy fina y heterogénea de grano recto. El diseño de la veta es poco vistoso y con resinas en los nudos. Los anillos de crecimiento presentan un ancho promedio de 1 cm de espesor en el Pino Paraná, mientras que en las maderas provenientes del monte nativo, son menores y de ancho poco uniforme en el Pino Brasil.//Usos: carpintería en general, tirantería, puertas placa, machihembre.-</p>	 <p>916ESQ010-F</p>
<p>Madera de eucalipto</p>	<p>Descripción: Según la especie los colores van del castaño rojizo (Eucalyptus Camaldulensis) al rosado (E. Grandis, E. Saligna, E. Viminalis) y blanco grisáceo (E. Globulus, E. Dunni). Las densidades varían según las especies desde 0,45 a 0,90 g/ cm³. Difícil de trabajar, clavar y cepillar. De grano derecho y a veces crespo. Anillos de crecimiento no demarcados. Es una madera poco estable y requiere de programas de secado adecuados para evitar el colapso y las torceduras. Algunas especies presentan buena durabilidad natural, otras requieren de la preservación industrial para sus usos a la intemperie.//Usos: dependiendo la especie se utilizan en carpintería rural, postes de alumbrado, durmientes, tirantería, tablas, tablones, leña, muebles de jardín, paneles, compensados, pulpas.-</p>	 <p>916ESQ011-F</p>
<p>Similar</p>	<p>Se incluirán en este ítem otras maderas del tipo blandas que proceden de árboles pertenecientes a la orden de las coníferas. La ventaja respecto a las maderas duras, es su ligereza y menor precio pero tiene una vida útil menor a las duras. La carencia de veteado de esta madera, le resta atractivo, por lo que es necesario pintarla, barnizarla o teñirla.-</p>	 <p>imagen no disponible</p> <p>916ESQ012-F</p>

04-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Hormigón armado</p>	<p>Incluye a todas las estructuras horizontales independientes de H°A° (hormigón armado) realizadas in situ, cuya función es la de transmitir las cargas y a través de la estructura vertical distribuirlas al suelo. Una estructura de hormigón armado está formada por: hormigón (cemento, arena y piedra o canto rodado) y una armadura metálica, que consta de hierros redondos, la cual se coloca donde la estructura lo requiere. Dado que el hormigón resiste la compresión y el hierro la tracción cumple con la función estructural.-</p>	 <p>916ARM001-F</p>
<p>Hormigón pretensado</p>	<p>Este ítem incluye a las estructuras horizontales independientes de H°A° (hormigón armado) del tipo pretensadas (el acero es tensado previo a la incorporación del H° soportando de este modo mayores cargas) tanto en paneles, como en vigas. Generalmente se trata de elementos producidos en fábrica y son utilizados para cubrir grandes luces, esto independientemente del tipo de cubierta que se utilice.-</p>	 <p>916ARM002-F</p>
<p>Hormigón prefabricado</p>	<p>Se trata de piezas prefabricadas componentes de estructuras horizontales de hormigón elaboradas en forma industrial, por moldeo de sus piezas, de diferentes dimensiones y tipos, según su destino. La condición de discontinuidad del hormigón prefabricado es su característica principal y si bien le confiere una serie de ventajas en cuanto a montaje y construcción, frente al hormigón armado tradicional (Hormigón In situ) nunca será una pieza única, es por eso que el comportamiento del sistema depende de la buena resolución de sus uniones.-</p>	 <p>916ARM003-F</p>




04-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Similares	Se considerara todas las resoluciones estructurales con características similares a las consideradas en los ítems anteriores en el rubro Armaduras.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916ARM004-F</p>
Madera de lapacho	Esta madera es de color pardo verdosa a castaño oscuro, dura y pesada a muy pesada, con una densidad de 1,02 g/ cm ³ , de grano derecho o entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado muy suave o liso. Se destaca por el color. De gran durabilidad natural y difícil de clavar y atornillar//Usos: Se utiliza además en pisos tarugados, parquet, mueblería, ebanistería, carpintería en general, chapas para placas y compensados, marcos de puertas y ventanas, postes, varillas.-	 <p>916ARM005-F</p>
Madera de urunday	Esta madera es de color castaño rojizo muy oscuro, con frecuencia presenta vetas negras longitudinales que rápidamente se homogenizan con el resto del tejido al oxidarse, muy dura y muy pesada, con una densidad de 1,175 g/ cm ³ . Difícil de trabajar, clavar y cepillar por su grano entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado. Anillos de crecimiento no demarcados. Su mayor valor es la durabilidad natural, incluso bajo el agua//Usos: Se utiliza en carpintería rural, postes, durmientes, tablas, uso a la intemperie, leña y carbón.-	 <p>916ARM006-F</p>

04-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera de incienso</p>	<p>Esta madera es de color castaño claro a oscuro, dura y pesada, con una densidad de 0,86 g/ cm³, de grano derecho o entrecruzado. Textura fina y homogénea y diseño espigado muy suave o liso. Anillos de crecimiento poco demarcados. Madera de gran durabilidad natural//Usos: Se utiliza además en pisos tarugados, parquets, mueblería, ebanistería, carpintería en general, chapas para placas y compensados, postes, varillas.-</p>	 <p>916ARM007-F</p>
<p>Madera de palmera</p>	<p>Las palmeras son plantas arbóreas; no son árboles propiamente dicho, sino más bien hierbas y por tanto, no tienen troncos con anillos como otros árboles, sino que tienen un falso tronco no ramificado muy filamentoso que lo dotan de un tejido mucho más suave y flexible. Dado la longitud y flexibilidad son muy utilizados en este tipo de construcción.-</p>	 <p>916ARM008-F</p>
<p>Similar</p>	<p>Se incluirán en este ítem otras maderas del tipo duras que proceden de árboles de un crecimiento lento, las que se caracterizan por tardar décadas y hasta siglos, de hoja caduca, por lo que son más densas y soportan mejor las inclemencias del tiempo que las blandas. y tienen un valor comercial mayor a aquellas.-</p>	 <p>916ARM009-F</p>

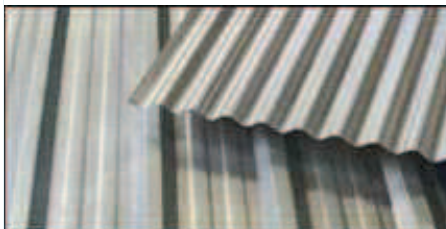

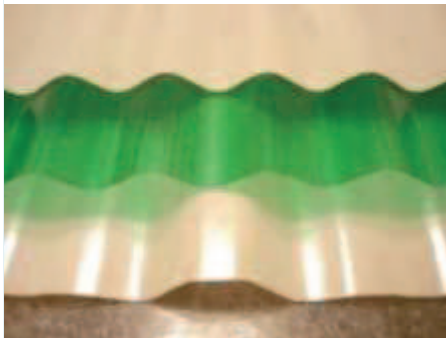
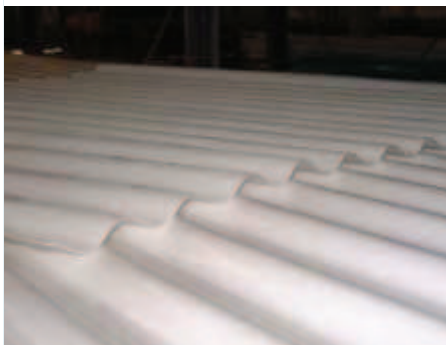
04-Armadura

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Madera de pino</p>	<p>Es una madera clara de color amarillo a blanco, blanda y liviana, con una densidad aparente de 0,53 g/ cm³. Se la trabaja fácilmente, de textura muy fina y heterogénea de grano recto. El diseño de la veta es poco vistoso y con resinas en los nudos. Los anillos de crecimiento presentan un ancho promedio de 1 cm de espesor en el Pino Paraná, mientras que en las maderas provenientes del monte nativo, son menores. En el Pino Brasil son de ancho poco uniforme//Usos: carpintería en general, tirantería, puertas placa, machihembre.-</p>	 <p>916ARM010-F</p>
<p>Madera de eucalipto</p>	<p>Descripción: Según la especie los colores van del castaño rojizo (Eucalyptus Camaldulensis) al rosado (E. Grandis, E. Saligna, E. Viminalis) y blanco grisáceo (E. Globulus, E. Dunni). Las densidades varían según las especies desde 0,45 a 0,90 g/ cm³. Difícil de trabajar, clavar y cepillar. De grano derecho y a veces crespo. Anillos de crecimiento no demarcados. Es una madera poco estable y requiere de programas de secado adecuados para evitar el colapso y las torceduras. Algunas especies presentan buena durabilidad natural, otras requieren de la preservación industrial para sus usos a la intemperie//Usos: dependiendo la especie se utilizan en carpintería rural, postes de alumbrado, durmientes, tirantería, tablas, tablones, leña, muebles de jardín, paneles, compensados, pulpas.-</p>	 <p>916ARM011-F</p>
<p>Similar</p>	<p>Se incluirán en este ítem otras maderas del tipo blandas que proceden de árboles pertenecientes a la orden de las coníferas. La ventaja respecto a las maderas duras, es su ligereza y menor precio, pero tiene una vida útil menor que aquellas. La carencia de veteado de estas maderas, le resta atractivo, por lo que es necesario pintarlas, barnizarlas o teñirlas.-</p>	 <p>imagen no disponible</p> <p>916ARM012-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Chapa galvanizada</p>	<p>Cubierta con pendiente realizada con chapas de acero onduladas o lisas, con un proceso de galvanizado. Se incluyen también dentro de esta denominación las cubiertas de acero con terminación aluminizada, quedando incluidas las cubiertas de chapa color prepintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-</p>	 <p>916TEC001-F</p>
<p>Chapa de zinc</p>	<p>Cubierta siempre con pendiente realizada con chapas de acero onduladas o lisas, con un proceso de zincado. Se incluyen también dentro de esta denominación las cubiertas de acero con terminación aluminizada, quedando incluidas las cubiertas de chapa color prepintadas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-</p>	 <p>916TEC002-F</p>
<p>Chapa lisa</p>	<p>Se refiere a las cubiertas realizadas con chapas metálicas (galvanizado, cobre, aluminio, zinc, etc.) pero lisas o planas. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-</p>	 <p>916TEC003-F</p>
<p>Similares</p>	<p>Se incluirán resoluciones con características similares a las opciones de los ítems anteriores.-</p>	 <p>916TEC004-F</p>

05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Chapa aluminio	Se trata de una cubierta realizada con chapas de aluminio, siendo la estructura de sostén normalmente metálica o de madera. No será incluido en este ítem las chapas de acero aluminizadas.-	 <p>916TEC005-F</p>
Chapa de fibrocemento	Cubierta inclinada de chapas de fibrocemento onduladas, en su composición se utiliza cemento y fibra de asbestos, la medida de la onda varía y vienen en diferentes tamaños. La terminación natural es gris pero se pigmentan o pintan de diversos colores. La estructura de sostén es normalmente de madera o metálica.-	 <p>916TEC006-F</p>
Chapa plástica	Cubierta realizada con chapas de PRFV (Plástico reforzado con fibra de vidrio) o acrílicas onduladas o lisas. La estructura de sostén es normalmente metálica o de madera.-	 <p>916TEC007-F</p>
Chapa translúcidas	Cubierta realizada con chapas de policarbonato onduladas o lisas. La estructura de sostén es normalmente metálica o de madera.-	 <p>916TEC008-F</p>


05-Techos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Similar	Se incluirán resoluciones con características similares a las opciones de los ítems anteriores.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916TEC009-F</p>
Chapa rural	Se trata de una cubierta inclinada realizada con chapas de asbesto-cemento de poco espesor. Las medidas en que se comercializa son de 1,53 m de largo x 1,04 m ó 0,52 m de ancho, con un espesor de 4 mm en ambos casos. Generalmente utilizados en construcciones rurales o de muy baja calidad.-	 <p>916TEC010-F</p>
Cartón alquitranado	Se trata de una cubierta realizada con chapas negras de cartón prensado embebida en alquitrán. Generalmente utilizados en construcciones rurales de muy baja calidad.-	 <p>916TEC011-F</p>
Similar	Se incluirán resoluciones con características similares a las opciones de los ítems anteriores.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916TEC012-F</p>

06-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Revoque a la cal	Se trata de revoques realizados con un mortero compuesto por cal, arena y una pequeña proporción de cemento, cuya principal función es brindar terminación a las superficies de las paredes. También se utiliza como capa de fondo en paredes en las que luego se practica un acabado final de yeso. Se utiliza tanto en interiores como exteriores.-	 <p>916RVQ001-F</p>
Similares	Se trata de revoques realizados con un mortero similar al revoque a la cal cuya principal función sea la de brindar terminación a las superficies de las paredes interiores o exteriores.-	 <p>916RVQ002-F</p>
Grueso sin azotado	Se trata de revoques realizados con un mortero compuesto por cal, arenay una pequeña proporción de cemento, cuya principal función es brindar alguna terminación a las superficies de las paredes.-	 <p>916RVQ003-F</p>
Similar	Se trata de revoques realizados con un mortero de similares características al revoque grueso sin azotado.-	 <p>916RVQ004-F</p>

06-Revoques

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Se denomina así a las paredes que carecen de revoque y en donde se observa el material constructivo del paramento en bruto.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916RVQ005-F</p>



07-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Hormigón simple o armado	Se trata de pisos realizados con hormigón pudiendo ser con o sin armadura, según las cargas que deba soportar. Generalmente utilizados para grandes superficies como en el caso de las naves para cría. Se le aplica distintos tratamientos superficiales a modo de carpetas de poco espesor o pinturas todas a base de poliuretanos, epoxi, acrílicos, Grout (carpeta de cemento fibrada), etc. Cada tratamiento es aplicable al destino que tenga la construcción.-	 <p>916PIS001-F</p>
Mosaico granítico medida común	Las baldosas de mosaico granítico están compuestas por dos capas: una superior o de desgaste apta para el pulido, la cual está compuesta por cemento gris o blanco, pigmentos (aporta color), polvos de mármoles y granos pétreos de distinto color y tamaño>> y una capa inferior apta para su asiento, la cual está compuesta por arena gruesa y cemento. Este material es altamente impermeable y resistente. La medidas más usuales de estas piezas son: 20 x 20, 25 x 25, 30 x 30, 40 x 40 cm.-	 <p>916PIS002-F</p>
Mosaico calcáreo	Se trata de pisos realizados con baldosas regulares, generalmente de 20 x 20 cm y espesores de 2 cm, de diversos colores y diseños lisos o con dibujos. Están compuestos por cemento común o blanco, polvo de mármol, arenas finas y colorantes. Se coloca a junta abierta o junta cerrada.-	 <p>916PIS003-F</p>

07-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Similares</p>	<p>Se trata de pisos que reúnan características similares a las de los mosaicos graníticos o calcáreos.-</p>	 <p>imagen no disponible</p> <p>916PIS004-F</p>
<p>Cemento</p>	<p>Se trata de un piso económico ejecutado sobre contrapiso, donde se aplica una primer capa de 2 cm de espesor con mezcla compuesta por cemento y arena, luego antes que fragüe, se aplica una segunda capa de 2 cm de espesor compuesta por cemento, arena fina y color (Ferrite o similar) a llana metálica. En grandes superficies, se realizan paños con juntas de dilatación a modo de evitar fisuras. El alisado puede realizarse en forma mecánica y/o manual, resultando así un acabado superficial liso. A fin de darle un acabado antideslizante puede realizarse una terminación con rodillo.-</p>	 <p>916PIS005-F</p>
<p>Contrapiso empastado sin alisado</p>	<p>Se trata de una superficie compuesta solo por el contrapiso, compuesto por escombros empastados por una mezcla de arena cal y cemento, careciendo de algún tipo de solado o acabado superficial alguno.-</p>	 <p>916PIS006-F</p>




07-Pisos

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Similar	Se trata de pisos que reúnan características similares a las del piso de cemento alisado o al contrapiso empastado sin alisado.-	 imagen no disponible 916PIS007-F
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le han colocado solado alguno y presenta el terreno natural o con aporte de tosca y compactado.-	 imagen no disponible 916PIS008-F

08-Puertas y Ventanas de Madera

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
A medida con tirantería	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida, tanto las aberturas en general como las escuadrias utilizadas, y según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-	 <p>916PMA001-F</p>
Escuadrias normales	Se refiere a carpinterías de madera, que se realizan bajo línea de producción en serie de medidas estándar con escuadrias normales y de prestaciones básicas.-	 <p>916PMA002-F</p>
Tipo estándar	Se refiere a carpinterías de madera exceptuando a las metálicas, que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares, estándar y de prestaciones básicas.-	 <p>916PMA003-F</p>
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le han colocado carpinterías de madera.-	 <p>916PMA004-F</p>


09-Puertas y Ventanas Metálicas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
A medida con perfilera	Término utilizado para designar a las aberturas que se realizan fuera de la línea de producción en serie. Se realizan a pedido y a medida, tanto las aberturas en general como la perfilera utilizada, y según las necesidades o exigencias del cada proyecto.-	 <p>916PME001-F</p>
Tipo estándar	Se refiere a carpinterías metálicas exceptuando a las de madera, que se realizan bajo línea de producción en serie y por lo tanto son aberturas de medidas modulares, estándar y de prestaciones básicas.-	 <p>916PME002-F</p>
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le han colocado carpinterías metálicas.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916PME003-F</p>

10-Instalaciones - Gas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Caño hierro galvanizado	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan gas son de hierro galvanizado y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916GAS001-F</p>
Caño hierro negro	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan gas son de hierro negro (acero sin tratamiento) y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916GAS002-F</p>
Caño cobre	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan gas son de cobre y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916GAS003-F</p>
Similares	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan gas son del tipo metálicos y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916GAS004-F</p>

10-Instalaciones - Gas

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Caño plástico	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan gas son de plástico, es decir caños del tipo, polietileno, etc., aptos para las uniones roscadas o por termo fusión y se encuentran o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916GAS005-F</p>
Caño goma	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan gas son de goma entelada, utilizados generalmente en instalaciones provisorias externas a las paredes.-	 <p>916GAS006-F</p>
Similares	Se denomina así a todas aquellas instalaciones de gas en que los caños que transportan gas reúnan características similares al los del tipo plástico (polímeros, polietilenos, etc.) y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916GAS007-F</p>
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le ha provisto de instalación de gas.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916GAS008-F</p>




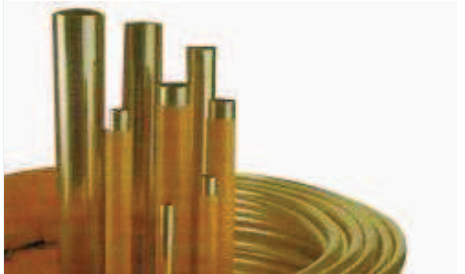
11-Instalaciones - Luz

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
<p>Caño hierro galvanizado</p>	<p>Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que contienen el cableado eléctrico son de acero galvanizado liviano o semipesado y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-</p>	 <p>916LUZ001-F</p>
<p>Caño hierro negro</p>	<p>Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que contienen el cableado eléctrico son de hierro negro (acero pintado) y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-</p>	 <p>916LUZ002-F</p>
<p>Similares</p>	<p>Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que contienen el cableado eléctrico son del tipo metálicos y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-</p>	 <p>916LUZ003-F</p>
<p>Caño plástico</p>	<p>Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que contienen el cableado eléctrico son de plástico, denominados de PVC rígidos o flexibles y se encuentran o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-</p>	 <p>916LUZ004-F</p>




11-Instalaciones - Luz

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Caño goma	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que contienen el cableado eléctrico son de goma entelada, utilizados generalmente en instalaciones provisorias, externas a las paredes.-	 <p>916LUZ005-F</p>
Similares	Se denomina así a todas aquellas instalaciones eléctricas en que los caños que contienen el cableado reúnan características similares al los del tipo plástico y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916LUZ006-F</p>
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le ha provisto de instalación eléctrica.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916LUZ007-F</p>


12-Instalaciones - Agua

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Caño hierro galvanizado	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan agua son de hierro galvanizado y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916AGU001-F</p>
Caño hierro negro	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan agua son de hierro negro (acero sin tratamiento) y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916AGU002-F</p>
Caño cobre	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan agua son de cobre y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916AGU003-F</p>
Caño Hidrobonz	Se denomina así a los caños en aleación de bronce, se encuentren o no contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916AGU004-F</p>

12-Instalaciones - Agua

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
Similares	Se denomina así a todas aquellas instalaciones de agua en la cual los caños que transportan agua reúnan características similares a los del tipo metálicos y se encuentren o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916AGU005-F</p>
Caño plástico	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan agua son de plástico, caños del tipo polipropileno (PPN), polietileno (PE), etc. aptos para las uniones roscadas o por termo-fusión y se encuentran o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>916AGU006-F</p>
Caño goma	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan agua son de goma entelada, utilizados generalmente en instalaciones provisorias externas a las paredes.-	 <p>916AGU007-F</p>
Similares	Se denomina así a todas aquellas instalaciones en que los caños que transportan agua son de plástico, caños del tipo polipropileno (PPN), polietileno (PE), etc., aptos para las uniones roscadas o por termo-fusión y se encuentran o no, contenidos dentro del espesor de las paredes.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916AGU008-F</p>

12-Instalaciones - Agua

DENOMINACION	DESCRIPCION	IMAGEN
No tiene	Se refiere a una construcción a la cual no se le ha provisto de instalación de agua.-	 <p>imagen no disponible</p> <p>916AGU009-F</p>