

2012

ANUARIO



CONSEJO PROFESIONAL DE
AGRIMENSURA
DE LA PROV. DE BUENOS AIRES

Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires

Sede Consejo Superior

Calle 9 N° 595
La Plata (B1902COY)

Línea rotativa
(0221) 422-4838

Línea directa
(0221) 425-1084

Fax
(0221) 425-1995

Tribunal de Disciplina
(0221) 422-1244

www.cpa.org.ar
consejo@cpa.org.ar



EDITORIAL



Época de Balances

Cuando se hace el balance de lo construido hasta aquí, el significativo avance logrado en la consideración de los bonaerenses es el logro más relevante. Los profesionales de la Agrimensura y este Consejo Profesional, como institución, no representamos hoy, lo mismo que pocos años atrás.

Las instituciones profesionales hermanas nos visualizan como un modelo de crecimiento a imitar; la ciudadanía nos identifica como los peritos responsables y necesarios para desarrollar las tareas y funciones sociales enmarcadas en nuestras incumbencias, y la administración pública (en todos sus niveles y competencias) nos convoca a colaborar activamente en su misión mediante la formalización de convenios. Este reconocimiento logrado deviene en fundamental pues el rol principal del Consejo, más allá de lo formal, es insertar positivamente a los profesionales de la Agrimensura en su sociedad trascendiendo los límites de lo corporativo.

Crecimiento institucional

En este tiempo se ha logrado la informatización de la mayoría de los trámites que hacen a nuestro quehacer profesional en su relación con el Consejo y los organismos provinciales. Hoy, nuestros matriculados, vía Internet, pueden ingresar y retirar la documentación técnica de la administración pública. Este servicio les permite achicar costos, reducir la necesidad de movilizarse y ahorrar tiempo. Un cambio que se asimiló con rapidez y beneplácito y modifica sustancialmente nuestra labor profesional.

La participación de la Institución como organizadora y promotora en el ámbito cultural fue una política permanente de este Consejo. En este sentido el "Concurso Provincial de Pintura", la Muestra Itinerante del mismo, los "Conciertos Sinfónicos Corales" son clásicos esperados por la comunidad bo-



naerense. Y es dable destacar a nuestra Biblioteca institucional, un proyecto que ha crecido significativamente y comienza a ser una realidad palpable. Dinámica, ágil, fácil de usar, permitirá la consulta vía web de su material digitalizado, en sintonía con el desarrollo tecnológico mostrado en otros rubros.

Estas acciones revelan una fuerte presencia en la comunidad y demuestran que, como sujetos creamos, disfrutamos y promovemos las distintas expresiones de la cultura.

Gestión con compromiso

Preocupados por la formación de los futuros profesionales mantuvimos una actitud proactiva en este tema, aportando equipamiento de última generación e infraestructura edilicia y cooperando en la acreditación de la carrera a las Universidades con influencia en la Provincia. Asimismo procuramos el dictado de la carrera en otras casas de altos estudios logrando la reapertura de la misma en la “Universidad Nacional del Centro de la Provincia” (UNICEN) y comenzando las gestiones, en el mismo sentido, con la “Universidad de la Matanza”.

Además, es mérito exclusivo de los agrimensores la obra y la inversión realizada para dotar a la Provincia de una “Red de Estaciones Remotas Permanentes de GPS”. Esta tarea realizada con la colaboración del Instituto Geográfico Nacional y la Dirección de Geodesia Provincial, así como el “Modelo de transformación de altura” confeccionado en común con estas instituciones junto a la Universidad Nacional de La Plata, han dotado a la Provincia de herramientas de trabajo esenciales para múltiples actores privados y estatales, siendo la primera y única en la Nación con este nivel de cobertura.

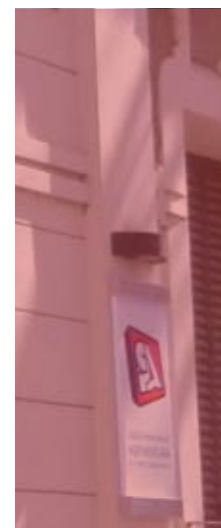
Al final de este viaje...

En esta etapa pudimos concretar varias “quimeras” de nuestro ideario profesional, poniendo la voluntad y la inteligencia en la búsqueda permanente del consenso con colegas y otras colegiaciones.

Seguiremos con iniciativa, con empuje, generando hechos nuevos, pero sin condicionar, sin intentar “marcarles la cancha” a las futuras autoridades. En los meses que nos restan de gestión pondremos la misma dedicación para concretar los proyectos en marcha, esperando continuar contando con su compañía como hasta ahora.

No nos queda más, entonces que enviarles, nuestro más sincero deseo de felicidades en el año que comienza, para ustedes y para vuestras familias.

Consejo Superior del CPA.





DISTRITO I

Presidente: Agrim. Héctor A. Zabaleta
Las Heras N° 390 - Luján
(02323) 42-3079 / 43-5444
cpa1@speedy.com.ar



DISTRITO II

Presidente: Agrim. Jorge R. Zabaleta
Prof. Int. De Paula (Ex Uriburu) N° 715 - Azul
(02281) 42-6410 / 43-0788
coldis2@speedy.com.ar



DISTRITO III

Presidente: Agrim. Alberto G. Santolaria
19 de mayo N° 470 - Bahía Blanca
(0291) 455-5141 / 451-1414
cpadistrito3@bvconline.com.ar



DISTRITO IV

Presidente: Agrim. Marcelo O. Alfageme
La Rioja N° 2259 - Mar del Plata
(0223) 494-8683 / 492-0489
cpa4@speedy.com.ar



DISTRITO V

Presidente: Agrim. Norberto A. Fernandino
Calle 6 N° 539 - La Plata
(0221) 425-0907 / 422-1719
distrito5cpa@gmail.com

DISTRITO VI

Presidente: Agrim. Dante Sandoval
Mitre N° 1002 - Quilmes
(011) 4224-0058 / 4224-1871
distrito6@yahoo.com.ar



DISTRITO VII

Presidente: Agrim. Jorge P. Hofer
Sáenz N° 661 - Lomas de Zamora
(011) 4245-0852 / 4244-1817
cpa7@speedy.com.ar



DISTRITO VIII

Presidente: Agrim. Jorge H. Felippelli
Carlos Pellegrini N° 755 - Morón
Tel: (011) 4628-0625 / 4483-0394
distrito8cpa@speedy.com.ar



DISTRITO IX

Presidente: Agrim. Daniel E. Fernández
Matheu N° 3455 - San Martín
(011) 4713-4590 / 4713-4541
cpadistritoix@arnetbiz.com.ar



DISTRITO X

Presidente: Agrim. Martín D. Hourcade
Ricardo Gutiérrez N° 1862 (1602) - Olivos
(011) 4711-3070 / 4711-3028
distritox@cpax.org.ar



Consejo Superior

Consejo SuperiorItatibus doloritatur, eaquateste la sa volupta qui aut lam, tem. Non nost, occus eos veligenis seque vendi bea eos ut volorem quodi demporia dolupta nosa quatiumquia di voluptate presequi officiaestet prerum fuga. Ita corehendae offic to tem quiae conecabor sim qui doluptatur? Qui utasinc ienist, iduntus andipsam eum elit peliqui ad quia nonsent as volenimus.

Faccus di arum faci a il maximi, tem in consendiat et es eosaper spediti stiunti accatae voluptetus.

Iquamus mi, volectio to occum dolutet urepudipisci voloreh endanditibus quo quatusciis esequae lanto idusapis quae. Nequam volor same esto que sequis illiquaerum dianda cusam es quam nienti ape non corunt, asi blandicab ilia nis exerum am, nia doles moluptas iurepedis molorem et adi autem faccatem. Et asperum vent ant liquam et quiaece ptassin consequae prorae nonsedio occum, sunt quis pellaniscid quissim quo excessi magnimossin prest, sam facepe nosseque dolori to od mi, totatiunt volorectatum qui dolestibus ercide laciatus eumquid quatur sequid unt dolupta voluptatem ipsum rercia cus, etur, ullam, officip istiorp oritat.

Umenis raeped maxim eatur?

Ebitas mostias volesti bera pa vendeste aut ut optiaecto veroreperit et, as nulparit fugiam facipit atiaturest quate auditiiis ma coriandi aut pedipistio. Adi int, ullestrunt, quas eligene voluptata con est harum et odipsant lab ipiciliquam sed que alition sequis nectur?

Vitem qui qui blaccat. Tem reperibusa dolest, tempori di nonse mi, sus nos exceptatus et, non nihillab im aut preribus et la doluptam laturio. Nem quibus ium as ventis adissi cum ratur min porent, quati que atem hictatur? Quia asperor possime aut arcipite dus exeribus moluptiur, totatec tiatur alia iliatur, tem qui cumque nim inis vellorum ent atur aut que post volendent aspe nem ea cusci officita quatur, ad essi blaccuptas prati aut laccus cus molupta tiunt.

Aquateceri dolupta turitis voluptat.

Uciatus et quo volupta eatempe ribusantia niendis delest voluptum et int, nulparum as doluptior asimill atemporario minto dolesti acipis et, quiam doles plisquidunt la vel eum que voluptus, tem uta sent elitas etur?

Ga. Nequatem est dolorum eum sedis doluptatur sedipsam, qui at quanto dici distiae rspe diamet et laut qui sum quamus aliquas atem elit landant adiatem utae nit il ipsande bitione ssunte nonem. Ignam quiatur?

Nisciuscia adipsum eum voluptur sit fugit ipsum nam fugitatin ratios si non cum sum, ut etur? Adis magnisciae solore omniend anitas minctempore voluptae exerumenime velent doluptam a corepedita dis nimolup tasperf erioem sum quo voluptatem quam dis volores eceatiore omnitio. Dae sae. Odis doluptat latem. Em aut dis aut que consectio. Itam seque esequatur aliqui berchicto tecum exceprorum quis estem vellit, od mod untiusam explige ndiciam, omnis aut acerum qui illo dolorem harcient omniae explitiur re ipsam earis ea alitios debitiunt am is mo eum et lautati ossunt ea voluptas sitia doluptiscia nobist optustore prorest orestibus doluptaspis etus, num sequiandis maxim sent.

Officid maximus eum ut repreictem et magnamusapit il molorehent lam re, eum qui doloria cores iliqui dus eosanto taestotae volor ra dis niantem. Nequi optatias eata dolupita andeleseque nonsequ iaessitas doluptatiis vernatum dunt rest, que dolorerit voluptat laut rem quis eveliqui sandem experferum que aut am volor moluptate dolentet optati deserici tem acest,

Consejo Superior

Presidente

Agrim. Norberto A. Fernandino (V)

Vicepresidente

Agrim. Jorge R. Zabaleta (II)

Secretario

Agrim. Jorge H. Felippelli (VIII)

Tesorero

Agrim. Alberto G. Santolaria (III)

Vocales

Agrim. Héctor A. Zabaleta (I)

Agrim. Marcelo O. Alfageme (IV)

Agrim. Dante Sandoval (VI)

Agrim. Jorge P. Hofer (VII)

Agrim. Daniel E. Fernández (IX)

Agrim. Martín D. Hourcade (X)



Tribunal de Disciplina

Presidente

Agrim. Ángel L. Salvatore

Secretario

Agrim. Jorge O. Guerra

Miembros Titulares

Agrim. Ángel E. Rodríguez

Agrim. Raúl H. Farrulla

Agrim. María del Carmen Giffi

Miembros Suplentes

Agrim. Carlos J. Costela

Agrim. Guillermo L. Bain

Agrim. Oscar D. Werkcaig





SUMARIO

- 08 Nueva Casa para la Agrimensura
- 12 Concierto Sinfónico Coral
- 15 Nueva Estación Permanente en Dolores
- 18 Ley de Catastro para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- 20 La Biblioteca del CPA en pleno crecimiento
- 24 II Encuentro Nacional de Estudiantes de Agrimensura
- 28 Sergio Cimbaro nuevo titular del IGN
- 32 Actividades en La Casa del Agrimensor
- 34 Acercar Agrimensura
- 40 Cincuentenario de Agrimensura en la UNS
- 45 Distinguen a Agrimensores en el Senado
- 46 Tercer Concurso de Pintura
- 52 Expo Berazategui Construye
- 54 Jornadas del Decreto 947
- 56 Encuentro Coral de Primavera



SUMARIO

- 58 Emotiva Presentación de Libro
- 60 Arte Itinerante
- 64 Notas Breves
- 67 Expo Lomas 2012
- 68 Festejos
- 70 Olimpiadas Interprofesionales
- 73 Amojonamiento en la ciudad de La Plata
- 76 Música y pintura en festejos por Bicentenario
- 78 Tango y Varieté en Lomas de Zamora
- 80 Expo de Pymes en San Martín
- 81 Reuniones FADA
- 84 Ópera, Ballet y Conciertos para los matriculados
- 90 Más profesionales
- 93 Concierto en Bellas Artes
- 94 Reconocimiento y homenaje a Umberto Valentín Enriquez

Nueva Casa para la Agrimensura

SABES
DONDE
ESTAS
PARADO



La UNICEN aprobó la implementación
de la carrera y ya se dicta en su sede
de Olavarría.

Los esfuerzos de años vieron coronados sus objetivos con la implementación de la carrera de Agrimensura en la oferta académica que brinda la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).

Luego de las intensas gestiones del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires para lograr que se reincorporara el dictado de la carrera, al fin se cosecharon los ansiados frutos y el Consejo Superior Académico de la UNICEN aprobó su implementación en la Facultad de Ingeniería con sede en Olavarría.

La esperada sesión llegó el día 15 de marzo y tuvo como escenario el Aula Magna de la Universidad, encabezada por su Rector, Cdr. Roberto M. Tassara, junto al Vicerrector, Ing. Agrón. Omar Losardo, los decanos de todas las Facultades, Secretarios Académicos, docentes y alumnos. Contó además, invitados especialmente para la ocasión, con la participación de los representantes del CPA, Vicepresidente del Consejo Superior y Presidente del Colegio de Distrito II, Agrim. Jorge Zabaleta, Secretario distrital, Agrim. Eduardo García, Coordinador de Asuntos Académicos y Universitarios local, Agrim. Carlos Melitón, y el matriculado y colaborador Agrim. Daniel Urdapilleta.

Iniciada la sesión, y presentado el informe de las autoridades universitarias, su Rector solicitó alterar el orden del día para dar tratamiento en primer lugar a la implementación de la carrera de Agrimensura. En este sentido resumió que la iniciativa contaba con la aprobación de todas las comisiones, así como con el compromiso manifiesto de apoyo a la misma por parte del CPA. En este marco propuso la implementación de la carrera de Agrimensura, como paso previo a la acreditación, lo que fue aprobado por unanimidad sin necesidad de someterlo a debate y recibido con un caluroso aplauso.

A continuación le cedió la palabra al Agrim. Jorge Zabaleta quien expresó el agradecimiento del Consejo Profesional de Agrimensura y destacó que “este es un logro institucional, no de personas circunstanciales, el compromiso estaba tomado por Asamblea y se condice con otras acciones llevadas adelante por los matriculados en este sentido, como el apoyo brindado para la acreditación de la Carrera a la Universidad Nacional del Sur y a la Universidad de Buenos Aires, entre otras”.

Con perfil propio

Durante la sesión del Consejo Superior Académico de la UNICEN, el Agrim. Jorge Zabaleta, además de agradecer por la tan anhelada aprobación, explicó que se había trabajado en conjunto con esa Casa de Estudios para la reincorporación de la carrera de Agrimensura



“porque entendemos que es una Facultad de excelencia, que interpretó nuestra necesidad de una carrera con un perfil profesional regional que cubra la demanda local”.

En este sentido, tiempo antes Roberto Tassara ya había indicado que “se trata de una carrera que la Universidad tenía desactivada pero hemos respondido a una iniciativa del Consejo que detectó la necesidad de profesionales para cubrir las insuficiencias actuales”. En la misma línea había explicado que la inquietud de lograr la reapertura de la carrera, que se cerró durante la década del ‘80, surgió debido a “una demanda profesional cada vez más importante” y remarcó la escasez de profesionales de la Agrimensura, por lo que resultaba clave “poder recuperar esos recursos humanos”.

Respondiendo a esto, la carrera dictada por la Facultad de Ingeniería en Olavarría, apuntará, por supuesto, a la actividad propia del profesional de la Agrimensura, pero también buscará conformar un perfil regional que dé respuesta a las necesidades locales vinculadas con la producción, la actividad agrícola y minera, en base a los requerimientos de la zona.

En ese sentido, el Agrim. Carlos Melitón que participó junto al Agrim. Urdapilleta en la evaluación de la currícula de la carrera para su aprobación por el Consejo Académico, había manifestado la necesidad de “profesionales de Agrimensura formados en minería e industria porque las empresas requieren alta tecnología y gente que opere con esos elementos” y había concluido “hay una gran carencia en esta zona en lo que hace a la parte de trabajos agrícolas, ganaderos, de industria, minería, Agrimensura y catastro”.

“Luego de las intensas gestiones del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires para lograr que se reincorporara el dictado de la carrera, al fin se cosecharon los ansiados frutos y el Consejo Superior Académico de la UNICEN aprobó su implementación en la Facultad de Ingeniería...”



“... entendemos que es una Facultad de excelencia, que interpretó nuestra necesidad de una carrera con un perfil profesional regional que cubra la demanda local.”

Una nueva opción

Más allá de las particularidades del perfil académico que ostentará el dictado de la carrera en la UNICEN, la reapertura de la misma además permite a una gran cantidad de jóvenes estudiar Agrimensura sin tener que trasladarse grandes distancias.

Este es otro beneficio alcanzado, que les permitirá a muchos estudiantes evitar migrar desde su ciudad de origen hacia otras Unidades Académicas más lejanas, con una opción más accesible, facilitando así que completen sus estudios universitarios.

Según un relevamiento publicado por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el 89% de los estudiantes que cursan Agrimensura en esa Casa de Estudios provienen de la Provincia de Buenos Aires, motivo por el cual brindar una nueva sede en el centro del territorio bonaerense es de vital importancia.

Muestra de esto es el interés por parte de los ingresantes universitarios que, a partir de la apertura al ciclo básico en la ciudad de Olavarría en febrero de este año, en un mes había cosechado cinco alumnos nuevos con la intención de continuar con Agrimensura en el ciclo superior. Estos nuevos ingresantes tienen ahora la posibilidad de completar sus estudios en la misma ciudad en que los iniciaron sin tener que movilizarse a otras localidades.

Es por este motivo que desde que se iniciaron las gestiones para alcanzar este objetivo el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino agradeció la “receptividad” que tuvo el proyecto de reapertura en las autoridades de la UNICEN, ya que esta propuesta aspiraba a brindar un nuevo espacio de formación y la posibilidad de seguir la carrera de Agrimensura para muchos jóvenes de la zona.

Asimismo, entendiendo la importancia que reviste la posibilidad de dictar de forma completa la carrera en esta Universidad, y como se estableció en el Convenio suscripto entre ambas partes, además de coordinar actividades académicas y tratar conjuntamente cuestiones inherentes a la formación universitaria, el CPA encaró durante el año una gran campaña de difusión, reforzando las acciones de promoción de la carrera entre los jóvenes, en especial en la zona de influencia de la Facultad de Olavarría. [Ver nota Acercar Agrimensura]

Este esfuerzo del Consejo Profesional de Agrimensura, responde a la manifiesta vocación de mejorar la formación de los futuros profesionales, así como de promover el aumento de estudiantes que abracen esta carrera, facilitar su tránsito por la Universidad, apoyar la educación pública y favorecer el crecimiento social permanente de la Agrimensura.

El recorrido



Desde hace años el CPA tiene por meta la reapertura de la carrera en la UNICEN y desde entonces ha avanzado paso a paso, junto a las autoridades académicas, en aras de alcanzar este anhelo. El camino emprendido, como dicta el poema, se fue trazando al andar, hasta llegar al 15 de marzo del corriente año, día en que finalmente el Consejo Superior de dicha Universidad aprobó su implementación.

En este ir construyendo piedra sobre piedra, una de ellas, sin dudas fundamental, fue la firma del Convenio de Cooperación Mutua suscripto entre el CPA y la UNICEN el 3 de diciembre de 2010. Este Convenio Marco rezaba “permitirá abrir la carrera de Ingeniería en Agrimensura y atender las necesidades de la Universidad en orden al desenvolvimiento pedagógico y al equipamiento técnico de esta carrera”. Estas necesidades fueron justamente las que el CPA asumió como responsabilidades propias en pos de alcanzar que la carrera de Agrimensura se dictara en la ciudad de Olavarría.

En aquel momento, el Decano de la Facultad de Ingeniería, Fabián Irassar, explicaba que existía “un ante-

proyecto de plan de estudios que deberá ser avalado por el Consejo Académico de esa Facultad y el Superior de la Universidad”, afán alcanzado en marzo.

No obstante, un mes antes habían comenzado a inscribirse alumnos para la carrera que ya se ofrecía en la UNICEN y que gracias al Consorcio Proingeniería, les permitía cursar el ciclo básico en cualquier unidad académica bonaerense para luego terminar sus estudios en otra que dictase íntegramente la carrera de Agrimensura.

Ahora se podrá cursar completamente en la misma sede, gracias a la implementación aprobada como paso previo a la acreditación.

Resta para concretar este gran objetivo, revalidar la acreditación ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), que fue presentada a tal fin el 31 de octubre, y para lo cual se encuentra vigente el compromiso del CPA a fin de alcanzar los requisitos necesarios, como lo ha hecho hasta este punto del camino y con otras unidades académicas.

Concierto Sinfónico Coral



Más de 600 espectadores disfrutaron del
espectáculo.

Uno de los eventos artísticos más importantes del año coronó la intensa agenda cultural llevada a cabo durante el 2012 por el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires.

El día 1º de diciembre, ya casi terminando el calendario, se realizó el imponente Concierto Sinfónico Coral que ya es tradición entre los eventos organizados por el CPA en la ciudad de La Plata con alrededor de 700 espectadores que accedieron a la cita con entrada libre y gratuita.

En horas de la noche, el Salón de los Espejos, del ex Jockey Club y actual Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), se vistió de gala para ofrecerse como escenario del espectáculo, que reunió el talento de los 150 músicos y cantantes, bajo la batuta del reconocido Maestro Roberto Ruiz, ante el numeroso público que pudo disfrutar de una función de especial belleza.

Velada cultural

Con un profuso agradecimiento a la multitudinaria concurrencia, que colmó las vistosas instalaciones, realizó la apertura de la función el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, quien brindó su reconocimiento y gratitud al Maestro Ruiz, por concretar este maravilloso concierto. Asimismo destacó la valiosa colaboración y participación de: la Fundación ciudad de La Plata, la Orquesta de Cámara Municipal, la Orquesta de Cuerdas y los Coros de la UNLP, así como de los solistas y músicos invitados.

A continuación expresó su orgullo y alegría “por este cuarto Concierto Sinfónico Coral consecutivo que realizamos, y que vemos con felicidad, se ha convertido en una tradición que seguiremos realizando año a año”. En este sentido brindó nuevamente su agradecimiento al público por responder siempre a la iniciativa tan masivamente, “sin quienes todo lo demás no tendría sentido”.

“...el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, ... brindó su reconocimiento y gratitud al Maestro Ruiz, por concretar este maravilloso concierto.”

“...el imponente Concierto Sinfónico Coral que ya es tradición entre los eventos organizados por el CPA...”



Seguidamente, haciendo propicia la ocasión, el Agrim. Fernandino saludó a los presentes con motivo de las fiestas de fin de año que se avecinaban y el inicio del 2013, deseándoles a todos, personal e institucionalmente, el mejor de los augurios para el año venidero y que “como reza la tarjeta de fin de año que entregamos, en alusión a nuestra profesión, sean los logros los que no tengan límites”.

Deleite musical

Culminadas las palabras, ocupó su espacio la música, cubriéndolo todo en primer lugar la Obertura de “Las Bodas de Fígaro”, de Wolfgang Amadeus Mozart. Considerada una de las mejores creaciones del autor y de las óperas más importantes de la historia, la cual



“... el estreno de “Misa Armonía”, se convirtió en la presentación de un título imponente y un programa que se llevó al público gratuitamente de la mano del Consejo Profesional de Agrimensura...”

Estreno de envergadura

según la crítica especializada “superó ampliamente las convenciones del género Bufo, siendo la primera ópera en clave de comedia en la que está todo dicho en su música con asombrosa precisión y claridad”.

Luego de la intempestiva presentación de este fragmento, coronado con merecidos aplausos, se pasó a la obra central del programa, “Misa Armonía”, de Franz Joseph Haydn. Obra que según explicó el Maestro Ruiz fue la última escrita por el compositor y “tiene muchos hallazgos porque Haydn, un representante del clasicismo, está adelantando recursos expresivos propios del romanticismo”. Y en ese sentido afirmó “para mí lo más importante es que a esa edad (72 años) todavía tenía la inquietud de encontrar recursos nuevos, además de la intensidad con la que usan los vientos, algo que nunca había planteado”.

Esta pieza fantástica, de inigualable belleza maravilló a los presentes y dejó al descubierto el talento de los músicos e intérpretes vocales, expandiendo arreglos orquestales de gran impacto, con pasajes realmente sublimes. Imponente comenzó con un excelso despliegue orquestal dando paso rápidamente a las voces que, con grandeza impresionante, completaron la armonía de la pieza.

Para esta presentación, y el desafío profesional que la interpretación de esta obra implicaba, los coros universitarios comenzaron sus ensayos en el mes de agosto, y la Orquesta de Cámara Municipal tuvo que reformularse con vientos como flautas, fagotes, cornos y trompetas.

De esta forma, el estreno de “Misa Armonía”, se convirtió en la presentación de un título imponente y un programa que se llevó al público gratuitamente de la mano del Consejo Profesional de Agrimensura, y que según el Director Ruiz “sinceramente de otra forma no se podría hacer”. Asegurando, “nuestra gente tiene un entusiasmo loco. No es una obra regular de los programas artísticos y es una linda oportunidad para el público, tan seguidor de este tipo de conciertos sinfónicos corales”.

Una vez más, como en los últimos años, la dirección del reconocido Maestro Ruiz frente a la Orquesta de Cámara de la Municipalidad de La Plata, junto a los Coros de la UNLP y solistas invitados de renombre, fue una muestra de talento y destreza que se tradujo en armonía y deleite para el privilegiado público que pudo disfrutar de esta presentación gracias al compromiso cultural del CPA.



Nueva Estación Permanente en Dolores

Abarcará la zona de la Costa Atlántica.

Avanzando en la tarea iniciada hace ya más de seis años, el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, en el mes de julio, firmó un Convenio de Cooperación Técnica con la Dirección de Vialidad Provincial (DVBA) y el Instituto Geográfico Nacional (IGN), en el marco de las acciones necesarias para la instalación de una nueva Estación Permanente GNSS.

Este Convenio tiene como finalidad el compromiso de las tres instituciones para instalar y mantener en estado operacional la Estación Permanente en dependencias del “Departamento Zona VII” de la DVBA, ubicado en la ciudad de Dolores, cuya cobertura abarcará gran parte de la Costa Atlántica.

La firma del Convenio de Cooperación Técnica se llevó a cabo en horas del mediodía, en la sede central de la Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires. Rubricaron el mismo, en representación de la institución anfitriona, su Administrador General, Ing. Ricardo Curetti, por el IGN su entonces Directora, Lic. Liliana Weisert y por el CPA, el Presidente del Consejo Superior, Agrim. Norberto Fernandino, quien asistió acompañado por el Tesorero, Agrim. Alberto Santolaria, y el Secretario, Agrim. Jorge Felippelli.

A partir de éste, el CPA se compromete a aportar los recursos económicos y materiales necesarios para la instalación y mantenimiento de la estación GNSS que cederá en uso para que sea instalada en dependencias de la DVBA, quien se constituirá en guardián de la misma a fin de mantenerla operativa y en servicio.

Por su parte, el IGN será el responsable de la definición, mantenimiento y actualización del Marco de Referencia Geodésico Nacional, además de administrar, mantener y operar la Red RAMSAC (Red Argentina de Monitoreo Satelital Continua), mediante la cual se brinda el servicio de datos GNSS a la comunidad de usuarios de la tecnología satelital en forma libre y gratuita en el sitio oficial del Organismo.

A tal fin, se designó como responsable al Agrim. Sergio Rubén Cimbaro en su carácter de Director del Proyecto RAMSAC, para ejercer las funciones de coordinación de la ejecución técnica y administrativa de las actividades correspondientes al IGN.

La firma de este Convenio se llevó adelante en el marco de cooperación interinstitucional, y en el reconocimiento por parte del Consejo Profesional de Agrimensura “del carácter valioso de la información que a través de la RED RAMSAC nutre a sus matriculados”.

“... el CPA se compromete a
aportar los recursos económicos
y materiales necesarios para la
instalación y mantenimiento de
la estación GNSS...”

De esta manera, se concretó un nuevo avance en el trabajo asumido por el CPA para cubrir el territorio bonaerense, atendiendo a la necesidad de esta herramienta cuyos datos podrán ser utilizados como los de las demás Estaciones ya instaladas.

Un compromiso con el futuro

La primera antena GPS permanente del CPA se instaló en el año 2007 en la ciudad de Azul, siendo en su momento la única en su tipo en nuestro país.

La proposición había tenido sus orígenes dos años antes, materializada en la Jornada “Proyecto de Estaciones Permanentes GPS integradas en la Provincia



“Este Convenio tiene como finalidad el compromiso de las tres instituciones para instalar y mantener en estado operacional la Estación Permanente en dependencias del “Departamento Zona VII” de la DVBA, ubicado en la ciudad de Dolores...”

de Buenos Aires” organizada por el CPA en conjunto con el entonces Instituto Geográfico Militar (IGM), la Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). La misma tenía por objetivo satisfacer las necesidades de georreferenciación, y luego de un año de mediciones y estudios, el CPA tomó como propia la propuesta llevándola a la Asamblea del año 2006 donde se decidió comprar dos estaciones GPS permanentes para colocarlas a disposición de los profesionales.

La primera, colocada en Azul, comenzó a funcionar el 29 de agosto de 2007, mientras el IGM culminaba la actualización de POSGAR 94 integrando todas las redes geodésicas provinciales y la PASMA a un único

Marco de Referencia Geodésico Nacional vinculado a las estaciones GNSS permanentes que integran la Red RAMSAC contemplando además la vinculación SIRGAS. Este nuevo Marco de Referencia POSGAR 07 permitía, una vez adoptado por la Provincia, que los profesionales de la Agrimensura pudieran utilizar todas las estaciones GNSS permanentes de la Red RAMSAC, pudiendo en el caso particular de Buenos Aires en ese momento, utilizar todas las estaciones incorporadas a la Red GEOBA.

“La primera antena GPS permanente del CPA se instaló en el año 2007 en la ciudad de Azul, siendo en su momento la única en su tipo en nuestro país.”

Acompañando este proceso de actualización y crecimiento, en el 2009 el Consejo Profesional de Agrimensura suscribió un nuevo convenio para la instalación de otra estación permanente, esta vez en el partido de Balcarce. En el mismo además del Instituto Geográfico Nacional (IGN ex IGM) participaba el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) como guardián de la estación BCAR instalada en su Estación Experimental.

De la misma forma, un año más tarde, a través de otro convenio con el Municipio de Pehuajó, adquirió e instaló una Estación Permanente GNSS en dicha localidad, en una nueva tarea conjunta con el IGN en pos de alcanzar los requerimientos mínimos para cubrir todo el territorio de la Provincia de Buenos Aires.

Con la misma intención, se instalaron posteriormente dos antenas más, ubicadas en las localidades de Coronel Suarez y General Villegas, sumando de esta forma mayor cobertura en el territorio de Buenos Aires para todos los que trabajan con esta tecnología.

No obstante en busca de alcanzar la mejor cobertura de estaciones GNSS para los profesionales de la Agrimensura, teniendo en cuenta el uso actual, realizó durante el año 2011 un estudio en conjunto con el IGN. Del mismo se concluyó que para el cubrimiento del territorio con un radio de alcance de 150 km, que garantice una precisión acorde con las exigencias establecidas, y de acuerdo a las ocho estaciones

“Este nuevo Marco de Referencia POSGAR 07 permitía, una vez adoptado por la provincia, que los profesionales de la Agrimensura pudieran utilizar todas las estaciones GNSS permanentes de la Red RAMSAC...”

existentes en ese momento en la Provincia, era necesario incorporar seis estaciones más.

En el marco de esta nueva etapa se concreta la firma del convenio que tiene por objetivo instalar la estación GNSS en Dolores para seguir mejorando las prestaciones para los matriculados.

Puesta en vigencia de Estaciones GNSS

Durante este 2012, la Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires dispuso incorporar a la RED GEOBA las estaciones permanentes PEJO, GVIL y SUAR. Esto se realizó en el marco de los Convenios que mantiene dicha Dirección con el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires mediante los cuales se han instalado estas Estaciones Permanentes GNSS.

En dicha Disposición, la institución determinó poner en vigencia a partir del 1° de Septiembre la utilización de las Estaciones Permanentes de Pehuajó, General Villegas y de Coronel Suárez, teniendo en cuenta que la RED GEOBA en algunos sectores no cuentan con la cobertura suficiente según los requisitos de las vinculaciones.

Al mismo tiempo, también se consideró al momento de emitir tal Disposición, que como existen en la Provincia Estaciones Permanentes pertenecientes a la RED GEOBA y que las mismas forman parte de la Red Argentina de Monitoreo Satelital Continuo (RAMSAC), era de vital importancia la densificación de nuevos puntos.

Además de la incorporación de las mismas, se informó que su designación y coordenadas son las siguientes:

Estación de Pehuajó - PEJO

Latitud: 35° 48' 22,76858" S
Longitud: 61° 53' 40,69912" W
Altura Elipsoidal: 110,154m.

Estación General Villegas - GVIL

Latitud: 35° 01' 57,36086" S
Longitud: 63° 00' 49,11310" W
Altura Elipsoidal: 148,627m.

Estación Coronel Suarez - SUAR

Latitud: 37° 27' 30,59986" S
Longitud: 61° 55' 52,65118" W
Altura Elipsoidal: 264,038m.

Por último, se renombraron el punto de la RED GEOBA denominado “AZUL”, que en adelante será “AZU2” (cuyas coordenadas son: 36° 49' 03,4884"S, 59° 52' 16,5491"W) y el punto denominado “AGPS” (cuyas coordenadas son: 36° 46' 01,2800"S, 59° 52' 52,6087"W) en adelante “AZUL”, coincidente con la denominación que le asignara el Instituto Geográfico Nacional en su página oficial.

Ley de Catastro

para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



El proyecto había sido aprobado
el 10 de noviembre del 2011.

Un nuevo logro en el camino hacia la plena vigencia de la Ley Nacional de Catastro fue alcanzado durante este 2012, con la sanción de la Ley 3.999. La misma, publicada en el Boletín Oficial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) el 12 de enero, determina objetivos, funciones y atribuciones del Catastro local.

El proyecto había sido presentado por la Diputada Silvina Pedreira, ante la Legislatura porteña el 10 de noviembre de 2011, obteniendo su aprobación de forma unánime con 50 votos positivos, sin votos negativos ni abstenciones.

En dicho proyecto habían participado tanto el Consejo Profesional de Agrimensura Jurisdicción Nacional y Ciudad de Buenos Aires como el Colegio de Agrimensores local, quienes ahora se encuentran abocados a la tarea conjunta de lograr la pronta implementación de la Ley sancionada.

La Ley parte por parte

La nueva norma comienza estableciendo que “el Catastro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires es el registro del estado de hecho de los datos correspondientes a objetos territoriales y registros públicos de los datos concernientes a objetos territoriales legales de derecho público y privado de su jurisdicción. Constituye un componente fundamental de la infraestructura de datos espaciales de la Ciudad y forma la base del sistema inmobiliario en los aspectos tributarios, de policía y ordenamiento administrativo del territorio”.

A continuación detalla sus finalidades, y continúa afirmando en su artículo 2º que “la Dirección General de Registro de Obras y Catastro, dependiente del Ministerio de Desarrollo Urbano, tiene a su cargo el catastro territorial y ejerce el poder de policía inmobiliario catastral”, detallando las atribuciones de dicho poder de policía en el artículo 3º.

La segunda parte de esta Ley desarrolla los conceptos de Estado Parcelario, constitución y verificación, así como determinación de otros objetos territoriales legales. En este marco establece, en su artículo 6º, que “la determinación de los Estados Parcelarios se realizará mediante actos de levantamiento parcelario consistentes en actos de mensura ejecutados y autorizados por profesionales con incumbencia para realizar mensuras, quienes asumirán la responsabilidad profesional por la documentación suscripta”.

Por último, la tercera parte de la norma aborda el certificado catastral y las condiciones para su emisión y expedición, y fija además que “la Autoridad de Aplicación podrá dictar las normas necesarias a los fines de adecuar la documentación catastral y los procedimientos a lo establecido en la presente Ley”.

La Ley 3.999, sancionada por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en su sesión del día 10 de noviembre de 2011 había quedado automáticamente promulgada el día 7 de diciembre del mismo año. Registrada y publicada en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, finalmente el 12 de enero, materializa un nuevo avance, en pos de la profesión y de la defensa de los derechos reales de los ciudadanos, el cual una vez más ha sido alcanzado gracias al trabajo incansable y mancomunado de los profesionales de la Agrimensura.



El Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, festeja este nuevo logro y entendiendo que es el comienzo de un largo camino por trazar, como siempre, brindará todo su apoyo a los colegas de la ciudad autónoma en el proceso iniciado.

La Biblioteca del CPA en pleno crecimiento



Grandes avances en la consolidación y
organización de este proyecto.

Aquello que nació como una propuesta y que poco a poco fue tomando la forma de un proyecto realizable, durante este año ha conseguido un desarrollo por demás satisfactorio y necesario para alcanzar el objetivo del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires: brindar atención a las necesidades de formación permanente de los matriculados y posibilitar el acceso a información y material de utilidad para el ejercicio diario de la profesión.

Pero no solo esto, sino que además apunta a ser un modelo de apoyo al estudio, a la docencia y a la investigación de la Agrimensura. Al mismo tiempo, busca promover el conocimiento de esta disciplina en la sociedad, favoreciendo su desarrollo.

En este sentido, entendiendo el contexto actual que abraza a la información, los avances tecnológicos que despliegan los medios de comunicación, el CPA propuso una Biblioteca de tipo híbrida, que consta de libros y publicaciones impresas u otros tipos de documentos en formato papel y también en formato digital, disponibles para que la consulta pueda realizarse tanto de manera personal o interactiva. De esta manera la consulta presenta una doble ventaja, ya que el formato digital, tiene la flexibilidad de articularse por diversos medios y responder a múltiples demandas, permitiendo hallar los documentos cuando el usuario necesita consultarlos. En tanto que se mantienen los ejemplares impresos porque son considerados un invaluable material de consulta.

En tal sentido, la Biblioteca del CPA pondrá en conocimiento el catálogo de libros disponibles en la sede del Consejo Superior, así como el listado de los existentes en cada Colegio de Distrito, el cual puede ser consultado siguiendo el link de la Biblioteca en la página web del Consejo (www.cpa.org.ar).

Un año de trabajo

Los avances logrados durante este 2012, para consolidar la versión digital de la Biblioteca, llegaron como resultado de un dedicado proceso. Luego del pedido de permiso pertinente a cada autor para comenzar con la digitalización de libros, se consiguió llevar a este formato una gran cantidad de títulos, y también todos los Boletines Institucionales del CPA. Además, se comenzaron labores para conformar un listado de libros editados por el Consejo Profesional de Agrimensura destinados a la donación a otras entidades. También se avanzó en la construcción de un sistema de clasificación y tesoro de Agrimensura, para el orden temático de los libros y recuperación en el catálogo, y se evaluó la presentación de un software utilizable para la consulta en línea.

“...el formato digital, tiene la flexibilidad de articularse por diversos medios y responder a múltiples demandas...”



Además se logró la primera identificación de libros antiguos y restauración de los mismos, con vistas a la formación de una colección.

Por otra parte, también se comenzó a trabajar en la difusión de la Biblioteca. Para esto se conformó una lista detallada de Consejos y Colegios de Agrimensura del país, con los cuales se iniciaron los contactos para trabajar en conjunto, ofrecer y recibir material, de manera que la Biblioteca del CPA comience a tejer lazos a nivel nacional, que enriquezcan el servicio que se ofrece a los matriculados.

Asimismo, se han enviado donaciones a las distintas Facultades que tienen la carrera de Agrimensura, en la Provincia y en el país, a estas últimas a través de la Comisión Nacional Permanente de Estudiantes de Agrimensura (CONAPEA) que se reunieron en la ciudad de La Plata en octubre pasado. Por último también se realizaron donaciones a estudiantes de la carrera de Agrimensura de diferentes universidades reforzando el compromiso del CPA con la formación de los mismos.

Seguir creciendo

Los planes para continuar con este crecimiento, incluyen las intenciones de las autoridades del Consejo Superior del CPA de incorporar a la Biblioteca material académico, a través de un convenio con el Ateneo Estudiantil Rafael Hernández y la UNLP para que los egresados puedan incorporar sus tesis al catá-

“...se han enviado donaciones a las distintas Facultades que tienen la carrera de Agrimensura, en la Provincia y en el país...”

logo y los profesionales tengan acceso a las mismas. Así como seguir este mecanismo con otras Casas de Estudios.

Siempre abierta a crecer con la colaboración de quienes acercan material, resulta importante destacar, al mismo tiempo que agradecer, las donaciones que la Biblioteca del CPA ha recibido de los distintos profesionales de la Agrimensura, que acercaron material para nutrir el catálogo y de alguna forma, contribuir y ser parte de este proyecto. En ese sentido cabe resaltar, que la Biblioteca posee el invalorable legado del Agrimensor Vergés sumamente apreciado y

agradecido, que le aporta un enorme valor adicional. [Ver Legado de Vergés]

Además cuenta con una colección de la Revista Jurídica Argentina LA LEY con fallos de todas las jurisdicciones del país y comentarios de especialistas, cuya consulta resulta sumamente útil al momento de abordar problemáticas vinculadas al campo jurídico como posesión, servidumbres, derecho real de superficie, incumbencias, valuación, catastro, entre otras, y obviamente es imprescindible para los estudiantes de Agrimensura que cursen “Agrimensura Legal”.

“...resulta importante destacar, al mismo tiempo que agradecer, las donaciones que la Biblioteca del CPA ha recibido de los distintos profesionales de la Agrimensura...”

Trabajo mancomunado



Las autoridades del Consejo Superior del CPA, invitaron a concurrir a las instalaciones de la Biblioteca del Consejo al matriculado Agrim. Juan Carlos Sanfilippo, a efectos de interiorizarlo sobre los alcances y desarrollos de la misma, así como presentarle a la bibliotecaria seleccionada con la colaboración de las autoridades de la Biblioteca de la UNLP.

Durante dicha reunión, en la que estaban presentes el Presidente Agrim. Norberto Fernandino; Vicepresidente, Agrim. Jorge Zabaleta y Consejero, Agrim. Dante Sandoval, se trataron diversos temas y propuestas del Agrim. Sanfilippo, quien ha bregado por la creación de una Biblioteca y ha manifestado sus inquietudes al respecto en repetidas ocasiones.

Por otra parte, del encuentro participó también el Presidente del Colegio de Agrimensores de la Provincia de Buenos Aires, Agrim. Marco Lanari, quien en dicho acto hizo efectivas dos donaciones: Una en representación de la familia Lopardo y otra de carácter institucional de más de 250 ejemplares, que el Colegio entregó al CPA para acrecentar el patrimonio de la Biblioteca. Los libros donados abordan temas variados ligados a la profesión como, derecho, topografía, cartografía, dibujo técnico, vialidad, catastro, programación, mensura, historia, normativas, instrumental, geología, geodesia, entre otros; siendo un valioso aporte para la consulta de los matriculados.

Legado de Vergés

Cuando el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires se refiere al “legado de Vergés”, hace mención a los más de trescientos ejemplares que la familia de este Agrimensor donó a la Biblioteca.

El CPA recibió esta colección personal del Agrim. Pedro Vergés, que incluye libros, folletos, revistas y planos que fueron organizados y catalogados para brindarse como material de importante consulta. A través del Agrim. José Martín Recalde, quien representó a la familia Vergés, el CPA albergó con honor y agradecimiento el legado, que vino a enriquecer este proyecto de la Biblioteca Institucional que se está llevando adelante y que aporta un importante valor agregado ya que cuenta entre sus ejemplares, por ejemplo, con libros centenarios.

A fin de organizar dicho material, se contó con la invaluable colaboración de integrantes del Ateneo Estudiantil Agrim. Rafael Hernández. Luego, este proceso que incluyó catalogar y ordenar los ejemplares, continuó con la labor de los bibliotecarios que trabajaron en diferentes etapas sucesivas.

Una vez ordenado, el Consejo Superior puso a consideración la utilidad de este legado que abarca temáticamente: la Agrimensura Legal, Agrología, Vías de Comunicación, Cartografía, Catastro, Dibujo Técnico, Física y Química, Fotogrametría, Geodesia, Geometría Analítica y Proyectiva, Geología, Hidrología, Historia de la Agrimensura y de los Pueblos, Historia de la Universidad Nacional de La Plata, Instrumental, Matemáticas, Metrología, Nivelación, Propiedad Horizontal, Sistema de Posicionamiento Global, Topografía, Urbanismo, Valuaciones, Biografías, entre otros.

Con respecto a los planos de Geodesia, se separaron por Partidos y se cruzó la información con los planos digitalizados, encontrándose discrepancias, por lo que se solicitó al Departamento de Fiscalización Parcelaria que se digitalizaran los archivos faltantes, accediendo la misma inmediatamente. Posteriormente fueron entregados a los Catastros Municipales.

Este invaluable legado se encuentra en la Biblioteca Institucional del CPA para su consulta, y continúa en proceso de organización y catalogación junto con los demás libros y donaciones que sigue recibiendo la Biblioteca del CPA.



II Encuentro Nacional de Estudiantes de Agrimensura



Contó con
una masiva
participación de
más de un centenar
de asistentes de
todo el país.

Durante tres días, la Casa del Agrimensor fue la morada de los cientos de jóvenes que llegaron desde distintos puntos del país, para asistir al II Encuentro Nacional de Estudiantes de Agrimensura, organizado por el Ateneo Estudiantil "Agrimensor Rafael Hernández" y el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires.

El Encuentro, que se desarrolló los días 4, 5 y 6 de octubre, recibió alrededor de 160 estudiantes de las diversas universidades del país, quienes se reunieron para presenciar disertaciones, charlas, muestras de instrumental, almuerzos y cenas; en un ambiente cálido y repleto del entusiasmo propio de los jóvenes.

La jornada de inauguración se llevó a cabo durante la mañana del día jueves 4, en el salón principal de la Casa del Agrimensor, con presencia de estudiantes, representantes estudiantiles y autoridades institucionales.

Acto de inauguración

Durante la apertura del Encuentro dieron la bienvenida a los presentes el Presidente de la Federación Argentina de Agrimensores, Agrim. César Garachico; el Director de la carrera de Agrimensura de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata, Agrim. Walter Murisengo; el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, y Oscar Tessone, Presidente del Ateneo Estudiantil “Agrimensor Rafael Hernández”. Este último, fue quien tomó la palabra en primer lugar, para agradecer a los asistentes y “a las autoridades la predisposición y todo tipo de ayuda que hemos recibido (...), de no ser por su colaboración este evento sería un deseo y no un hecho”. También agradeció la presencia de las distintas universidades del país, como Catamarca, San Juan, Tucumán, Mendoza, Corrientes, Córdoba, Rosario, Santa Fe y Buenos Aires. Y subrayó “apreciamos y nos gratifica tener su presencia, así como valoramos enormemente su esfuerzo para acudir a este Encuentro”. A continuación expresó que, “vemos reflejada en esta convocatoria, la realidad de la Agrimensura con una gran demostración de interés, no solo por parte de profesionales y autoridades, sino también de los que se están iniciando en ella”.

Una vez finalizadas las declaraciones de Tessone, que recibieron los aplausos de los estudiantes y autoridades presentes, tomó brevemente la palabra el Presidente Interino de la Comisión Nacional Permanente de Estudiantes de Agrimensura (CONAPEA), Luis Cuadrado, quien además junto a estudiantes de la Universidad Nacional de Catamarca (anfitriones del Primer Encuentro Nacional), entregaron una bandera como un aporte simbólico al evento.

“Durante tres días, la Casa del Agrimensor fue la morada de los cientos de jóvenes que llegaron desde distintos puntos del país...”

Acto seguido ofrecieron la bienvenida el Agrim. Walter Murisengo y a continuación el Agrim. César Garachico, quienes con calidez celebraron la visita de los estudiantes de Agrimensura. Luego, para finalizar el acto de apertura, tomó la palabra el Agrim. Norberto Fernandino, quien saludó a los presentes expresando, “quiero darles un abrazo de bienvenida a todos los que nos visitan, y un agradecimiento por habernos elegido, por elegir al Ateneo Rafael Hernández, del cual estamos tremendamente orgullosos, por haber elegido esta Universidad, con una gran historia en el país, y donde brilla la Agrimensura como una carrera importante, con edificio nuevo y que está incorporando tecnología constantemente. Gracias



por elegir la ciudad de La Plata, una ciudad que nos reconforta y que invitamos a que la recorran, la descubran y fundamentalmente conozcan su gente. Se van a sentir muy cómodos en esta ciudad, que presenta un ambiente muy relajado, muy estudiantil y con mucha inquietud y creatividad, es un buen lugar para juntarse”. También, expresó que, “desde la experiencia, quiero decirles que han elegido una carrera con muchísimo futuro, una de las carreras que más se ha actualizado y modernizado, que ha generado tecnología de punta. Hay pocas carreras, de las llamadas tradicionales, que han sufrido la transformación que vivió la Agrimensura. Esto es positivo, porque estamos convencidos de que nuestra profesión tiene un rol fundamental en el concierto de una sociedad organizada. Y hemos alcanzado un reconocimiento mayor por parte de la comunidad”.

“...quiero decirles que han elegido una carrera con muchísimo futuro, una de las carreras que más se ha actualizado y modernizado, que ha generado tecnología de punta.”



Actividades académicas y de actualización

Culminada la inauguración del II Encuentro de Estudiantes de Agrimensura, que tuvo gran aceptación por parte de los jóvenes presentes. La primera jornada, continuó con las disertaciones del Arq. Omar Rodolfo Yantorno, cuya temática fue “La Plata: El futuro de una ciudad con pasado”; continuando con una conferencia sobre la Ley Provincial de Catastro (Ley 10.707), a cargo del Agrim. Norberto A. Fernandino. Al finalizar la misma, llegó el momento del receso, donde los presentes disfrutaron del almuerzo.

Al momento de reanudar este primer día del Encuentro, la organización presentó la charla y muestra de Instrumental, con últimas tecnologías. Exposición que quedó de manera permanente durante las tres jornadas que se extendió el evento.

Por otra parte, antes del coffee break, se dio lugar a la charla “Control de Cotas en obras de ingeniería”, a cargo del Ing. Agrim. Julio Di Cianni, y luego del receso de la tarde, se realizó la última presentación de la jornada, denominada “Estudio de factibilidad para mensura de primera inscripción” a cargo de los ingenieros agrimensores Casenave y Romano.

“... vemos reflejada en esta convocatoria, la realidad de la Agrimensura con una gran demostración de interés, no solo por parte de profesionales y autoridades, sino también de los que se están iniciando en ella...”

Culminadas de esta forma las actividades del día jueves, se llevó a cabo la Reunión de la CONAPEA.

El programa continuó el día viernes, que amaneció con un desayuno para los estudiantes y luego con la “Charla Presentación de Entidades” en la voz del Agrim. Juan Carlos Bochicchio; luego llegaron, la conferencia del Agrim. César Garachico, sobre la Reforma del Código Civil, y más tarde la presentación sobre Relevamiento de Canteras en la ciudad de Olavarría, a cargo del Ing. Agrim. Matías Seijas.

En horas del mediodía, llegó el momento del receso, donde otra vez los estudiantes compartieron el almuerzo, volviendo, en horas de la tarde, para presenciar las charlas que estaban previstas durante el resto de la jornada. La primera de éstas fue “Cartografía Electrónica Ruteable con aplicación GPS”, a cargo de las ingenieras agrimensoras Sabugal y Méndez Caratti.

Culminadas las exposiciones se llevó a cabo la presentación pública de la CONAPEA y lectura del acta de la Reunión.

Camaradería

Como es costumbre en todo Encuentro, la cena de camaradería es un espacio distendido donde los asistentes del mismo pueden dar lugar a charlas informales y amenas, y éste no fue la excepción. El viernes, por la noche, se realizó la cena que cerró dos extensas jornadas de charlas y conferencias del II Encuentro Nacional de Estudiantes de Agrimensura en el que participaron todos los que se dieron cita en la ciudad de La Plata desde distintos puntos del país.

En este ambiente de fraternidad los jóvenes pudieron disfrutar entre anécdotas y risas de sus diferentes experiencias enriqueciéndose mutuamente y hermanándose como futuros colegas profesionales.

Continuando con la camaradería, y como clausura del Encuentro, también el sábado 6 de octubre, luego del acto de cierre que se desarrolló por la mañana, en el cual se realizó una evaluación de las jornadas, y en horas del mediodía se pasó a un almuerzo. Durante el mismo los estudiantes se reunieron para la despedida, en un clima de intimidad que sirvió para afianzar las relaciones personales e institucionales forjadas y reforzadas a lo largo de todo el evento.

Durante estos tres días, el II Encuentro Nacional de Estudiantes de Agrimensura fue el medio para que los profesionales compartieran sus experiencias sobre el ejercicio de la carrera, enriqueciendo el intercambio y actualización de conocimientos, de forma que se estreche la conexión entre la Universidad y las entidades afines de la carrera y fomentando la camaradería entre pares de todo el país.

“...estamos convencidos que nuestra profesión tiene un rol fundamental en el concierto de una sociedad organizada. Y hemos alcanzado un reconocimiento mayor por parte de la comunidad...”



“Durante estos tres días, el II Encuentro Nacional de Estudiantes de Agrimensura fue el medio para que los profesionales compartieran experiencias en el ejercicio de la carrera, enriqueciendo el intercambio y actualización de conocimientos...”

Sergio Cimbaro

nuevo titular del IGN



Asumió la Dirección del Instituto según el Decreto 2.029/12.

El Agrim. Sergio Cimbaro fue designado recientemente Director del Instituto Geográfico Nacional (IGN), lo que resulta un motivo de orgullo no solo para todos los que abrazan la profesión, sino por supuesto también para el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires.

Después de largo tiempo a la espera de que un profesional de la Agrimensura ocupe este cargo sumamente importante, la noticia provocó alegría, sobre todo por la trayectoria de quien dirigirá al IGN.

El nombramiento se hizo oficial el día 23 de octubre por el Decreto 2.029/12 del Ministerio de Defensa de la Nación, considerando que “el Agrimensor Sergio Rubén Cimbaro reúne los requisitos de idoneidad y experiencia necesarios para cubrir el referido cargo”.

Por su parte, al enterarse de su designación, el fla-

mante Director expresó “estoy muy honrado y muy contento de asumir esta responsabilidad” al mismo tiempo que agradeció a todos aquellos que lo apoyaron en el camino hasta alcanzar este reconocimiento.

Acto Oficial

Días posteriores a lo anunciado en el Decreto, precisamente el 7 de noviembre, se realizó el acto formal de asunción del nuevo Director. La ceremonia se llevó a cabo en la sede del Instituto Geográfico Nacional, ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en un auditorio colmado. En el mismo estuvieron presentes, en representación del CPA, el Presidente del Consejo Superior, Agrim. Norberto Fernandino y Tesorero, Agrim. Alberto Santolaria, a fin de acompañar y felicitar por el

cargo obtenido al colega Sergio Cimbaro. También se encontraban en el acto, entre otros, el Presidente de la Federación Argentina de Agrimensores, Agrim. César Garachico, y la Presidenta del Consejo Profesional de Agrimensura Jurisdicción Nacional y CABA, Agrim. Claudia Fieg.

El acto fue encabezado por el Ministro de Defensa, Arturo Puricelli, que destacó la “significativa” tarea que desarrolla el IGN para “brindar a la República Argentina la certeza científica de la cartografía que representa y explicita su jurisdicción soberana”. En ese sentido, expresó al nuevo titular del organismo la decisión de “acompañarlo desde el Ministerio de Defensa en el marco de un plan a corto, mediano y largo plazo”.

Por su parte, el Agrim. Cimbaro, en sus primeras palabras oficiales, expresó su “honor” por ser el nuevo Director de un instituto que “cuenta con un prestigio centenario, reconocido nacional e internacionalmente

por su capacidad técnica, profesional y científica”. Entre sus objetivos, planteó la necesidad de que “el IGN esté presente en todos los ámbitos de la sociedad, de manera que sea reconocido como autoridad nacional en las competencias que le fueron delegadas”.

Luego de la presentación y las palabras alusivas, el Ministro de Defensa y el Director del IGN recorrieron formalmente las instalaciones, como la imprenta y el museo, de la entidad, para luego reunirse en un ágape con todos los que acompañaron la ceremonia, en celebración por este desafío que asumió el nuevo Director.

El Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires celebra esta decisión del IGN y felicita al Agrim. Cimbaro, entendiendo que su trayectoria lo convierte en un profesional de excelencia para tal responsabilidad y se compromete a disponer de todos los medios para continuar trabajando junto al Instituto, para poder concretar cada uno de los objetivos propuestos.

Reconocimiento y alegría



El 21 de noviembre, a poco de haber asumido en sus funciones, el flamante Director del Instituto Geográfico Nacional, Agrim. Sergio Cimbaro concurre a las instalaciones del Consejo Superior del CPA, acompañado del Agrim. Diego Piñón, Director de Geodesia del IGN.

Durante dicha visita el Vicepresidente del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Bs. As., Agrim. Jorge Zabaleta, acompañado del Secretario, Agrim. Jorge Felippelli, hicieron entrega de una placa en reconocimiento “al merecido nombramiento”. Asimismo, el Agrim. Zabaleta, quien tomó brevemente la palabra, le afirmó al Agrim. Cimbaro con emoción “ante todo quiero agradecer la disposición que siempre has tenido con la institución y los colegas” y continuando en esta línea afirmó “más allá del obvio reconocimiento a tu idoneidad, experiencia y trayectoria que claramente te hacen merecedor de este cargo, pero sabiendo que los nom-

bramientos también son transitorios, creo hablar en nombre de todos cuando agradezco principalmente la amistad brindada permanentemente”. Coronaron estas palabras un fuerte abrazo entre ambos, al que siguió el de todos los presentes que se dieron cita ante la noticia de la llegada del Director del IGN. Entre ellos se encontraba el Presidente del Colegio de Agrimensores de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Agrim. Mario Mazzoni, el Tesorero de la Caja de Previsión Social para Agrimensores, Arquitectos, Ingenieros y Técnicos, Agrim. Miguel Bergonzi, el Vicepresidente del Colegio de Distrito V del CPA, Agrim. Roberto Pouler, así como colegas, matriculados y ex autoridades del CPA.

Acto seguido el Agrim. Cimbaro agradeció conmovido las palabras y la placa, e hizo entrega de una donación para la Biblioteca Institucional, otorgando el Atlas “Argentina 500 K” que contiene cartas de imagen y cartas topográficas Esc. 1:500.000, con un visualizador interactivo y actualización permanente en www.argentina500k.com.ar. El mismo fue editado por el IGN junto a la Comisión Nacional de Actividades Espaciales.

A continuación y como cierre del pequeño ágape organizado, se llevó adelante un brindis por la próspera gestión del nuevo Director y se pasó a una reunión de trabajo, a la que se sumó el Tesorero del Consejo Superior, Agrim. Alberto Santolaria, para establecer líneas de trabajo conjunto que continúen y refuercen la labor hasta aquí realizada.



Sergio Cimbaro

Es agrimensor egresado de la Universidad de Buenos Aires en el año 1996.

Previo a su designación como Director del Instituto Geográfico Nacional, tuvo a su cargo las siguientes designaciones:

- *Dirección General de Servicios Geográficos IGN, de la cual dependen las Áreas de Geodesia, Geografía y Sistemas de Información Geográfica.*
- *Responsable de la definición, actualización y mantenimiento del Marco de Referencia Geodésico Nacional POSGAR 07 (Posiciones Geodésicas Argentinas 2007). Declarado oficial el 15 de mayo de 2009.*
- *Responsable de la Definición, Mantenimiento y actualización de los marcos geodésicos nacionales altimétrico y gravimétrico.*
- *Responsable de la implementación y mantenimiento de la Red Argentina de Monitoreo Satelital Continuo (RAMSAC), y del servicio en tiempo real RAMSAC-NTRIP.*
- *Responsable del Centro de Procesamiento de datos GPS en forma científica que se encuentra instalado en el Instituto Geográfico Nacional, el que fuera designado como Centro de Procesamiento Oficial de SIRGAS a partir del año 2011.*
- *Responsable de la ejecución de las actividades de campaña en la ejecución de la Cartografía con la Comisión Nacional de Límites Internacionales.*
- *Asesoramiento en materia de Geodesia a las autoridades del IGN.*
- *Implementación los vínculos con el Consejo Profesional de Agrimensura de la Prov. de Bs. As. dictando cursos de capacitación e instalando estaciones GPS permanentes.*
- *Realización de diferentes trabajos de investigación relacionados con la Geodesia y la Cartografía y exponerlos en diferentes ámbitos académicos.*

En base a las actividades que desarrolló en el IGN, ha realizado numerosas conferencias y presentaciones técnico-científicas de los resultados obtenidos, las mismas tuvieron lugar en el ámbito de reuniones geodésicas nacionales e internacionales.

Asimismo participó de múltiples campañas geodésicas con organismos internacionales y nacionales, que lo llevaron a recorrer los lugares más recónditos de nuestro territorio, desde la Antártida hasta la puna y también la medición de la altura del Cerro Aconcagua que fuera oficializada el 03 de septiembre de 2012 por el Instituto Geográfico Nacional.

En el ámbito académico es Profesor Regular Adjunto por concurso de la materia Topografía III y Profesor Adjunto interino de la materia Geodesia II de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires.

Es Profesor Regular Adjunto de la materia Geodesia Geométrica en la Escuela Superior Técnica, del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército.

Participó como evaluador de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), en la carrera de Ingeniería en Agrimensura.

Es Delegado Demarcador de la frontera con la República de Chile dentro de la Comisión Nacional de Límites Internacionales (CONALI), desde 16 de junio de 2010, nombramiento efectuado por resolución Nro. 343 del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto.

Es miembro activo del Subcomité de Geodesia del CNUGGI (Comité Nacional de la Unión Geodésica y Geofísica Internacional), desde 1997, y durante el período 2008-2012 fue Secretario del mismo.

En el ámbito de la actividad como profesional independiente ha desarrollado numerosos trabajos de Topografía, Geodesia y Cartografía que marcaron su perfil técnico en esas áreas.

Actividades en La Casa del Agrimensor

Abultada agenda durante el 2012.

Esta Casa se ha convertido en anfitriona de jornadas educativas, actividades culturales, reuniones académicas y de camaradería, entre otras, de las cuales participan los matriculados, profesionales de otras disciplinas y público en general. En este caso, durante todo el año, se desarrollaron diferentes talleres, de inscripción abierta, organizados por la Secretaría de Extensión Cultural de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

La Casa del Agrimensor albergó a quienes participaron de los diferentes talleres, que se dictaron semanalmente, a cargo de docentes universitarios. Uno de los cursos que atrajo la atención del público fue el “Taller de Análisis de Films” dictado por el Lic. Fernando Arizaga. Este curso se orientó a “ofrecer conocimientos básicos del lenguaje del cine, haciéndolo con una perspectiva moderna y didáctica”. Además, se enfocó en acentuar el “mirar el film”, aparte de disfrutarlo y pensarlo, para que se convierta en una experiencia fascinante.

“Esta Casa se ha convertido en anfitriona de jornadas educativas, actividades culturales, reuniones académicas y de camaradería...”

Otro taller que se extendió a lo largo del año, fue el de “Guión Cinematográfico” bajo la coordinación de la Prof. María Victoria Basile. Este taller tuvo la intención de que los alumnos se acercasen al arte del cine “a través de la construcción de relatos que pudieran abarcar con forma y sentido la manera en que vemos el mundo que nos rodea, y los múltiples significados que encontramos en las imágenes, sus metáforas y la poesía que contienen”. Por esto mismo, “para narrar historias cinematográficas, el alumno debió incorporar la teoría y técnica narrativa pero además aproximarse a la alfabetización audiovisual, un proceso que comprende la lectura y decodificación del lenguaje del cine que contienen las películas, previamente escritas en papel, es decir, en el guión cinematográfico”.

En la misma rama, también se desarrolló el taller de “Realización de Cortometrajes” con el dictado de los docentes Lourdes Argüelles y Rayelén Baridón. El mismo tuvo como misión propiciar el “trabajo en equipo para realizar un cortometraje en tres meses, generando un espacio de reflexión donde los alumnos pudieron introducirse, reconocer y comprender el proceso de producción, desde una idea, a la construcción de un proyecto y a la concreción en un producto audiovisual”.

Por último, acercándose a las nuevas tecnologías y medios de comunicación de la actualidad, la Lic. Julia Lasarte, dictó el taller “¿Cómo crear un sitio web?”. En éste se proporcionaron herramientas para el desarrollo y mantenimiento de un sitio web, prestando especial atención a los estándares actuales. El curso se dividió en dos partes: durante la primera parte, eminentemente teórica, se trabajaron los contenidos técnicos para poder desarrollar un sitio web funcional. En la segunda parte, se aplicaron aquellos conocimientos teóricos obtenidos para construir un sitio web, con cuidadosa planificación.

“La Casa del Agrimensor albergó a quienes participaron de los diferentes talleres, que se dictaron semanalmente, a cargo de docentes universitarios.”





Escenografía

Por otra parte, en su visita a la ciudad de La Plata, el escenógrafo Leonel Valle, destacado artista egresado de la Facultad de Bellas Artes, ofreció una charla que se extendió durante los días 9 y 10 del mes de abril, en la Casa del Agrimensor, invitado por dicha Facultad. Este artista platense, actualmente reside en la Ciudad de Manhattan, Nueva York, donde desarrolla gran parte de su actividad profesional. Entre las temáticas que se trabajaron en las Jornadas figuraron “el campo laboral del escenógrafo fuera del teatro, cine y televisión”; “instalaciones, exposiciones, presentaciones de productos”; “las herramientas necesarias para competir en el ámbito comercial”; entre otros. A la misma concurren artistas y especialistas en eventos que interactuaron con el disertante refiriéndose a experiencias profesionales.

Muestras

El 20 de abril comenzó la exposición de “Plan B”, un grupo de pintoras vocacionales, que se extendió a lo largo de veinte días. “Sinónimos”, se denominó la muestra, compuesta de pinturas que recrearon las fotografías de Alberto Patrian. Alrededor del salón principal de la Casa, se pudieron apreciar al mismo tiempo las fotografías y las pinturas que se realizaron sobre las mismas.

“Otra de las muestras que tuvieron espacio en la Casa del Agrimensor, fue la organizada por el Consejo Superior del CPA. La misma expuso diferentes fotografías que presentaron los alumnos que participaron del concurso “Descubrí la Agrimensura en tu Pueblo...”

Además, el 24 de mayo se inauguró la Muestra de Esculturas de Julio Ricciardi conjuntamente con la presentación del disco del grupo “Días de Música”, cuyos integrantes forman parte también de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Esta muestra escultural se extendió durante un mes, recibiendo al público de manera libre y gratuita.

Otra de las muestras que tuvieron espacio en la Casa del Agrimensor, fue la organizada por el Consejo Superior del CPA. La misma expuso diferentes fotografías que presentaron los alumnos que participaron del concurso “Descubrí la Agrimensura en tu Pueblo”, en las cuales se plasman los variados paisajes y espacios característicos de distintos puntos de la Provincia de Buenos Aires, a través de los cuales, los participantes reflejaron el trabajo de los profesionales de la Agrimensura.

Acercar Agrimensura



El CPA participó de ferias de oferta académica en diferentes localidades de la Provincia promoviendo la carrera.

Una de las políticas que ha desarrollado fuertemente en el último tiempo el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, es sin lugar a dudas la de promoción de la carrera universitaria. Con este fin en el horizonte, una excelente oportunidad se presentó en las diferentes exposiciones y ferias de oferta académica que se desarrollaron en diversas ciudades del territorio bonaerense, y a las que asistieron un número considerable de jóvenes interesados en obtener información para elegir qué camino transitar en cuanto a estudios.

Una de las primeras de éstas, en la que participó el CPA, a través del Colegio de Distrito II representado por su Presidente Agrim. Jorge Zabaleta, acompañado del Secretario Agrim. Eduardo García, fue organizada por el Municipio de Tandil, a través de la Secretaría de Desarrollo Social. Denominada Expo Educativa 2012 se llevó a cabo los días 21 y 22 de junio, con una propuesta que fue acompañada por Universidades, Institutos Terciarios y Centros de Oficios de distintas partes del país que mostraron sus ofertas educativas. La principal intención de esta Feria fue colaborar con los equipos de orientación escolar, docentes, padres y principalmente con los jóvenes inmersos en el proceso de elección, brindándoles la más completa información sobre las diversas opciones de estudios de nivel superior, ya sea universidades e institutos terciarios y de formación profesional existentes en la ciudad de Tandil, y otras localidades.

Un poquito caminando...

La ciudad de Pehuajó, fue otra de las que organizó eventos con la intención de brindar información a los alumnos secundarios, colaborando en su proceso de orientación vocacional. A tal fin el 5 de julio, se llevó a cabo en el Galpón Municipal la IX Feria de Universidades y Carreras Terciarias, jornada que estuvo a cargo de la Secretaría de Cultura Municipal, el Colegio Santa María y la Escuela Media N° 206 (ex Nacional).

Una vez más, el objetivo de esta Feria fue acercar a los jóvenes información sobre la variedad de ofertas académicas disponibles para brindarles toda la gama de opciones existentes. Cada instituto o Universidad que expuso, brindó todo el material correspondiente a las distintas carreras y oferta educativa que su institución brinda.

La jornada, que tenía como lema “un evento para orientar tu futuro”, reunió alrededor de 500 alumnos de quinto y sexto año, situados en localidades vecinas como Nueve de Julio, Bolívar, Trenque Lauquen, Carlos Casares, Juan José Paso, Francisco Madero, Carlos Tejedor y Daireaux, entre otras.



“Una de las políticas que ha desarrollado fuertemente en el último tiempo el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, es sin lugar a dudas la de promoción de la carrera universitaria.”





La presencia de los matriculados Esteban Belén y Federico Tritto, representando al Colegio de Distrito II del CPA, no pasó desapercibida y como resultado obtuvo la visita de multitud de alumnos al stand, solicitando información de la carrera y de la profesión, que se llevó la folletería dispuesta para dar a conocer de qué se trata la Agrimensura y las posibilidades que ofrece como fuente de trabajo.

Reforzando el Centro

Continuando con esta actividad, el CPA participó además de dos encuentros más durante el mes de agosto, en las ciudades de Las Flores y Olavarría. Este último de fundamental interés, teniendo en cuenta la reapertura de la Carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

En este sentido, vale destacar que todas las ferias visitadas hasta ese momento se desarrollaron en localidades que forman parte de la zona de influencia de esta Universidad que ahora también alberga la carrera en su variada oferta académica. [Ver nota Nueva casa para la Agrimensura]

Es por este motivo que, reforzando esta campaña de promoción de la Carrera, especialmente en la zona aledaña a esta unidad académica, el Colegio de Distrito II del Consejo Profesional de Agrimensura visitó primero la ciudad de Olavarría, con el Agrim. Carlos Melitón, autoridad del Colegio distrital, el día 24 de agosto y menos de una semana después, el día 29, la ciudad de Las Flores, con la presencia de los matriculados Silvia Iceta y Federico Monfort.

En la primera, la expo logró la convocatoria de alumnos de escuelas públicas y privadas que se acercaron a informarse sobre opciones de estudio, y buscando además carreras en institutos de Olavarría, lo que representó un valor agregado al momento de poder ofrecer la Carrera de Agrimensura en esa misma localidad.



Siguiendo el Norte

Cambiando el rumbo pero no los objetivos, también se montaron stands del CPA en las ferias desarrolladas en Tigre y San Miguel, acercando ahora la oferta académica a cientos de jóvenes de la zona norte de la Provincia.

En estos espacios visitados por alumnos de escuelas públicas y privadas, que se encontraban en los dos últimos años de la educación media, se brindaron las herramientas necesarias para conocer la carrera de Agrimensura y que la tengan en cuenta a la hora de tomar una decisión sobre su futuro profesional.

A tal fin, el 6 de septiembre a través del Colegio de Distrito X se entregó material promocional y asesoramiento entre los jóvenes, de la mano de las autoridades distritales, Presidente Agrim. Martín Hourcade y Agrim. Mabel Rodoni y alumnos avanzados de la carrera de Agrimensura de la UBA que pudieron contar en primera persona cómo era estudiar y ejercer la profesión. Además en el mismo sentido, el Presidente del Colegio de Distrito brindó una charla profundizando las características de la Agrimensura.

También en San Miguel, esta vez a través del Colegio de Distrito IX, se presentó la carrera a los jóvenes. La cita fue el 19 de septiembre en el Colegio Divina Pastora de dicha localidad, donde asistieron otros 10 colegios, con más de 500 alumnos.

En el stand del CPA atendido por la Agrim. Mónica Trouboul se repartieron folletos, lapiceras, reglas y demás artículos promocionales a los alumnos que se acercaban interesados. Además también se entregaron a los profesores de los institutos educativos copias del video motivacional del CPA a fin de que fueran presentados entre sus alumnos en las jornadas de elección vocacional de cada escuela.

“... se presentó en las diferentes exposiciones y ferias de oferta académica que se desarrollaron en diversas ciudades del territorio bonaerense, y a la que asistieron un número considerable de jóvenes interesados en obtener información para elegir qué camino transitar...”



Mirando al Sur

Procurando cubrir todo el territorio bonaerense se participó además en una feria de oferta educativa en Miramar y otra en Coronel Pringles, promoviendo la carrera en los jóvenes. Esta apertura de las acciones promocionales a todos los sectores de la Provincia



“... como resultado obtuvo la visita de multitud de alumnos al stand, solicitando información de la carrera y de la profesión...”

busca dar respuesta a la demanda de profesionales de la Agrimensura que se extiende, trascendiendo las grandes capitales.

En tal sentido el 29 de agosto, a través del Colegio de Distrito IV, se participó en la Expo educativa llevada a cabo en la Escuela Media N° 1 “Rodolfo Walsh” de la localidad de Miramar. Abierta a toda la comunidad, contó con una masiva convocatoria, incluyendo la visita del Intendente local.

En este caso se contó con la colaboración del matriculado lugareño Alejandro Chialfredon, quien ofreció a los estudiantes y al público en general, material de difusión. Asimismo, aprovechando estas ocasiones de contacto directo, se brindó una vez más la experiencia de los profesionales a los alumnos que concurrían a realizar consultas lo cual es un aporte siempre enriquecedor.

En tanto, en la ciudad de Coronel Pringles se organizó la 2° Muestra Anual de Carreras Terciarias y Universitarias, la propuesta fue coordinada por la Jefatura Distrital de la Dirección General de Cultura y Educación local, conjuntamente con el Instituto Cultural de la Municipalidad. El CPA tuvo su stand en la feria promocionando la carrera de Agrimensura como oferta educativa, junto con los institutos terciarios de la región. También estuvieron las propuestas de las casas de altos estudios de Bahía Blanca, Coronel Suárez y Olavarría, entre otras. El objetivo del encuentro, que tuvo entrada libre y gratuita, fue acercar a los alumnos que cursan el último año de secundaria las ofertas educativas existentes en la localidad y en la zona. La Agrimensura fue promocionada exhibiendo el video promocional “La tierra tiene un lugar para Vos”, así como con folletería y charlas, de la mano de la Agrim. Guillermina Botelli, que brindó sus conocimientos a los interesados que se acercaron en el transcurso de la Muestra.

De una punta a la otra

La localidad de Henderson fue otro de los puntos del recorrido del CPA. A través del Colegio de Distrito II, la institución participó de la expo que se llevó a cabo el 5 de Octubre. Vale destacar que este encuentro se desarrolló en una ciudad también ubicada dentro de la zona de influencia de la UNICEN, reforzando y

manteniendo a lo largo del tiempo la campaña mencionada de vital importancia ante la reapertura de la carrera de Agrimensura en dicha unidad académica.

En este sentido, como en cada encuentro, se brindó material promocional y explicativo acerca de las características de la carrera así como de la salida laboral y del ejercicio profesional. Quienes se acercaron a ofrecer sus conocimientos a los más jóvenes que buscaban información acerca de la profesión en esta ocasión fueron los matriculados Julio Posse y Darío Urban colaborando con esta iniciativa.



Por otra parte, el Colegio de Distrito X, también volvió a ser parte de estas acciones promocionales, y participó de una nueva expo, del 15 al 26 de octubre, esta vez en Escobar. Nuevamente se entregó material promocional y se brindó asesoramiento a los más jóvenes, además de llevar instrumental de la profesión para que los chicos pudieran tener un contacto directo con las nuevas tecnologías que son herramientas del trabajo diario de la Agrimensura. Estuvieron presentes en la misma el Presidente del Colegio de Distrito, Agrim. Martín Hourcade, así como el Secretario, Agrim. José Menéndez, y la Agrim. Mabel

Rodoni, miembro también de las autoridades distritales, junto a las matriculadas Ruth Birán y Ana Sánchez.

ExpoTecnología 2012 contó con una gran convocatoria con más de mil chicos visitando los stands y participando de las actividades propuestas durante las jornadas. Una de éstas fue brindada por el Consejo Profesional de Agrimensura con la presentación de la banda “Reina Venus” el día 26 con entrada libre y gratuita. De esta forma una masiva audiencia de jóvenes pudo disfrutar del espectáculo de rock, en el marco de las acciones de promoción de la carrera.

propuestas que incluían la presentación de artistas plásticos, escultores, dibujantes, librerías, escritores, fotógrafos, además de disertaciones, exposiciones escolares, show musicales y diferentes números artísticos. En este evento, con la participación del Agrim. Lucas Zanella Kohli, se entregó material promocional y se brindó información a muchos jóvenes que se acercaron al stand.

El Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires entendió que estas jornadas eran una gran oportunidad para llevar adelante, con



Al final del camino

Coronando una agenda de intensa actividad el último encuentro del año con los jóvenes tuvo lugar en Moreno. Allí, a través del Colegio de Distrito I del CPA, se participó en la Feria + Arte + Libro en la localidad de Trujui, que se llevó a cabo los días 8 y 9 de noviembre. Con entrada libre y gratuita, el salón de la Sociedad de Fomento Roca recibió a cientos de visitantes que recorrieron los stands de editoriales y disfrutaron de las diferentes actividades

diferentes metodologías, la política de promocionar la carrera. Estas participaciones forman parte de una acción global que incluye una página web y espacios en redes sociales, campañas en diversos medios de internet, y demás estrategias que se han llevado a cabo con el objetivo de dar a conocer la Agrimensura, las posibilidades laborales y de desarrollo personal que ésta brinda. Esto responde a una búsqueda incansable para que los estudiantes privilegien la Agrimensura al momento de elegir una carrera universitaria asegurando la renovación de profesionales en la sociedad.

Cincuentenario de Agrimensura en la UNS



Los festejos incluyeron actividades académicas
y culturales auspiciadas por el CPA.

Con motivo de cumplirse los cincuenta años de la creación de la carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur, el Departamento de Ingeniería, a través de los docentes de Agrimensura, organizó en la ciudad de Bahía Blanca, una serie de eventos que abarcaron cursos, conferencias, conciertos y muestras de arte, entre otros, para conmemorar esta fecha tan significativa.

“... organizó en la ciudad de Bahía Blanca, una serie de eventos que abarcaron cursos, conferencias, conciertos y muestras de arte...”

El 26 de junio de 1962, la Asamblea Universitaria propuso la creación de la carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur. Medio siglo después, esta Casa de Estudios forma un eslabón importante en la historia de la profesión en la Provincia de Buenos Aires. En ella se graduaron más de 600 agrimensores, que ejercieron y ejercen la profesión en varias regiones del país, marcando obviamente un predominio en la ciudad de Bahía Blanca, su zona de influencia.

Es por este motivo que el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires se sumó activamente a los festejos de estas bodas de oro que llenan de felicidad a todos los colegas.

El programa de actividades de dichos festejos, fue declarado de Interés Municipal por el Consejo Deliberante local y comenzó en el mes de abril extendiéndose incluso más de lo previsto, hasta el mes de octubre, e incluyó el dictado de cursos de perfeccionamiento para profesionales, charlas, conferencias, muestra pictórica y conciertos, entre otras.

Actividades académicas

Las primeras jornadas realizadas en dirección de estos eventos conmemorativos del cincuentenario de la Carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur, se llevaron adelante, coordinadas también por el Colegio de Distrito III del CPA, durante los meses de abril, mayo y junio. Las mismas consistieron en cursos de actualización y perfeccionamiento profesional, realizando uno por mes los siguientes: “Técnicas RTK y Cinemático puro aplicadas a la determinación de diferencias de altura”, dictado por la Agrim. Karina Neuman los días 13 y 14 de abril; “Catastro Multifinanciado, nuevos objetivos, e-Catastro”, dictado por las Agrimensoras Ana de Aduriz y Cecilia Bergallo los días 11



y 12 de mayo, y “Teledetección y Sensores Remotos”, dictado por la Dra. Agrim. Beatriz Aldanur, quien recientemente fue premiada por la Academia de Geografía por su Tesis Doctoral (la cual fue gentilmente enviada al CPA para formar parte de la Biblioteca Institucional).

Además se desarrolló un ciclo de conferencias los días 25, 27 y 28 de junio que contó con la charla del Agrim. José M. Tonelli “Vida y obra del Agrim. Rafael Hernández”, auspiciada por el CPA, así como también con las presentaciones del Dr. Agrim. Ricardo Vergara sobre Teledetección; del Dr. Agrim. Carlos Chesnevar con un anecdotario de la Agrimensura en el país y en la UNS, y del Dr. Agrim. Diego Erba sobre Financiamiento urbano y Agrimensura. Asimismo se realizó el 30 de Junio una clase de la Agrim. Susana Ferrario, completando un extenso calendario de actividades académicas que formaron parte de estos festejos.

“Medio siglo después, esta Casa de Estudios forma un eslabón importante en la historia de la profesión...”



Reuniones y actos oficiales

Intercalado con las actividades académicas y culturales que se desarrollaban en este cincuentenario, el día del aniversario de la creación de la Carrera de Agrimensura tuvo lugar el Acto oficial de los festejos, del que participó el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, quien asistió al mismo acompañado del Tesorero y Presidente del Colegio de Distrito III, Agrim. Alberto Santolaria.

Durante dicho acto, realizado en la Sede de la Universidad Nacional del Sur, recibieron a los presentes las anfitrionas autoridades locales quienes expresaron su regocijo por el cumpleaños de la carrera y por lo alcanzado hasta el momento, asimismo tomó la palabra el Agrim. Fernandino, quien formaba parte del estrado, y adhirió a la celebración ratificando el compromiso del CPA de acompañar las casas de estudio y a

los alumnos en su formación. Participaron además del evento, egresados de distintos puntos del país que se dieron cita para la ocasión.

En el mismo marco, días más tarde se realizaron conjuntamente las reuniones de la Federación Argentina de Agrimensores (FADA) y del Consejo Nacional de Escuelas de Agrimensura (CONEA) en la sede del Colegio de Distrito III del CPA de las que también tuvieron la posibilidad de participar los colegas locales y nacionales. [Ver nota "Reuniones FADA"]

Por último, para culminar los actos protocolares, el sábado 30 del mismo mes de junio se llevó a cabo una Cena de Gala, la cual como broche de oro les permitió a todos los que habían participado de los festejos compartir un momento de camaradería entre ex compañeros, autoridades y colegas de distintos puntos de la Provincia y del país.



El arte también estuvo presente

Una de las actividades culturales que se realizó en el marco de los festejos fue la presentación de la Muestra Itinerante del Segundo Concurso Provincial de Pintura del CPA, cuya inauguración fue el día 19 de junio y contó con la presencia de las autoridades del CPA, Agrim. Norberto Fernandino y Agrim. Alberto Santolaria.

La Muestra permaneció abierta a todo público hasta el día 1° de julio compartiendo con la comunidad de Bahía Blanca y su zona de influencia las piezas pictóricas seleccionadas entre más de 400 obras, que se presentaron al Concurso y que en el marco de los festejos pretendió acercar estas expresiones artísticas a los visitantes.

Meses más tarde, aún de festejos por los cincuenta años de la Carrera de Agrimensura y como parte del cierre de los mismos, se realizó, organizado en conjunto con el CPA, un concierto del Quinteto de Vientos de la Universidad Nacional de La Plata, el cual viajó exclusivamente hacia la ciudad de Bahía Blanca para esta presentación.

“...el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires se sumó activamente a los festejos de estas bodas de oro que llenan de felicidad a todos los colegas.”

El mismo, tuvo lugar en el Salón de Actos de la UNS y contó con una populosa audiencia que pudo disfrutar no sólo de piezas clásicas sino de canciones populares argentinas, así como de la obra de Astor Piazzolla e incluso hasta de un tributo a Luis Alberto Spinetta, todo interpretado exquisitamente por la formación de flauta, oboe, clarinete, corno y fagot.

De esta forma culminaron los festejos por el 50° Aniversario de la Carrera de Agrimensura en la UNS, los cuales contaron con la activa participación del Consejo Profesional de Agrimensura respondiendo por una parte a la alegría que representa el camino recorrido por la Casa de Altos Estudios, como así también el fuerte compromiso que tiene la institución de colaborar con las Universidades que dictan la carrera, entendiendo la importancia que implican en la formación de los futuros colegas.



Más de medio siglo

El 26 de junio de 1962 la Asamblea Universitaria aprobó la creación de la carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur, pero el camino recorrido hasta este punto se había iniciado mucho tiempo antes.

Los primeros indicios de su aparición surgen en febrero del año 1959 cuando la “Liga de Estudiantes Humanistas” presenta al entonces Rector de la Universidad una nota exponiendo la necesidad de profesionales competentes para la creciente demanda en la Patagonia “en el campo de las realizaciones de redes camineras y canales”. En el mismo sentido, y más específicamente, también el Director del Departamento de Ingeniería expresaría: “Considero que nuestra Universidad debería ofrecer la posibilidad del estudio de esos técnicos más específicos, (...) desde que el déficit de agrimensores en el sur de nuestro país se pone en evidencia”. Pedido que también fue apoyado por la Comisión de Profesores quienes expresaron para la misma época que: “Los problemas de mensura requieren cada vez más el concurso de profesionales en la Patagonia”.

Estas demandas de profesionales llevaron a encarar diferentes gestiones para lograr la creación de la carrera de Agrimensura, que comenzaron a ver la luz para junio de ese mismo año cuando se formó una Comisión con el fin de armar el proyecto y plan de estudios de la carrera. Luego de más de un año, finalmente en noviembre de 1960, la Comisión presentó el informe de estructuración de los planes de estudio de la carrera. Dos años más tarde, en abril de 1962, aquellas aspiraciones fueron cumplidas por las resoluciones del Consejo Universitario en las que se declaró la conveniencia y oportunidad de crear la carrera de Agrimensura. La comisión de enseñanza recomienda a este organismo que apruebe el plan de estudios propuesto por la Comisión Especial Asesora. En tanto, el 26 de junio de 1962, la Asamblea Universitaria, a propuesta del Consejo Universitario, trató y aprobó por unanimidad la creación de la carrera de Agrimensura.

A lo largo de estos cincuenta años, la Universidad Nacional del Sur ha formado profesionales, adaptándolos a las necesidades de cada época, realizando los cambios acordes a los avances tecnológicos, para dar una adecuada respuesta y servicio a la sociedad.

En tal sentido, en marzo de 2008, con el apoyo del CPA encaró el proceso de acreditación ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) entrando en vigencia un nuevo plan de estudios que otorga desde entonces el título de “Ingeniero Agrimensor”.

Distinguen a Agrimensores en el Senado



José Luis Rodríguez Álvarez y Mario Faroppa recibieron menciones a la Distinción y a la Trayectoria.

En una emotiva ceremonia, la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires distinguió, el día 11 de diciembre, a los agrimensores José Luis Rodríguez Álvarez y Mario Faroppa.

El reconocimiento fue propuesto por el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de una premiación a personalidades destacadas de distintos Colegios que nuclean a profesionales bonaerenses que lleva adelante el Senado Provincial.

En este sentido, considerando oportuna la propuesta para brindar el merecido reconocimiento a sus matriculados, y como se viene llevando a cabo los últimos años, el Consejo Superior del CPA evaluó los posibles candidatos a tan destacada mención proponiendo a los matriculados José Luis Rodríguez Álvarez y Mario Faroppa, considerando que ambos eran dignos de tales distinciones.

De esta forma, tras recibir con agrado la iniciativa propuesta por el Consejo Profesional de Agrimensura, el

Senado de la Provincia resolvió entregar el Premio a la “Distinción” al Agrim. José Luis Rodríguez Álvarez y el Premio a la “Trayectoria” al Agrim. Mario Faroppa.

La entrega tuvo lugar durante un evento realizado en el Recinto de la Cámara, presidido por la titular de la Comisión de Legislación General, la senadora del Frente para la Victoria, Diana Larraburu. También participaron los legisladores Jorge Ruesga, Marcelo Carignani, Emilio López Muntaner, Daniel Barrera, Luciano Martini, Gustavo Oliva y Juan Carlos Simón quienes hicieron entrega de las distinciones.

Asistieron además a la ceremonia, el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino y el Tesorero, Agrim. Alberto Santolaria, quienes acompañaron en esta emotiva distinción a los matriculados agasajados. Desde el CPA se considera propicia la ocasión para enaltecer a estos colegas merecedores de tal mención honorífica, que son motivo de orgullo para esta Institución.

Tercer Concurso de Pintura



Crece el prestigio y la convocatoria del
Certamen del CPA.

Por tercer año consecutivo, el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires organizó el Concurso Provincial de Pintura, este año denominado Salón Agrimensura, asentando el mismo como un certamen cultural clásico del arte pictórico de la región. A partir de los exitosos concursos anteriores, esta edición se presentó con características similares a los realizados y contó con 85 obras preseleccionadas, entre las 471 presentadas por diversos artistas de ciudades de casi todo el territorio bonaerense.

Esta tercera edición convocó nuevamente a artistas plásticos a presentar sus obras, con tema libre, desarrolladas con cualquier tipo de técnicas, desde el 15 al 31 de agosto. Como novedad, respecto de los concursos anteriores, los primeros premios llevaron el nombre de profesionales destacados, en sintonía con la denominación del salón.

En tal sentido, el segundo premio “Agrimensur Luis Monteverde”, fue obtenido por José Ángel Petroli, con su pieza “01-MOD.-N”, mientras que el primer premio “Agrimensur Rafael Hernández” fue alcanzado por Juan José Kaufmann, con su obra “Pez”, siendo ambas obras Premio Adquisición, motivo por el cual pasarán a integrar la incipiente pinacoteca del CPA, iniciada en el Primer Concurso. Los mismos fueron entregados en la ceremonia de premiación e inauguración de la muestra que se desarrolló los primeros días de octubre, en el Teatro Argentino de La Plata.

Emoción y agradecimiento

El multitudinario evento tuvo lugar el miércoles 3 de octubre en la Sala Pettoruti del Teatro Argentino en la ciudad de La Plata, siendo anfitriones el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, junto al Tesorero, Agrim. Alberto Santolaria y al Coordinador del Concurso, Agrim. Raúl Terzaghi.

Entre los invitados, hicieron honor con su presencia los integrantes del jurado del Concurso, el Prosecretario de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Lic. Ricardo Cohen; la Vicedecana de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, Lic. Cristina

“...contó con 85 obras
preseleccionadas, entre las 471
presentadas por diversos artistas
de ciudades de casi todo el
territorio bonaerense.”



Terzaghi; así como reconocidos representantes de centros culturales y artistas de diversos puntos de la Provincia, junto a una masiva audiencia de aficionados y allegados.

Para darle inicio al Acto de Premiación, el Coordinador del Concurso colmado de emoción recordó, “el Consejo de Agrimensura se había propuesto como objetivo promover la actividad artística plástica reafirmando su compromiso con la cultura y así lo ha hecho”. A continuación, refirió en tal sentido que en esta tercera edición “trabajamos con entusiasmo, al igual que los artistas que plasmaron mitos, realidades, abstracciones”, también destacó “fueron muchos los que colaboraron para hacerlo posible” y ratificó el compromiso del Consejo de continuar con el certamen, intentando hacerlo cada año más inclusivo para los artistas que participan. En ese sentido, comentó su anhelo de algún día conformar una muestra que pudiera albergar todas las obras presentadas en el concurso.

Por otra parte, agradeció especialmente a todas las entidades que apoyaron la iniciativa, como la Facultad de Bellas Artes de la UNLP y la mayoría de las direcciones culturales municipales del territorio provincial, con una declaración particular para los integrantes del jurado, a quienes afirmó “debe hacerse un gran reconocimiento”.



“... el Consejo de Agrimensura se había
propuesto como objetivo promover la actividad
artística plástica reafirmando su compromiso con
la cultura y así lo ha hecho.”



Trascender las fronteras

Quien siguió en el uso de la palabra, en la inauguración de la Muestra y ceremonia de Premiación, fue el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino quien también agradeció al jurado del certamen por la “enorme tarea de analizar técnicas y expresiones de casi 500 obras” y recordó los inicios del Concurso: “Cuando Raúl (Terzaghi) nos trajo la idea de hacer el primer Concurso Provincial de pintura, dijimos ‘bueno, intentémoslo’, y nos preguntábamos si nuestro ámbito, era el lugar adecuado para hacer una convocatoria de este tipo, pero

bueno, alguna vez había que animarse a romper esos moldes en los cuales estamos encasillados”.

Continuando, con sus palabras mencionó la alegría por la gran convocatoria obtenida en las tres ediciones y en tal sentido afirmó “esto nos obliga a seguir. Tenemos que seguir trabajando para que todos los años este espacio se recree y los artistas nos sigan acompañando. Hemos generado un intenso compromiso y lo vamos a mantener”.

Coincidiendo con el Coordinador del Concurso, además, manifestó también la voluntad del Consejo de



“...acercar a la Institución y a todos los profesionales, a la producción cultural de la comunidad. El objetivo era fomentar el enriquecimiento del espacio público, promoviendo actividades que tanto los profesionales de la Agrimensura como la sociedad en general, pudieran disfrutar y compartir.”

“Este Tercer Concurso fue declarado de interés académico por la Facultad de Bellas Artes de la UNLP y auspiciado por la Secretaría de Cultura de la misma Facultad y la Extensión de Cultura de la misma Universidad...”

ampliar la convocatoria del certamen que “nos permitió relacionarnos con muchas comunidades de toda la Provincia. Explicar nuestra profesión, qué hace un Agrimensor es muy complejo, pero esta exposición invita a conocernos desde otro lugar, más humano” y exhortó a los presentes “los comprometo a todos, para que el año que viene nos volvamos a encontrar”.

Reconocimiento y Premiación

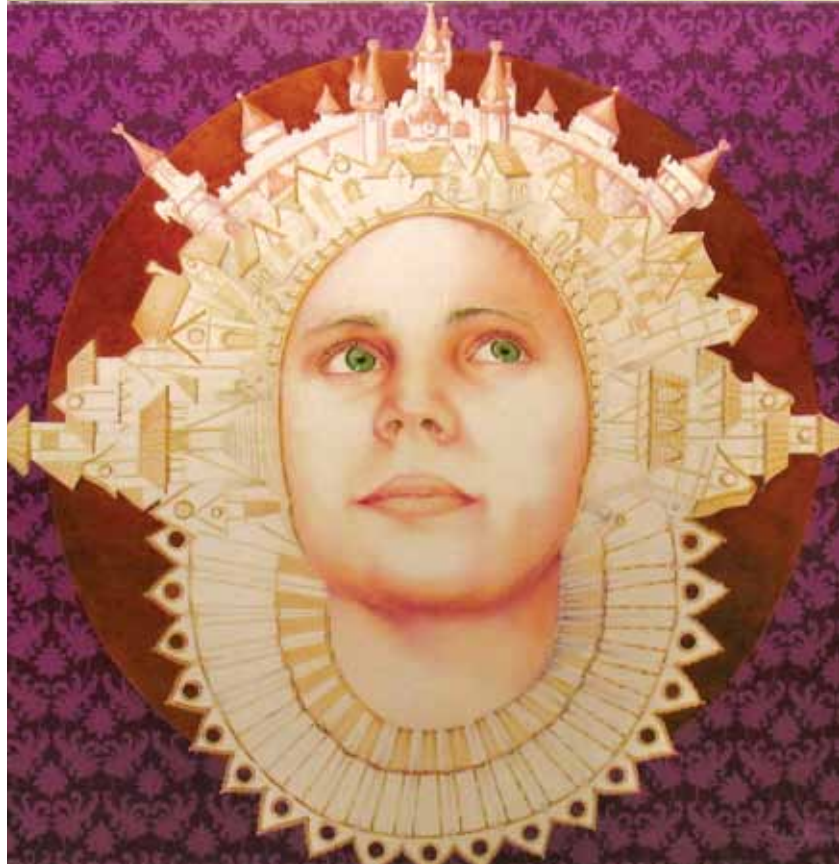
Culminadas las palabras de apertura de la Muestra del Tercer Concurso de Pintura, se dio paso a la Ceremonia de entrega de premios, otorgando previamente unos reconocimientos a quienes fueran integrantes del jurado en ediciones anteriores.

De esta forma recibieron de manos de las autoridades del Consejo Superior y del Coordinador del certamen del CPA un galardón por su labor el Lic. Ricardo Cohen, el Arq. Gustavo Pérez, la Lic. Bárbara Rodríguez Laguens y la Lic. Florencia Sanguinetti.

Acto seguido, se mencionaron todas las obras seleccionadas para componer la Muestra Itinerante, junto a los premiados y se pasó a hacer entrega de las Menciones del Jurado. Los primeros en recibirlas fueron Juan Manuel Fiuza, por su obra “Proyecto popular/gramatical para la Orden del Buen Retiro”, Jorge Antonio Lezama, por su obra “La hondura del silencio IV” y Soledad Roller, por su obra “Enantiodomia otra vez”.

A continuación se hicieron entrega de las Menciones Especiales, alzándose con la Tercera de éstas Daniel Corvino, con su obra “Encuentro Urbano”; la Segunda la obtuvo Dalmiro Sirabo, con su obra “Iridiscencia”, y la Primera Mención Especial la alcanzó Eleonora Elizabeth Burry con su obra “Mundo play”.

Llegado este momento de la ceremonia, la expectativa y emoción flotaba en el ambiente mientras ansiosos esperaban los ganadores oír sus nombres y acceder





a su premiación. Así fue llamado el merecedor del segundo lugar, y oriundo de Mar del Plata, José Ángel Petroli y luego el joven Juan José Kaufmann, quien radiante de felicidad recibió el primer premio y agradeció al Consejo la oportunidad y el espacio que le brindaba a todos los artistas.

Prestigio creciente

Este Tercer Concurso fue declarado de interés académico por la Facultad de Bellas Artes de la UNLP y auspiciado por la Secretaría de Cultura de la misma Facultad y la Extensión de Cultura de la misma Universidad, así como por numerosas direcciones de cultura de las municipalidades bonaerenses.

Como los anteriores, el certamen mantuvo el objetivo de incentivar la realización de obras pictóricas, para promover la creatividad artística en esta disciplina, y al mismo tiempo lograr que la sociedad conozca, de la mano de la cultura, a muchos artistas de la región.

A través del mismo, por otra parte, el CPA continúa en su tarea de formar una pinacoteca propia en pos de esta finalidad cultural que se ha propuesto y que intensifica año a año. En tal sentido, a las dos obras adquiridas en el Primer y Segundo Concurso, se suma ahora, mediante la reciente adquisición, la premiada “Pez” del artista Kaufmann.



Este Certamen, además, es una muestra más de la iniciativa asumida por el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires que, a priori, parecía ambiciosa: acercar a la Institución y a todos los profesionales, a la producción cultural de la comunidad. El objetivo era fomentar el enriquecimiento del espacio público, promoviendo actividades que tanto los profesionales de la Agrimensura como la sociedad en general, pudieran disfrutar y compartir.

Por esto, es motivo de orgullo que esta tarea iniciada muestre sus frutos. Uno de ellos es, sin dudas, el Tercer Concurso Provincial de Pintura del Consejo Profesional de la Agrimensura, certamen que sostiene un doble valor, porque promueve el acceso al arte, pero además, lo hace apostando a la producción artística bonaerense, a su calidad y valor cultural.

“Tenemos que seguir trabajando para que todos los años este espacio se recree y los artistas nos sigan acompañando.”

Expo Berazategui Construye



El CPA tuvo una importante presencia
en esta edición participando
con dos stands.

Durante el mes de abril se llevó a cabo la Expo Berazategui Construye 2012, en la cual el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, a través del Colegio de Distrito VI, participó con dos stands ubicados estratégicamente en el salón principal, de manera que la impronta de nuestra institución estuvo en el centro de la escena. Esta Mega Exposición es una muestra de Arquitectura, Tecnología, Productos y Servicios declarada de interés Municipal y Provincial, que tuvo su primera edición en el año 2011, donde el CPA también tuvo una destacada participación.

La Expo Berazategui Construye 2012 fue inaugurada el miércoles 11 de abril, y se extendió hasta el día 15 del mismo mes en las instalaciones del Centro de Actividades Recreativas, Deportivas y Culturales “Roberto De Vicenzo”, de dicha localidad. En esta oportunidad, el CPA presentó un stand en la Isla Central del evento, con el objetivo de acercar información a los visitantes sobre los servicios que brindan los profesionales de la Agrimensura. El público que recorrió la Expo recibió folletería y artículos promocionales de la profesión, además de ser invitados al stand donde se proyectó tanto el video institucional como el video motivacional de la carrera, promoviendo también entre los más jóvenes esta oferta académica.

El segundo stand que tuvo al CPA como protagonista, estuvo estrechamente ligado al lema que presentó la Expo Berazategui Construye 2012: “Por amor a la vida cuidemos el planeta con una arquitectura sustentable”, idea que pretendió concientizar sobre la responsabilidad que representa la actividad, y las cuestiones que son necesarias para una mejor calidad de vida.

En tal sentido, el Consejo formó parte del stand de la Autoridad de la Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR), organismo con el cual mantiene un convenio de colaboración desde el año pasado, en el marco del programa de saneamiento de la cuenca. En dicho stand se brindó información de las tareas realizadas, destacando el gran aporte de los profesionales de la Agrimensura que fueron partícipes de los logros obtenidos en pos de mejorar la calidad de vida de los vecinos de la zona. Los visitantes pudieron observar concretamente, a través de las imágenes que se expusieron en este stand, los cambios sustanciales que transformaron los paisajes intervenidos a partir de esta tarea, comprendiendo que la preservación del medio ambiente es un deber permanente, pero además, que la recuperación de espacios contaminados es posible; así como el rol social que los profesionales de la Agrimensura en diversas tareas llevan a delante.

La segunda edición de esta Feria arrojó un saldo por demás positivo, debido a la enorme repercusión que tuvieron los stands con presencia del CPA. Ambos

“La segunda edición de esta Feria arrojó un saldo por demás positivo, debido a la enorme repercusión que tuvieron los stands con presencia del CPA.”



puestos fueron visitados por miles de personas que transitaron la exposición y se mostraron interesados en el material que se ofrecía tanto de nuestra institución, como el compartido con ACUMAR. En ese contexto, valorando el aporte del Consejo Profesional de Agrimensura en las tareas de saneamiento de la Cuenca Matanza Riachuelo, se acercaron a dicho espacio el Secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Juan José Mussi y el Intendente de Berazategui, Juan Patricio Mussi para felicitar, por medio de los presentes, a todo el conjunto de los profesionales y autoridades.

La participación de nuestra institución en esta exposición revistió gran importancia, dado que además de promocionar los servicios de la profesión y ofertar la carrera, fue una clara manifestación de apoyo y cooperación a las actividades que de modo responsable atienden el cuidado del medio ambiente.

Jornadas del Decreto 947

Se desarrollaron en Bahía Blanca y San Isidro, organizadas por el CPA junto al Colegio de Escribanos.



En el marco del ciclo de formación profesional que lleva a cabo desde hace años el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, se organizaron dos nuevas jornadas sobre “Clubes de Campo y Barrios Cerrados afectados al régimen de la Ley 13.512. Actualización del estado constructivo de sus unidades. Decreto 947/04”.

En primer término, se realizó en la ciudad de Bahía Blanca, coordinada por el Colegio de Distrito III del CPA en conjunto con la Delegación local del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires, el día 25 de septiembre. Desarrollada en la sede de Escribanos, estuvo orientada a la actualización de Notarios, Agrimensores e Ing. Agrimensores, con una buena convocatoria de profesionales que asistieron a las exposiciones de los expertos en la materia: el Not. Jorge Causse y el Agrim. José Luis Rodríguez Álvarez.

Estuvo a cargo de la apertura y dio la bienvenida a los disertantes la Presidenta de la Delegación del Colegio de Escribanos, Not. Stella Maris Perdriel, quien agradeció a los conferencistas y presentes, y destacó la importancia de este tipo de acciones conjuntas. También agradeció al Consejo Profesional de Agrimensura por fomentar y proponer las mismas favoreciendo las relaciones institucionales y el perfeccionamiento de los profesionales. Se encontraba presente, además, por parte del CPA el Secretario del Colegio Distrito III, Agrim. Daniel Eizaguirre, quien compartió las palabras de la anfitriona y fue parte de la iniciativa desde el primer momento.

En este sentido, en lo correspondiente a la organización del evento realizada desde el Colegio Distrital, se sumó el apoyo de estudiantes de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur, quienes estuvieron a disposición, colaborando para el encuentro que se llevó adelante, pero a su vez también pudieron participar del mismo sumando conocimientos útiles para su formación académica.

De Bahía a San Isidro

La segunda Jornada de actualización sobre el Decreto 947 tuvo como escenario la ciudad de San Isidro, más puntualmente la Delegación local del Colegio de Escribanos de la Prov. de Bs. As., institución con la que se volvió a trabajar conjuntamente. Allí se dieron cita escribanos y profesionales de la Agrimensura, para disfrutar la presentación de los disertantes y participar de la ronda de preguntas que sirvió para esclarecer dudas sobre la temática así como abrir el debate acerca de nuevas formas de aplicación del Decreto.

La jornada, esta vez organizada por el Colegio de Distrito X, se realizó el 21 de noviembre y contó con la presencia del Presidente del Colegio de Escribanos, Not. Guillermo Luis Vassallos y el del Colegio distrital del CPA, Agrim. Martín Hourcade, quienes dieron la bienvenida a los presentes y cada uno en su ocasión



expresaron la importancia que revisten este tipo de jornadas de actualización tan necesarias para la capacitación permanente de los profesionales. Además hicieron hincapié en las ventajas del trabajo conjunto entre escribanos y profesionales de la Agrimensura y celebraron el encuentro de esa jornada.

Decreto 947

En ambos encuentros, los contenidos exployados por los conferencistas fueron similares, haciéndose manifestaciones las particularidades de cada región en la ronda de preguntas.

En tal sentido, las jornadas dieron inicio con la presentación de los contenidos para luego dar paso al desarrollo de cada uno. A tal fin, el Notario Jorge Causse disertó sobre la especialidad en cuanto al objeto del régimen de la Ley 13.512 y la reforma en el proyecto del Código Civil de 1998, además de una síntesis de la secuencia normativa que admitió el emplazamiento de los clubes de campo y de los barrios cerrados, la situación de los horizontales urbanos, la adecuación de lo construido a lo planificado, entre otros aspectos.

Por su parte, el Agrim. José Luis Rodríguez Álvarez abordó la reglamentación de la Ley 13.512 para

la Provincia de Buenos Aires, génesis del Decreto 2.489/63, sus contenidos y alcances; los artículos 6° y 7° de dicho Decreto, el reflejo cartográfico de las unidades no terminadas, los recaudos administrativos para disponer o gravar dichas unidades, además del estado parcelario y la certificación catastral en la Ley 10.707, los plazos de vigencia del estado parcelario, la Ley Nacional de Catastro 26.209/06 y lineamientos de su contenido. También expuso sobre los actos de disposición o gravamen de unidades finalmente terminadas, el régimen anterior al Decreto 947/04, así como del contenido y alcance del mismo y la disposición normativa emitida por la entonces Dirección Provincial de Catastro Territorial.

Las Jornadas ofrecieron un receso, en el cual los asistentes disfrutaron de un momento distendido, compartiendo un servicio de café. Continuando luego con una ronda de consultas, al frente de la cual tanto el Esc. Causse como el Agrim. Rodríguez Álvarez, trataron de echar luz a los asistentes que pudieron exponer dudas, brindar ejemplos y proponer debates de acuerdo a su experiencia.

De esta manera se llevaron a cabo, otras dos jornadas organizadas por el CPA, en las cuales se destaca la importancia del trabajo en conjunto entre los notarios y los profesionales de la Agrimensura, que beneficia a ambas disciplinas y que permite la capacitación y formación permanente.



Encuentro Coral de Primavera



El primero organizado por el Coro del CPA.

El coro del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, Vocal Canamus, organizó junto a la Institución un Encuentro Coral el viernes 28 de septiembre, con destacadas presentaciones de conjuntos corales de diferentes entidades.

Con entrada libre y gratuita, la Casa del Agrimensor recibió al público que fue oyente privilegiado de las actuaciones Corales que se fueron sucediendo. Más de cien personas estuvieron presentes, en el salón principal, para disfrutar de cada pieza; también, encontrando una ubicación “privilegiada”, algunos pudieron ser parte del público desde la vereda y asomados por las ventanas, deleitándose con las voces de los artistas y el aire fresco de aquella tarde noche.

Durante la velada, estuvo presente el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, quien ofreció unas palabras en la apertura del encuentro. A través de las mismas, demostró todo el apoyo de la Institución a este tipo de actividades cul-

turales y expresó, además, que la Casa del Agrimensor recibía con gratitud y honor a todos los artistas que participaban de este Encuentro Coral y al público que se dio cita para disfrutar del espectáculo. A continuación, quien hizo uso de la palabra, fue la directora del Vocal Canamus, Melina Maio, quien agradeció al Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires por ser un importante soporte para llevar adelante las actividades del Coro, a Susana Mercado, Intendente de la Casa del Agrimensor, y al Área de Comunicación Institucional, por la colaboración. También dio las gracias a cada uno de los Coros que formaron parte de la gala y manifestó la intención de organizar, durante el próximo año, un ciclo coral. Luego de las palabras de presentación, y del detalle de las fresias que fueron repartidas entre los presentes, comenzó el encuentro con la actuación de Vocal Canamus, que se destacó por la interpretación de diversas piezas como: Iparadisi, Canción Africana; Nada, Dames y Sanguinetti; Close to you, Hal David y Burt Bacharach; Gente humilde, Chico Buarque y

“Con entrada libre y gratuita, la Casa del Agrimensor recibió al público que fue oyente privilegiado de las actuaciones Corales. Más de cien personas estuvieron presentes, en el salón principal, para disfrutar de cada pieza...”

Vinicius de Moraes; y Freedom is coming, Canción Africana. Todas las canciones, bajo la dirección de Melina Maio.

Quien continuó en esta hermosa velada, fue el Coro de la Biblioteca Popular Alejo Iglesias de Villa Elisa, bajo la dirección de Andrés Esteves, que interpretó “Vidala de la copla”, de Chango Rodríguez; “Se me olvidó otra vez”, de Juan Gabriel; “Marineiro so”, canción popular brasileira; “Fuego en Animaná” de César Isella y “Va, pensiero” de Giuseppe Verdi. Acto seguido, se presentó el Coro Vocal Masculino, con su directora Alejandra Fuentes, cuyo repertorio fue “Ombú”, de Nilda Mileo y Carlos Guastavino; “Periti Autem”, de Félix Mendelssohn; “Die Nacht”, de Franz Schubert; “Popule Meus”, de Leonardo San Juan y “El Explicado”, de Les Luthiers.

El coro “Grupo Vocal Voces Oscuras”, cuyo director es Gastón García (quien se vio imposibilitado de asistir), tuvo en la dirección a una de sus integrantes y solistas, lo cual no opacó la performance de la agrupación que interpretó piezas como “Ave María”, de Tomás Luis da Victoria; “O crux”, de Wojciech Kilar; Lux Aeterna, de Fernando Moruja; “Eli Eli”, de Bardos; “Steal away”, del género Spiritual y “Póngale por las hileras”, cueca cuyana de Félix Dardo Palorma.

Para finalizar, el Coro de jóvenes del Instituto Británico, con la dirección de Juan Ignacio Martí, fue uno de los



“... se llevó a cabo una nueva jornada, que sirvió para proponer a la Casa del Agrimensor como un espacio propicio para hospedar eventos artísticos, culturales y sociales...”

más destacados tanto por la cantidad de integrantes como por el repertorio que incluyó piezas como “Önnis on Inimene”, de Cyrillus Kreek; “Solfeggio”, de Arvo Pärt; “Comeaway, Death”, de Jaakko Mäntyjärvi; “Amalia Rosa” y “La guachafita”, ambos Popular Venezolano y “I’m gonna sing”, Negro Spiritual, que terminaron de entusiasmar a la gran cantidad de audiencia presente.

De esta forma se llevó a cabo una nueva jornada, que sirvió para proponer a la Casa del Agrimensor como un espacio propicio para hospedar eventos artísticos, culturales y sociales, cumpliendo con uno de los objetivos del Consejo Profesional de Agrimensura, que se basa en fomentar el desarrollo y ser un referente en la cultura.



Emotiva Presentación de Libro



Se realizó en el marco de los festejos por
el día del agrimensor.

En un encuentro repleto de emociones, el jueves 26 de abril, se realizó la presentación del Libro “Introducción a la Fotogrametría y su Evolución” del Agrim. Antonio Cheli, en la Casa del Agrimensor en la ciudad de La Plata.

El acto fue encabezado por las autoridades del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, acompañados por la señora esposa, Dora Hebe Boucartt, y la hija del autor, María Gabriela, así como de colegas, amigos y estudiantes de la carrera.

La velada comenzó con la presentación del libro, editado por el CPA, en palabras del Presidente del Consejo Superior, Agrim. Norberto Fernandino, quién recalcó el importante aporte que esta edición significaba, y destacó principalmente el rol del autor como docente universitario y como profesional. “Muchos docentes conocen sobre especialidades de la profesión, pero pocos son los que escriben. Por este motivo, cuando ‘Coco’ se acercó con la idea de publicar el libro, lo apoyamos desde el primer momento” dijo Fernandino y agregó que “como profesor siempre estaba atento a dejarnos alguna enseñanza más que el contenido de la materia, pero en esos años, siendo jóvenes nos ocupaban otros temas. Como profesionales, ya enfrentados en soledad con el trabajo, nos dimos cuenta de lo que ‘Coco’ nos aportaba con su sabiduría”.

En este sentido, en reconocimiento a esta vasta trayectoria que lo posicionó como un especialista en la materia, en el mismo acto se realizó un homenaje al Agrimensor Antonio Cheli, entregándole a su familia una placa alusiva por su incansable aporte a la profesión. Recibió el obsequio la hija del autor, María Gabriela Cheli, quien emocionada expresó el agradecimiento a todos los presentes en nombre de su padre.

Por otra parte, también durante la presentación se recalcó la labor de la Agrim. Elsa Rabitti, quien colaboró arduamente en la revisión del escrito para su publicación.

El libro “Introducción a la Fotogrametría y su Evolución” reviste gran importancia por ser un material de consulta imprescindible para quienes estén cursando la carrera de Agrimensura, así como para los profesionales que necesiten profundizar en el tema. Es por este motivo que fueron entregados ejemplares para las bibliotecas tanto de las Universidades de la Provincia que dictan la carrera de Agrimensura, como también del país, a través de la Comisión Nacional Permanente de Estudiantes de Agrimensura (CONAPEA).

También se entregaron ejemplares al Ateneo Estudiantil Rafael Hernández, a fin de atender la demanda de los estudiantes que buscan ejemplares del libro como apoyo a la carrera y se encuentra disponible en la Biblioteca del CPA para su consulta.



Antonio E. Cheli

Representa motivo de gran orgullo, para el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, haber editado una obra de este destacado Agrimensor, un docente de extensa trayectoria en diferentes espacios universitarios de la región. Su fallecimiento, un mes después de la presentación del libro, provocó una profunda tristeza entre sus afectos y quienes lo conocieron y apreciaron tanto por su integridad profesional como por su calor humano.

“Introducción a la Fotogrametría y su Evolución” terminó coronando un recorrido riquísimo desde el punto de vista intelectual, en el cual se conjugaron sus perfiles profesional y docente. El proceso que llevó la edición de este libro, que comprendió el trabajo del autor, y las reuniones y consultas sobre correcciones y diagramación con el Área de Comunicación del CPA, resultaron ser un ejemplo de la capacidad y voluntad de Antonio Cheli, junto con el buen clima que generaba al momento de encarar la etapa de trabajo en equipo. Durante ésta, reinaron las anécdotas, los consejos, las ideas de “Coco”, todas bajo el manto de su buen humor.

Su trayectoria, extensa y destacada, es bien conocida por los colegas y alumnos. De personalidad brillante y gran simpatía, Antonio Cheli cultivó grandes amistades y mantuvo estrechos lazos tanto con sus ex compañeros del Colegio Nacional como con quienes compartió estudios en la Universidad. También, era cotidiano verlo rodeado de alumnos, quienes lo acompañaban en muestra de su cariño.

Dejamos en este humilde homenaje, al gran hombre y profesional, nuestro afectuoso recuerdo y cálido abrazo a su familia.

Arte Itinerante



La Muestra del Segundo Concurso de Pintura recorrió la Provincia.

De la mano del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, alrededor de 20 obras viajaron por el territorio bonaerense, presentando ejemplos del arte pictórico de la región.

Resultado del Segundo Concurso Provincial de Pintura organizado por el CPA, se realizó una Muestra Itinerante que, al igual que su antecesora, visitó centros culturales de diversas localidades, encabezada por las pinturas que obtuvieron los dos primeros premios, además de las menciones especiales, y parte de las piezas preseleccionadas por el jurado.

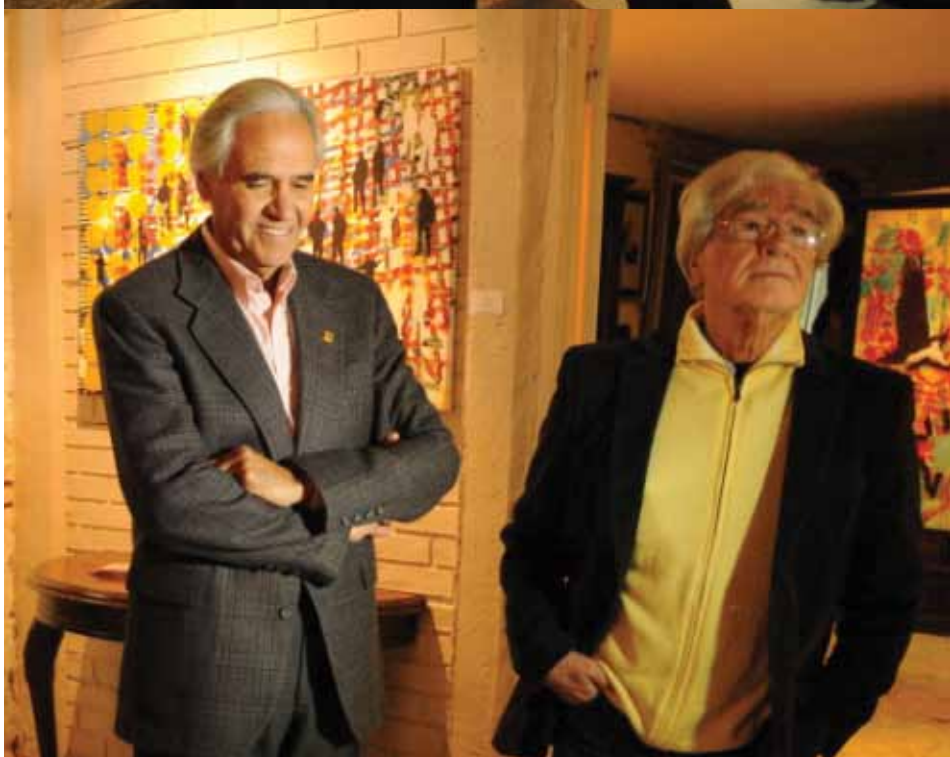
“De la mano del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, alrededor de 20 obras viajaron por el territorio bonaerense...”

Su recorrido comenzó, poco después de conocer a los ganadores, en la sede del Colegio de Distrito VII, en Lomas de Zamora, que tuvo el honor de ser la primera estación del itinerario. Luego continuó en la Casa de la Cultura de la localidad de 25 de mayo y en el Centro Cultural San José, de la ciudad de Olavarría, donde desembarcó el 18 de marzo.

Extendiendo su camino por la Provincia de Buenos Aires, llegó el 22 de abril al Espacio de Arte Oliva Drys de la ciudad de Azul, a cuya inauguración asistieron: el Presidente del Colegio de Distrito II y vicepresidente del CPA, Agrim. Jorge Zabaleta, el anfitrión y miembro del jurado del Concurso, Prof. Silvio Oliva Drys, el artista Rafael Martín, que sumó algunas de sus obras escultóricas en el Salón, y el Coordinador del Certamen, Agrim. Raúl Terzaghi.

Durante el acto de apertura se destacó la gran calidad de obras presentadas en el salón y la ardua tarea que había tenido el jurado, tanto en el proceso de selección como premiación, ante una cantidad de más de 430 obras que se presentaron al certamen. Además, el anfitrión hizo entrega al Agrim. Raúl Terzaghi de una placa en reconocimiento a su vasta tarea en la extensión cultural del CPA a su cargo.

“...con entrada libre y gratuita para todo el público, alcanzando a toda la población estas obras que, de alguna forma, pretenden ser una pequeña representación del arte pictórico de la región.”





“... se destacó la gran calidad de obras presentadas en el salón y la ardua tarea que había tenido el jurado, tanto en el proceso de selección como premiación, ante una cantidad de más de 430 obras que se presentaron al certamen.”



Visitas y festejos

Inquieta la Muestra, continuó su trayecto durante el mes de mayo, primero en Rauch y luego en Tres Arroyos donde se ofreció, como en cada ocasión, con entrada libre y gratuita para todo el público, alcanzando a toda la población estas obras que, de alguna forma, pretenden ser una pequeña representación del arte pictórico de la región.

Llegado junio, formó parte de los festejos por el 50° Aniversario de la Carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur (UNS).

Salón Primavera

Casi sin pausa, la Muestra itinerante continuó su recorrido por diferentes salas y museos del territorio bonaerense, aspirando a lograr la misma repercusión que tuvo su antecesora, protagonista de importante resonancia en su visita a las distintas localidades, así como incentivar la realización de obras pictóricas y promover la creatividad en esta rama.

De esta forma, llegó a su décima estación en la ciudad de Pigié, donde desde el 4 de agosto pudo ser visitada por el público y durante el mismo mes, siguió su marcha hacia Coronel Suárez donde desembarcó el día 24.



La inauguración, en esta ocasión, tuvo lugar el 19 de junio y contó con la presencia por el CPA del Presidente del Consejo Superior, Agrim. Norberto Fernandino, y el Tesorero y Presidente del Colegio de Distrito III, Agrim. Alberto Santolaria. Enmarcada en los festejos de estas bodas de oro de la UNS, permaneció en dichas instalaciones hasta el 1° de julio, como parte del calendario de actividades propuesto. [Ver nota Cincuentenario de Agrimensura en la UNS]

Días después se encaminó a la ciudad de Rivera, partido de Adolfo Alsina, donde inauguró el 6 de julio, continuando con la vecina Carhué, del mismo partido, donde abrió sus puertas del 11 al 29 del mes.

Llegado septiembre, para recibir la primavera, nombre que además llevaba el Salón, visitó la localidad de Carmen de Areco, donde formó parte de festejos por el bicentenario de la localidad. [Ver nota Música y pintura en festejos por Bicentenario]

“Resultado del Segundo Concurso Provincial de Pintura organizado por el CPA, se realizó una Muestra Itinerante que, al igual que su antecesora, visitó centros culturales de diversas localidades...”

Presentación de libro y muestra sobre Malvinas



A treinta años de la guerra de Malvinas e islas del Atlántico Sur, el Colegio de Distrito II del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires organizó, en el mes de junio, la presentación del libro “Malvinas: Vinieron y les presentamos batalla”, en el Museo Municipal de Bellas Artes de la ciudad de Tandil, con entrada libre y gratuita.

El encuentro contó con la presencia del Vicepresidente del Consejo Superior del CPA y Presidente del Colegio de Distrito II, Agrim. Jorge Zabaleta, acompañando al autor del libro, Jorge Luis Reyes, quien durante la guerra, siendo estudiante de historia, estuvo presente en las islas como combatiente. Allí, Reyes, en una pequeña agenda de bolsillo, anotó todo lo que le tocó vivir desde la partida hacia Puerto Argentino hasta el regreso a El Palomar. El libro es el reflejo de la memoria del autor quien recolectó todas sus vivencias y las manifestó en la prosa.

También, en la misma presentación, se realizó la exposición del fotógrafo Juan Travník, “Malvinas Retratos y Paisajes de guerra”. La misma se trata de una muestra fotográfica de las más importantes del país sobre ex-combatientes.

Con la sala del Museo Municipal de Bellas Artes repleta y la presencia entre el público de ex combatientes, se llevó a cabo esta presentación y exposición que conmemoró con emoción los treinta años de la guerra de Malvinas.

Consejo de Ordenamiento Territorial en La Plata



En febrero de este año se iniciaron las primeras actividades del Consejo Único de Ordenamiento Territorial (COUT) de la ciudad de La Plata del que forma parte el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires a través del Colegio de Distrito V.

El Presidente del Consejo Superior del CPA y Presidente del Colegio de Distrito V, Agrim. Norberto Fernandino, formó parte del lanzamiento, en la Municipalidad de La Plata, encabezado por el Intendente local Dr. Pablo Bruera, junto a diferentes actores sociales como concejales, funcionarios comunales, colegios y consejos profesionales, entre otros.

El COUT comenzó sus funciones debatiendo acerca del destino de propiedades enmarcadas como bienes patrimoniales, uno de sus objetivos, ya que este organismo fue creado como herramienta para resolver planteos inherentes al nuevo Código de Ordenamiento Urbano y decidir sobre proyectos urbanísticos que involucren bienes y ámbitos protegidos.

Al respecto, desde la administración local se señaló que “se trata de una instancia histórica porque se puso en marcha un mecanismo que garantizará absoluta legalidad y transparencia en las decisiones que se tomen respecto del desarrollo urbanístico de la Ciudad”.

El mismo tuvo su origen en noviembre del año pasado, cuando el Intendente local recibió el proyecto de decreto reglamentario y regulatorio para la puesta en marcha de este Consejo Único de Ordenamiento Territorial, acto del que también había participado oportunamente el Agrim. Norberto Fernandino, luego de meses de profundizar y ajustar el proyecto según los requerimientos de la Provincia de Buenos Aires y los fallos de la Corte Suprema de Justicia.

Muestras de Arte Plástico en Morón



La sede del Colegio de Distrito VIII del CPA, fue escenario de tres muestras de arte durante el 2012, en el marco de un ciclo organizado en conjunto con la filial Morón de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP).

La primera de las mismas, se presentó durante el mes de abril, con las artistas plásticas Noemí Torre con pinturas e Isabel Sedán con grabados, quienes integraron con su obra esta muestra que fue recibida con gran interés y calidez por los visitantes que se acercaron.

Luego, durante el mes de junio se pudo disfrutar de los dibujos de Adriana Alarcón, que en tinta, carbón y acuarela, abordó temas como El espacio y el tiempo, y La mujer. También se presentaron las pinturas de Zulema Portila con la muestra "Tejiendo lunas" en técnica mixta.

Por último, desde principios de julio, se exhibieron abiertas a todo público, las pinturas presentadas por la artista Mónica Marzaglia, y los grabados y obras gráficas digitales de la artista Cristina Solía, también con el auspicio de la SAAP.

En este marco, y como se acostumbra para la inauguración oficial, en esta tercera muestra el día 25 de julio, se realizó un vino de honor, donde el público pudo compartir las piezas y un agradable momento junto a las artistas y autoridades del Colegio distrital.

Convenio de Cooperación Institucional



A principios del mes de julio, en la sede del Palacio Municipal de La Plata, el Colegio de Distrito V del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires firmó un Convenio de Cooperación Institucional con dicha Municipalidad.

En representación del Colegio de Distrito V, rubricó el mismo su Presidente, el Agrim. Norberto Fernandino quien se reunió con el Intendente Dr. Pablo Bruera para sellar este acuerdo, en el marco de los objetivos legales instituidos por la Ley 10.321, que contempla la colaboración del CPA con los organismos públicos.

Este convenio de cooperación para la digitalización y escaneo de la información obrante en los archivos y registros catastrales municipales, se inscribe en el proceso de modernización de la Comuna, destinado a ofrecer una mejora en sus servicios.

De esta manera comenzaron a escanearse todas las Cédulas Catastrales archivadas en la Dirección de Catastro, que depende de la Subsecretaría de Gestión Territorial, de la Agencia Platense de Recaudación municipal, lo que implica además que los matriculados tendrán acceso a la información digitalizada a través de un link de consulta gratuito disponible en la página web del CPA.

Este Convenio de Cooperación Institucional tiene una duración de dos años a partir de la fecha en el que fue firmado, con la posibilidad de prorrogarse al momento de su vencimiento.

El acuerdo es un ejemplo más del compromiso del CPA de continuar su labor en la cooperación con instituciones afines y en el crecimiento y mejora de los servicios a todos los matriculados.

Donación en Azul



El Colegio de Distrito II, continuando con su política de acercamiento a la comunidad y acción social, realizó una importante donación de alimentos y víveres, a Cáritas Lourdes Azul, atendiendo las necesidades de la población luego de las inundaciones sufridas.

A mediados de agosto de este 2012, muchas localidades del centro de la Provincia de Buenos Aires se vieron afectadas por las importantes lluvias que se sucedieron durante varios días. Una de las zonas más perjudicadas fue el territorio de Azul, que sufrió el trastorno que provocaron las inundaciones que ocurrieron en el lapso de tres meses.

Durante el último temporal, en Azul cayó un promedio de cien milímetros en la cuenca alta del arroyo del mismo nombre que cruza toda la zona central, lo que causó su desborde. Esto afectó, no solo a las zonas rurales, sino también al casco urbano.

Por este motivo, el Colegio de Distrito II realizó la compra de alimentos no perecederos y diferentes víveres para donarlos a la mencionada entidad, para que de esta forma, llegase a los sectores más damnificados.

La donación se realizó los primeros días del mes de septiembre, en la parroquia donde funciona Cáritas Lourdes. Allí estuvieron presentes, el Presidente del Colegio de Distrito, Agrim. Jorge Zabaleta, acompañado por el Vicepresidente, Agrim. Federico Tritto.

Avances en la digitalización de Planos de PH



En el marco del Convenio de Cooperación Institucional que acordó el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires con la Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires (ARBA), cuyo objetivo principal es la digitalización de toda información y documentación catastral aprobada, archivada y registrada y la que en el futuro se apruebe y registre, vinculadas a las tareas del Departamento de Régimen de Propiedad Horizontal, dependiente de la Gerencia de Servicios Catastrales, ya se pudieron arrojar los primeros resultados.

En este sentido, la Subgerencia de Gestión Documental y Archivo General de ARBA, presentó un informe parcial detallado de los Planos de PH escaneados bajo este convenio. La tarea, que ya alcanzó un total de 67.588 imágenes escaneadas, se dividió en dos partes: por un lado, con dos equipos se digitalizaron planos desde el año 1951 hasta el año 1965, restando completar hasta el año 2000; por otro lado, se realizó en secuencia inversa la digitalización de los planos desde el 2012 al 2006, quedando pendientes los siguientes años hasta alcanzar el 2001. Además se escanean todos los nuevos planos registrados.

Este Convenio es de suma importancia, puesto que dicha entidad se encuentra en un proceso de modernización en búsqueda de asegurar la plena prestación de servicios, como así también la digitalización de la información volcada en los archivos y registros catastrales. En tanto, al CPA le permite colaborar en la mejora de la actividad de sus matriculados, a partir del acceso telemático a la información necesaria para el ejercicio profesional.

De esta forma, el CPA consolida su objetivo de colaborar con los Organismos Públicos en pos de mejorar el ejercicio profesional.

Expo Lomas 2012

Participación en masiva Feria Multisectorial.

El Consejo Profesional de Agrimensura, a través del Colegio de Distrito VII participó de la sexta Exposición Industrial, Comercial, Cultural, de Servicios y Entidades Profesionales. Esta edición de la Mega FERIA Multisectorial de la localidad de Lomas de Zamora se llevó a cabo en la Plaza Grigera, frente al palacio municipal de la localidad. Desde el 1° al 10 de septiembre, la muestra “Expo Lomas 2012” reunió empresas y organizaciones de la región y, como en las últimas ediciones, contó con un stand del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, mediante el cual se realizó la promoción de la carrera y los servicios profesionales.

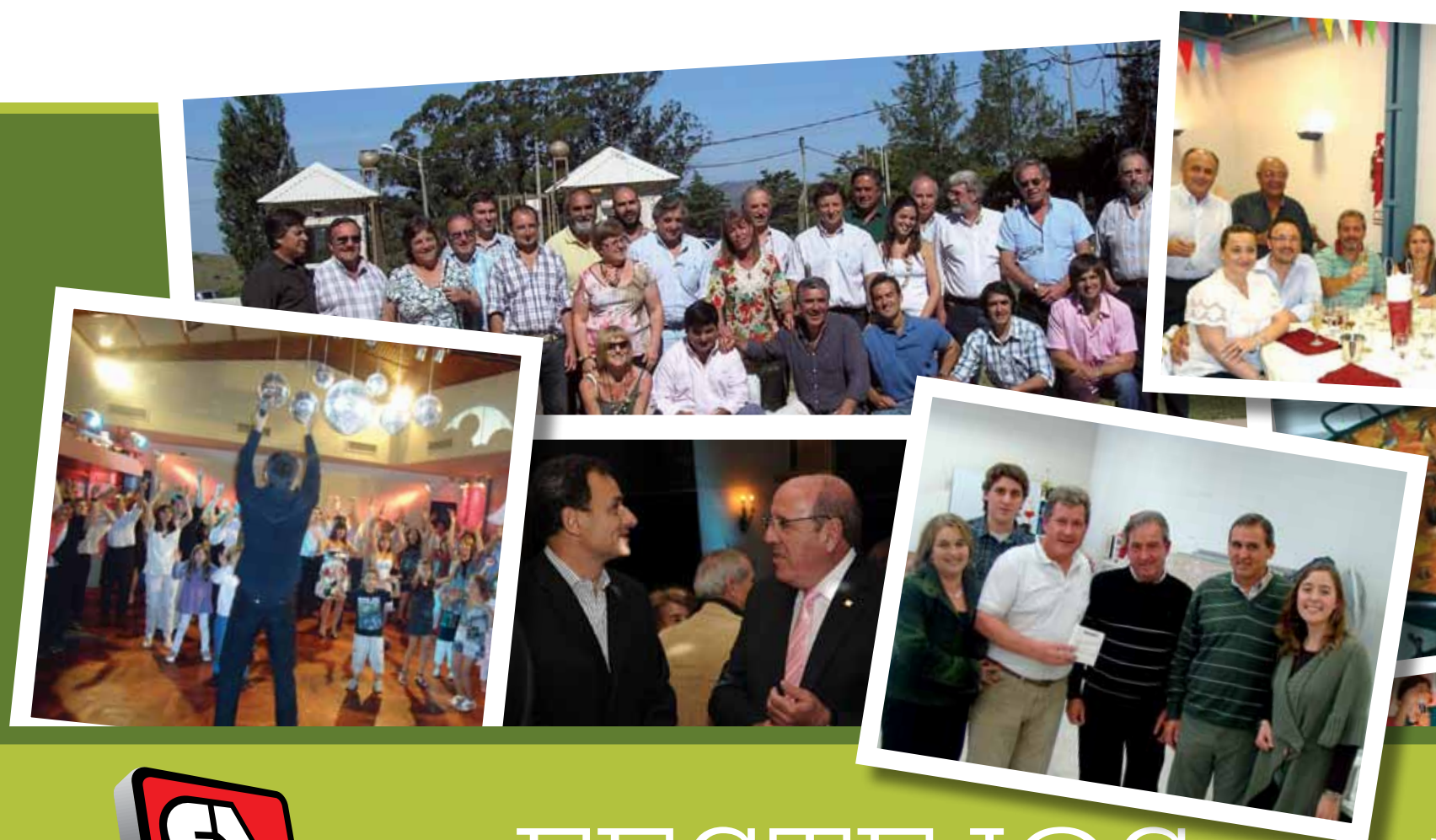
Otra vez con una estupenda convocatoria, aproximadamente 200 mil personas asistieron a la muestra que organizó el municipio a través del Instituto Municipal de la Producción, el Trabajo y Comercio Exterior. Este instituto reitera año a año la invitación al CPA en respuesta a una relación de cooperación que se mantiene a través del Colegio de Distrito VII con dicha entidad.

Como todos los años, la muestra se presentó con entrada libre y gratuita, y fue la anfitriona del encuentro de decenas de empresas, Pymes y micro emprendimientos de la comuna y la región, los cuales exhibieron sus producciones en 300 stands, constituyendo un atractivo para todo el comercio y las empresas de la zona. En el acto de cierre, la Expo recibió la visita del Intendente de Lomas de Zamora, Martín Insaurralde, quien recorrió cada uno de los stands que fueron exhibidos.

La participación del CPA estuvo representada por el Colegio de Distrito VII, quien organizó un espacio en esta importante muestra, atendido por matriculados y promotoras que brindaron información a los visitantes acerca de los servicios profesionales, de la carrera universitaria, y donde también se proyectó el video institucional y motivacional, acompañando la entrega de material promocional así como folletería informativa. También se invitó a los interesados a visitar la sede del Colegio de Distrito y ante requerimientos puntuales, se ofrecía una lista de matriculados de acuerdo a la zona y el trabajo a que refería la consulta.

De esta manera, entendiendo que se trató de un evento de suma importancia y gran concurrencia, el Consejo Profesional de Agrimensura de la Prov. de Bs. As. participó de la Expo Lomas 2012 aprovechando la oportunidad de ofrecer y promocionar tanto los servicios profesionales, como la carrera universitaria, en pos del crecimiento de esta disciplina.





FESTEJOS





2012



Olimpiadas Interprofesionales



Actuaciones destacadas de profesionales de la
Agrimensura en el encuentro deportivo.

La VIII edición de las Olimpiadas Interprofesionales de la Provincia de Buenos Aires se llevó a cabo los días 20, 21 y 22 de septiembre en las ciudades de Villa Gesell, Pinamar y Cariló.

Como cada año el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires participó de la misma, promoviendo la actividad deportiva de sus matriculados, así como los espacios de encuentro con otras profesiones.

Durante el evento, que se extendió durante tres días, los competidores que representaron al CPA, junto a los demás Colegios y Consejos Profesionales bonaerenses pugnaron en diversas disciplinas disputándose los primeros puestos y la Copa Conjunto que se entregó a la profesión que obtuvo mayor cantidad de puntos en las competencias oficiales.

A tal fin, todos los inscriptos pudieron participar en equipos de fútbol 8 y 11, básquet, tenis, voley, pelota paleta y padel. De forma individual o por equipo en tenis de mesa, bochas, truco y pesca. Y de manera individual en golf y ajedrez, así como en maratón y natación, dos disciplinas en las que los representantes del CPA han tenido actuaciones destacadas en las ediciones anteriores.

Medallero

En lo que respecta a la actividad deportiva de esta VIII Olimpiada, dentro de las actuaciones de los profesionales de Agrimensura que participaron, se destaca en la disciplina Tenis Single el Agrim. Eduardo Rodríguez que alcanzó el primer puesto en la categoría Master, y el tercer puesto del Agrim. Capello en la categoría Libre. En tanto en Dobles, en la misma categoría, la dupla de los mismos colegas se ubicó en el tercer lugar. En Padel, por su parte, en la categoría libre, las duplas de los matriculados Ballesteros-Estrach, y Gonela-Altamirano lograron el segundo y tercer lugar respectivamente.

Una de las disciplinas que nuevamente resultó tener protagonismo de los matriculados fue Natación, donde el Agrim. Aldo Negri logró el primer puesto en los 50 metros “espalda” en la categoría Master “C”, también en los 25 metros en el mismo estilo. En la competencia “50 metros libre” logró el primer lugar, de igual forma que en “50 y 25 metros pecho”, alzándose con un total de cinco medallas doradas, en una muestra de verdadera destreza.

Por su parte, el Agrim. Enrique Real de Arzúa también se destacó en nado, ya que logró el tercer puesto en la categoría Master “B” en los 50 metros “espalda”,

“Como cada año el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires participó de la misma, promoviendo la actividad deportiva de sus matriculados...”



y el segundo lugar en los 25 metros del mismo estilo, alcanzando el mismo puesto en la competencia “50 metros libres”, y la tercera posición en los “25 metros libres”. En estilo pecho, logró el primer lugar en los 25 metros y el segundo en los 50 metros.

Otro que se destacó fue Gustavo Altamirano que consiguió el cuarto lugar en los 25 metros “espalda” de la categoría “Master”, el quinto puesto en “50 metros libres”, nuevamente el cuarto lugar en los “25 metros libres” y el mismo puesto en los “50 metros pecho” y “25 metros pecho”

También se subieron al podio los profesionales de la Agrimensura en la competencia de Bochas en equipo, ostentando el segundo lugar la dupla de los matriculados Rosales-Balbi.

Por otra parte, en la competencia de Maratón tuvieron participaciones destacadas el Agrim. Marcelo Belloni logrando el primer lugar en la categoría Senior, el Agrim. Julio Negri llegando en el segundo lugar en “Master B”

“Una de las disciplinas que nuevamente resultó tener protagonismo de los matriculados fue Natación...”



y el Agrim. Arnaldo Harispe en el tercer lugar de la categoría “Master”. Lo mismo ocurrió en Atletismo, donde en los “100 metros”, categoría “Master A” consiguieron llegar en primer y segundo lugar, los agrimensores, Enrique Real de Arzúa y Daniel Rozales, respectivamente; mientras que en “Master B” el primer lugar fue para Julio Negri. En los “400 metros” alcanzaron la primera posición Arnaldo Harispe y Daniel Rozales, en “Master” y “Master A”; en “Master B” el segundo lugar fue para Julio Negri, quien además consiguió el primer puesto en categoría “Master B” en las disciplinas “bala” y “salto en largo”.

Mientras que en Golf, también hubo protagonismo de los matriculados, en la categoría “0-16”, donde el Agrim. Joaquín Mingote logró el tercer lugar, y en la categoría “25-36” en la que fue el Agrim. Vito Bochicchio quien obtuvo el primer lugar. En tanto, en golf por equipo, el conjunto de los agrimensores compuesto por ambos matriculados junto a Justo Ricardo Mingote, se consagraron en el segundo lugar.

Por último, en Fútbol 11 el equipo de los Agrimensores alcanzó la sexta posición, en la categoría “veteranos”.

Esta gran actuación de los matriculados del CPA, y la cantidad de podios alcanzados, sirvió para posicionar a los representantes de la profesión en la sexta posición en la tabla general por la Copa Conjunto, mejorando notablemente la actuación de los años anteriores, ubicándose en mitad de la tabla junto a los médicos.

Promoviendo la Camaradería

Más allá de los logros en las diferentes disciplinas, en este tipo de jornadas se reafirma el compromiso del CPA de fomentar las actividades deportivas, así como de disponer de los medios que permitan la participación de los profesionales que, como representantes de la Agrimensura, asisten a este encuentro provincial.

Entendiendo que esta iniciativa es una buena oportunidad de desarrollo de estas actividades, desde el Consejo Superior del CPA se cubrió el costo de inscripción de los matriculados, con la intención de facilitar el acceso a este encuentro deportivo.

Este evento, ha logrado establecerse a lo largo de los años, como un espacio de encuentro entre profesionales bonaerenses que fortalece además los vínculos entre los Colegios y Consejos. Por este motivo desde su tercera edición el CPA apoya esta iniciativa, promoviendo además la participación de sus matriculados.

Amojonamiento en la ciudad de La Plata



Avances en la implementación del Certificado de Deslinde, Amojonamiento y Altimetría.

Para fines del 2011 el Colegio de Distrito V del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, comenzó una nueva etapa del trabajo conjunto con la Municipalidad de La Plata, tendiente a alcanzar la implementación del Certificado de Deslinde, Amojonamiento y Altimetría en distintas zonas de dicho Partido. A tal fin, el Consejo Directivo del Colegio distrital, puso nuevamente en funcionamiento la Comisión de Amojonamiento, que había trabajado en la materia anteriormente y fijando las bases mínimas de lo que luego se plasmó en un anteproyecto de normativa, que se elevó a la Municipalidad local y que se concretó con la sanción de la Ordenanza respectiva en el Código de Ordenamiento Urbano.

En esta nueva etapa, se convocó a los colegas locales, participando en las nuevas tareas algunos de los profesionales que ya habían formado parte del proyecto anterior, así como nuevos matriculados del Colegio Distrital.

En noviembre del 2012, pasado un arduo año de trabajo, se finalizaron las tareas conducentes a la implementación del Certificado de Deslinde, Amojonamiento y Altimetría, restando se firme a la brevedad el respectivo Convenio de partes para la concreta implementación del mismo.



Tarea mancomunada

Para llevar adelante este significativo proyecto, fue indispensable la tarea de los colegas y estudiantes de Agrimensura, quienes participaron a título gratuito realizando una excelente labor, tanto en campo como en gabinete. En este sentido las autoridades distritales expresaron su “orgullo por contar con estos profesionales y capaces estudiantes, a los cuales expresamos nuestro profundo agradecimiento, por la generosidad de brindar su tiempo y su saber en pos de un objetivo que beneficiará no solo a la futura tarea profesional de todos los matriculados de la zona sino a la sociedad en general”.

Esta labor desarrollada por los profesionales, a través del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, es de gran importancia y genera un impacto de amplio alcance para la sociedad en general y en particular para todos los colegas que podrán utilizar los resultados, no sólo para el Certificado de

Deslinde, Amojonamiento y Altimetría, sino también para todo plano de Geodesia que deba ser visado por el Municipio platense en el futuro.

Esta labor, desarrollada en forma inédita en el municipio de La Plata, es sin lugar a dudas un modelo replicable que puede reproducirse a lo largo de todo el territorio bonaerense repercutiendo, no solo en la generación de más demanda laboral para los matriculados, sino también en pos del ordenamiento urbano y la paz social.

Esta tarea, llevada adelante, entonces, es una nueva muestra del compromiso de los profesionales de la Agrimensura con la sociedad, y de la colaboración del CPA con las autoridades municipales. Por todo esto, el presente trabajo es motivo de orgullo y muestra de la solidaridad de sus matriculados. El Consejo Profesional de Agrimensura expresa un profundo agradecimiento hacia todos los que, con su indispensable participación, llevaron adelante este significativo proyecto.



Finalización de las tareas de campo y gabinete en Villa Castells

Etapas 1: Relevamiento con receptores GPS doble frecuencia de una malla envolvente a la zona de Villa Castells, colocando 9 Puntos Fijos debidamente monumentados y monografiados.

Esta etapa ya se realizó con la concurrencia de alrededor de 15 profesionales y algunos estudiantes de Agrimensura. Se procesó la información y se fijaron las coordenadas geográficas que se volcarán al GIS del Municipio platense con las coordenadas planas Gauss-Kruger en la faja correspondiente. Para obtener la cota IGN, se utilizaron los datos obtenidos y se procesó con el TDA (Modelo Geoidal de Alturas), al cual se accede a través de la página www.cpa.org.ar.

Etapas 2: Relevamiento de alrededor de 180 Manzanas con estación total, generándose 15 grupos de trabajo con dos colegas cada uno. Se dejaron puntos fijos de hierro en cercanías de todas las bocacalles, que se monografiaron (con sus correspondientes fotografías) y se relevaron al igual que todos aquellos hechos existentes de las actuales Líneas Municipales. Estas mediciones comenzaron y terminaron para cada comisión de trabajo en los puntos fijos ya medidos y compensados de la Etapa 1.

Etapas 3: Asignación con Nivel de cota IGN a todos los puntos fijos secundarios colocados y monografiados en la Etapa 2. Aquí participaron finalmente tres comisiones de trabajo, una de ellas relevando con nivel los puntos fijos de las bocacalles y otras dos comisiones trabajando posteriormente con resultados obtenidos

de GPS doble frecuencia con RTK.

Etapas 4: Todos los datos relevados en la Etapa 2 fueron ensamblados en un único sistema de coordenadas y compensados sus itinerarios en la malla principal de la Etapa 1.

Etapas 5: Se realizaron las reuniones necesarias (previa convocatoria a todos los colegas) entre todos los participantes de las distintas etapas para definir y consensuar con el Municipio las Líneas Municipales oficiales de todas las manzanas involucradas de Villa Castells, quedando como puntos de arranque en futuros amojonamientos los puntos fijos secundarios colocados en la Etapa 2.

Etapas 6: No prevista inicialmente, pero en una inspección ocular a casi 6 meses posteriores a la finalización del trabajo de campo y gabinete, se encontró el inconveniente de que un 20% de las calles relevadas habían sido pavimentadas y también que otro 20-25% de las calles habían sido enripiadas y entoscadas, desapareciendo los mojones de hierro colocados en cercanías de las bocacalles. Ello generó que se hiciera un nuevo llamado a colegas para relevar y replantar (cuando fuera posible) ese 40-45% de las bocacalles. A dicho llamado acudieron alrededor de 15 colegas y algunos estudiantes de Agrimensura. Se realizó mayormente la tarea con Estación Total y GPS doble frecuencia con RTK que recepcionaban datos de satélites GPS y GLONASS aumentando la precisión obtenida. Vino luego una nueva etapa de gabinete laboriosa hasta llegar al resultado final.

Música y pintura

en festejos por Bicentenario



El CPA adhirió a las celebraciones de Carmen de Areco y participó con presentaciones artísticas.

El Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires participó en tres presentaciones, en el marco de los festejos por el Bicentenario de Carmen de Areco, y en su compromiso con la cultura traducido en el desarrollo de una amplia agenda artística que va en crecimiento constante.

En este sentido, en primer término se llevó a cabo un Encuentro coral en la Iglesia Nuestra Señora del Carmen que formó parte de los festejos, organizado por la Municipalidad local y con la adhesión del CPA. Según expresaron voceros locales “con ocho coros provenientes de distintas localidades de la zona, se desarrolló una velada maravillosa donde la gente pudo apreciar el trabajo de las más bellas voces”.

Algunas de las voces que pudieron disfrutar los asistentes fueron las de matriculados del CPA, e incluso autoridades, que participaron del Encuentro como integrantes de las formaciones invitadas. Tal es el caso del Coro de Arrecifes en el cual participa el Presidente del Colegio de Distrito I, Agrim. Abel Zabaleta, quien se presentó en esta gala, y los agrimensores Alfredo Della Savia y Nora Olaiz, que también se lucieron durante la velada, conformando parte del Coro de Rojas y de Pehuajó, respectivamente.

Finalizado el Encuentro, la Directora de Cultura y Turismo local, Magdalena Torres, agradeció a la Agrim. Nora Tonón, y por su intermedio al CPA, por “la invaluable colaboración para el desarrollo del evento”.

Viento y pintura

Días más tarde se realizó un nuevo número musical con la realización del Concierto del Quinteto de Vientos de la Universidad Nacional de La Plata, en el Palacio Municipal de Carmen de Areco, también en el marco por los festejos por el bicentenario de dicha localidad. Esta presentación estuvo acompañada por la Muestra Itinerante del Segundo Concurso Provincial de Pintura del CPA, que fijó uno de los puntos de su recorrido en dicha ciudad.

Durante la presentación, con entrada libre y gratuita, el público pudo disfrutar de las diversas piezas que compusieron el programa interpretado. De esta forma, en la primera parte, los presentes se deleitaron con obras de Mozart, Ferenc Farkas o “El Oboe de Gabriel (La Misión)” de Ennio Morricone, entre otros. A continuación, durante la segunda parte, los músicos explicaron a los presentes las características de los instrumentos que ejecutaban, y continuaron con las melodías de Adrien Barthe, Trois Pièces Brèves, Jacques Ibert, entre tantas. Para culminar, llegaron las interpretaciones de dos danzas argentinas, como la

Huella y el Gato, y temas de Astor Piazzolla virando el repertorio hacia la música popular argentina.

La estupenda velada acogió al público que disfrutó el amplio repertorio del conjunto, dependiente de la Casa de la Cultura de la UNLP, conformado por Marcelo Mancuso en flauta, Cristian Cochiararo en oboe, César Valledor en clarinete, Pablo Nalli en corno y Eduardo Rodríguez en fagot. Finalizada la misma el Presidente del Colegio de Distrito, junto a la Agrimensora local Nora Tonón, hicieron entrega de certificados a los músicos por su participación en los festejos.



Un conjunto de extensa trayectoria

El Quinteto de Vientos de la UNLP fue creado en 1979 como Quinteto de Vientos de LR 11 Radio Universidad y en 1982 es designado como conjunto oficial de la Universidad. A partir de entonces su actividad ha comprendido conciertos, actos académicos y clases didácticas realizadas en todo el ámbito de la Universidad.

Integrado por profesionales que pertenecen o han pertenecido a las principales orquestas del país, se ha presentado en diversos espacios culturales como el Teatro Argentino de La Plata, Salón Dorado del Teatro Colón, Teatro San Martín y Teatro Ópera. También se presentó en el interior de la Provincia, además de recorrer diversos puntos de la Argentina para presentarse en conciertos y programas de divulgación en Ushuaia, Río Grande, Río Gallegos, Comandante Luis Piedrabuena y Concepción del Uruguay.

Asimismo este conjunto también se ha presentado en espacios no frecuentes para grupos de cámara como cárceles, institutos de menores, asilos y demás lugares adonde habitualmente no tienen acceso a este tipo de actividades artísticas.

Su repertorio está integrado por obras de compositores clásicos, románticos y contemporáneos, como también por obras de inspiración popular (tango y jazz) y folklóricos.

Tango y Varieté

en Lomas de Zamora



Se presentaron el Cuarteto Arrabalero y la obra teatral Vidú? Vidú!

Durante el mes de noviembre, el Colegio de Distrito VII del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, organizó un concierto de tango y una varieté teatral, en el marco de la propuesta cultural que se lleva año a año.

En la primera ocasión, el encuentro sucedió en la localidad de Lomas de Zamora, precisamente en el Salón de Actos del Colegio de Distrito VII, el día 9 de noviembre, donde el tango y la milonga fueron los protagonistas. Con el público expectante, se presentó el “Cuarteto Arrabalero”, interpretando grandes clásicos de la historia del 2x4, como por ejemplo El Porteño, Mala Junta, Quejas de Bandoneón, La Cumparsita, La Trampera, Adiós Nonino y Libertango, entre otras.

Este cuarteto está compuesto por Ariel Romeo en violín, Emiliano Guerrero en bandoneón, Ovidio Velázquez en piano y Pablo Araujo en contrabajo; notables talentos que se ofrecieron en la gala brindada en la sede distrital, donde el público cautivado aclamó de pie solicitando bis es a los músicos.

En la segunda oportunidad, el día 23 de noviembre, en

el mismo Salón de Actos, se presentó Vidú? Vidú!, una varieté con idioma propio, dirigida por Noralih Gago e interpretada por Marcelo Keller, Matilde Campilongo, Silvia Villazur, Javier Gómez. Esta obra, que recogió excelentes críticas se ofreció a los matriculados y público en general, que disfrutaron de la comedia y el absurdo que destellaban desde el escenario.

Ambas presentaciones de gran calidad, ofrecidas de forma gratuita, forman parte de la iniciativa del CPA de llevar adelante una intensa agenda cultural que ha ido creciendo con el tiempo, presentando artistas de variados estilos en diversos lugares de la Provincia, promoviendo de esta forma la difusión artística en la sociedad.

En este caso, el Colegio de Distrito VII, a lo largo del año y en este mes en particular, coordinó y organizó encuentros culturales continuando con la línea marcada por nuestra institución, posicionándose como un referente cultural y reafirmando su sede distrital como anfitriona para este tipo de eventos, en especial el impecable y acogedor Salón de Actos, convertido en un espacio ameno y tradicional para albergar el talento artístico.

Cuatro valores del tango

Emiliano Guerrero inició los estudios musicales y de bandoneón en el año 1998, alcanzando un amplio recorrido en su instrucción. En el año 2006 viajó con la Orquesta Típica Cerda Negra al Festival Internacional de la Juventud realizado por la UNESCO en la ciudad de Stuttgart, Alemania. Además, ese mismo año, en Argentina, la Orquesta participó en el festival de tango de Buenos Aires tocando en la milonga del salón Canin. En 2008 participó junto al Quinteto Agustín Guerrero en el festival de tango de Mentón, Francia. Desde 2009 y hasta el momento forma parte del elenco artístico de Veiba Producciones SA, el cual lleva a cabo un show de tango todos los días en el Viejo Almacén, San Telmo, Buenos Aires. En 2011 participó del grupo de cuatro bandoneones que acompañó a Plácido Domingo en su concierto al aire libre en la avenida 9 de Julio, CABA.

Ovidio Velázquez estudió desde los 12 a los 20 años de edad en el conservatorio provincial Julián Aguirre la carrera de profesor de piano con el maestro Cayetano Capici. Su desempeño como pianista tanto de folklóreo argentino como de tango lo ha llevado a presentarse en varios de los más reconocidos escenarios del interior del país. Pianista de la productora Tango&Tango, con quienes realizó entre otras presentaciones un ciclo de shows en el Hotel Four Seasons Buenos Aires. Es pianista y director musical de Complejo Tango Show.

Pablo Araujo es egresado del Conservatorio provincial Julián Aguirre de Banfield con el título de Profesor de Contrabajo. Participó como contrabajista en las Orquestas de la Universidad Nacional de Lanús, Sinfónica de Paraná, Sinfónica de Neuquén, Sinfónica Municipal de Avellaneda, San Angelo Symphony (USA), Orquesta de tango de San Martín, Orquesta Escuela de tango "Emilio Balcarce", así como también integró diversas formaciones de casas de tango de Buenos Aires. Actualmente ejerce la docencia en el Programa Provincial de Orquestas Escuela (PPOE) en las sedes de Almirante Brown y Mercedes.

Ariel Romeo tomó clases con los maestros Pablo Agri y Rafael Gintoli, entre otros. Fue integrante de la Orquesta de Concierto Buenos Aires, de la Orquesta de Tango "Contratiempo" y de la Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador San Martín, en la cual llegó a desempeñarse como Concertino. En 2008 realizó una gira de perfeccionamiento por España, Suiza y Austria, capacitándose con los maestros Kai Gleusteen, Karel Boeschoten e Igor Ozim. Además, su experiencia personal se ha visto enriquecida a través de la creación e inclusión en distintas agrupaciones de música popular y de cámara, presentándose en diversas salas e instituciones de todo el país.

Comedia, absurdo e improvisación

La crítica especializada ha elogiado la obra Vidú? Vidú! que trata varias historias: la de una risueña tucumana que cuenta orgullosa por qué es un ejemplo de vida; de un impetuoso estanciero y militar devenido en artista que añora desesperadamente a su madre; de un fanático de Atlanta, religioso y portador de un arma quasi letal; de un exquisito y melosísimo cantante melódico; de la hija de un famoso que disfruta y padece la vida que le tocó en suerte; de una estrella ítalo-argentina que regala su verdadera historia de amor y el encuentro de dos amantes que le bailan al desamor.



Por este argumento, se ha elogiado a Vidú? Vidú! como una grandiosa variedad; dinámica, con constantes entradas y salidas. Cuenta con un guión pero al mismo tiempo ofrece la libertad de la improvisación. Es celebración, es danza, es música. También es trabajo y talento devenidos en risotadas. Esta pieza teatral es una caja de pandora, quizás no sea en vano que una caja sea el eje principal de la obra, de la que surgen los elementos que acompañarán cada situación. Vidú? Vidú! entretiene, divierte y además sorprende.

Expo de Pymes en San Martín

Este evento de gran concurrencia también tuvo la participación del CPA.



El Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires encuentra en estas exposiciones masivas un escenario propicio para difundir la profesión y promocionar los servicios de los matriculados, es por esto que en cada oportunidad se hace presente para poder brindar material e información de la Agrimensura. En este caso, a través del Colegio de Distrito IX participó de la expo Pymes San Martín (EPSAM), proclamada la más importante del país en este rubro.

Desde el 14 al 18 de noviembre se desarrolló la expo, en el Parque Yrigoyen y el Centro de Exposiciones Miguelete, que se transformó en el punto de encuentro de las empresas de San Martín y la región que participaron exponiendo sus productos, sus insumos, así como también buscando herramientas referidas a la actividad.

El foco de esta Expo estuvo puesto en la innovación tecnológica y el conocimiento. En ese sentido se desarrolló una Ronda de Negocios durante una jornada, en la cual intercambiaron información y experiencia importantes empresas nacionales con pequeños y medianos empresarios que hay en San Martín, de la cual participó el Colegio de Distrito fomentando los servicios que brindan los profesionales de la Agrimensura.

Por otro lado, se organizó en conjunto con los jóvenes de la Unión Industrial un encuentro de jóvenes emprendedores, donde entregaron premios de todo el

trabajo del año. También hubo paneles y disertantes para que el público lograra acceder a algunas herramientas vinculadas a la temática, y en otro orden, brindando un espacio para la recreación, se presentaron eventos culturales, que decoraron con su arte este masivo encuentro.

El Colegio de Distrito IX representó al CPA y a la profesión en la Expo Pymes, ocupando un espacio destacado en el Parque Yrigoyen. Para ello se montó un stand que recibió la visita de miles de asistentes. A cada uno de ellos se les ofreció información acerca de los servicios profesionales, de la carrera universitaria, y además, se proyectó el video institucional y motivacional, acompañando la entrega de material promocional así como folletería informativa. La misma, entendiendo que el marco era el propicio, intentó dar a conocer los diferentes tipos de actividades que un profesional de la Agrimensura puede desarrollar tanto en mensuras, como en ordenamiento territorial, obras viales, información geográfica, valuaciones, peritajes y tasaciones, así como otras tantas.

Una vez más, el Consejo Profesional de Agrimensura de la Prov. de Bs. As. participó de un evento de gran magnitud, como la Expo Pymes de San Martín, entendiendo que estos lugares son ideales para generar un canal directo por el cual se puedan comunicar y promocionar los servicios profesionales así como el rol social de la Agrimensura.

Reuniones FADA

En conjunto con COPEA, como es costumbre, se desarrollaron en diversas provincias del territorio nacional.



Durante este año se han realizado las correspondientes reuniones de la Federación Argentina de Agrimensores (FADA), y del Comité Consultivo Permanente para el Ejercicio de la Agrimensura (COPEA). Una de ellas tuvo al Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires como anfitrión, llevándose a cabo en la sede del Colegio de Distrito III.

Fue en la ciudad de Bahía Blanca, del 28 hasta el 30 de junio, donde se desarrolló la Segunda Reunión Ordinaria Anual de FADA y la 141ª de COPEA coincidiendo y sumándose a los festejos por el 50º Aniversario de la creación de la carrera de Agrimensura en la Universidad Nacional del Sur. [Ver nota Cincuentenario de Agrimensura en la UNS]

Las restantes tuvieron como sede las provincias de Jujuy, Santa Fé y Chaco reforzando una vez más el carácter federal de la institución que año tras año intenta visitar las provincias argentinas promoviendo la inclusión y participación de todas las entidades que reúne, y la camaradería entre los profesionales de todo el país.

Convocados

El Comité Ejecutivo de la Federación convocó, en todos los casos, a las entidades que aglutina a participar de las cuatro Reuniones Ordinarias Anuales del año 2012 de la Junta de Gobierno de la FADA conforme al art. 35º de los Estatutos. Asimismo lo hizo la COPEA para cada una de sus Reuniones del Consejo de Delegados que se realizaron conjuntamente como ya es costumbre.

Ambas convocatorias incluyeron temas tradicionales de estas jornadas de trabajo estando entre los preponderantes a tratar la Ley Nacional de Catastro y el avance sobre su implementación en las provincias, así como el Informe del Comité Permanente de Incumbencias.

Además se abordaron cuestiones referidas a los asuntos profesionales para lo cual se presentaron los informes de la Comisión de Integración de la Agrimensura, Agronomía, Arquitectura e Ingeniería para el MERCOSUR - Argentina (CIAM) y el de la Confederación General de Profesionales (CGP). Se avanzó sobre la situación de las representaciones ante la FIG y las condiciones de matriculación en las distintas jurisdicciones provinciales. También se trataron los asuntos de la Asociación Panamericana de Profesionales de la Agrimensura (APPA) y se debatió sobre el proyecto de Ley para la modificación del Código Civil Argentino.

Otros temas tratados, en relación con asuntos universitarios y académicos, se vieron reflejados en la presentación de los informes del Consejo Nacional de Escuelas de Agrimensura (CONEA) y la Comisión Nacional Permanente para el Ejercicio de la Agrimensura (CONAPEA), así como el tratamiento de los proyectos de Ley de Educación Superior y el análisis de las causas de deserción en la carrera.

Durante las Reuniones también se presentaron las novedades institucionales de las entidades miembros así como las referidas a actividades de Cursos, Jornadas y Congresos.

Parecidas pero no iguales

La Primera Reunión Ordinaria Anual de la Junta de Gobierno se llevó adelante en la ciudad de San Salvador de Jujuy, los días 1, 2 y 3 de marzo, conjuntamente con la 140° reunión del Comité Consultivo Permanente para el Ejercicio de la Agrimensura.

En aquella oportunidad, en representación del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, asistió el Presidente del Consejo Superior, Agrim. Norberto Fernandino, a fin de participar de las deliberaciones de los diferentes temas a tratar.

Esta Primera Reunión, apertura del ciclo 2012 de encuentros de FADA, tuvo entre los ejes centrales, además de las temáticas mencionadas, la Ley de Tierras así como los proyectos de Ley sobre Ordenamiento Territorial de la Nación, y de protección al dominio nacional sobre la propiedad, posesión o tenencia de las Tierras Rurales. También formó parte del orden del día, y se repetiría en la Segunda Reunión, la Ley de Emergencia de Tierras Indígenas.

La Segunda, con sede en la ciudad de Bahía Blanca se enmarcó en los festejos de los 50 años de la carrera de Agrimensura en la UNS y por este motivo el acto de apertura, el jueves 28 de junio, tuvo lugar en la Sala de Conferencias de dicha Universidad. Del mismo

“Durante las Reuniones también se presentaron las novedades institucionales de las entidades miembros...”

participaron el Ing. Rossit, Jefe del Departamento de Agrimensura de la Universidad, el Presidente del Colegio de Distrito III y Tesorero del Consejo Superior del CPA, Agrim. Alberto Santolaria, junto a representantes de FADA, COPEA y CONEA.

“... entre los preponderantes a tratar la Ley Nacional de Catastro y el avance sobre su implementación en las provincias, y el Informe del Comité Permanente de Incumbencias.”

Los días siguientes, por su parte, para participar de las deliberaciones del orden del día respectivo junto a los colegas de todo el país se sumó también el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, quien junto al Agrim. Alberto Santolaria representaron a la Provincia de Buenos Aires, siendo el CPA organizador y anfitrión de esta III Reunión Anual que se desarrolló en el Colegio de Distrito III y culminó con una cena de camaradería entre todos los colegas.

Meses más tarde, con la llegada de la primavera, se realizó la Tercera Reunión Anual y 142° del Consejo de Delegados de COPEA los días 20, 21 y 22 de septiembre en la ciudad de Santa Fe. La misma tuvo como escenario la Ciudad Universitaria de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, de la Universidad Nacional del Litoral.



“... siendo el CPA organizador y anfitrión de esta III Reunión Anual que se desarrolló en el Colegio de Distrito III y culminó con una cena de camaradería entre todos los colegas.”

Durante esta reunión se planteó, en torno a la problemática del desarrollo profesional continuo, la factibilidad de los cursos webinarios. Esta opción se presentó como una oportunidad de desarrollar teleconferencias en tiempo real a todo el país, y en ese sentido un mes más tarde se realizó el primero de los mismos como prueba piloto para ver su funcionamiento.

La Cuarta y última Reunión del año de FADA y COPEA tuvo lugar en la sede de la Caja de Previsión para Profesionales de la Ingeniería del Chaco los días 22, 23 y 24 de noviembre. En este marco, se festejó el 30° Aniversario de la Asociación Chaqueña de Agrimensores. Durante la misma además de abordar las temáticas comunes a todas las Reuniones del año se presentó un Convenio firmado por Plan Nacional PRO-CRE-AR y se expuso la necesidad de un formato único para planos de mensura. Asimismo, el segundo día tuvo lugar la Asamblea Anual Ordinaria de la Federación Argentina de Agrimensores [Ver recuadro] cerrando de esta forma el año 2012.

“... se debatió sobre el proyecto de Ley para la modificación del Código Civil Argentino.”

Asamblea Ordinaria

La Asamblea General Ordinaria de la Federación Argentina de Agrimensores se llevó a cabo en la sede de la Caja de Previsión para Profesionales de la Ingeniería del Chaco el día 23 de noviembre, en el marco de la última Reunión Anual.

Convocada por el Comité Ejecutivo dio inicio aproximadamente a las 18:00 hs. con los integrantes de las entidades que aglutina la FADA.

En el Orden del Día de la Asamblea se encontraba en primer lugar la elección del Presidente de la misma, y de dos asambleístas para suscribir el Acta de la Asamblea conjuntamente con el Presidente y Secretario.

Acto seguido se pasó a la consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, Inventario, Cuenta de Gastos y Recursos e informe del Órgano de Fiscalización, todo lo cual fue aprobado por unanimidad. Seguidamente se pasó a la consideración y aprobación del Presupuesto para el período octubre 2012-septiembre 2013, y la determinación de los montos dinerarios de aportes per cápita y fondo especial GEO. Por último se realizó la elección de los miembros titulares y suplentes de la Comisión Revisora de Cuentas.



Ópera, Ballet y Conciertos para los matriculados



El CPA entregó entradas gratuitas durante
todo el año para las funciones del
Teatro Argentino de La Plata.



El Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del Convenio que suscribió con el Teatro Argentino de La Plata en carácter de Patrocinador, obtuvo localidades para los espectáculos de dicha programación, entre otros beneficios.

En este sentido, el acuerdo rubricado por el Administrador General del Teatro, Cr. Leandro Manuel Iglesias, y el Presidente del Consejo Superior del CPA, Agrim. Norberto Fernandino, incluyó todos los eventos de producciones del Teatro Argentino que correspondieron a la programación de Ópera, Ballet y Conciertos.

A fin de alcanzar con este beneficio a todos los matriculados, desde el Consejo Superior del CPA se dispuso conformar un listado de interesados, los cuales se anotaron vía correo electrónico, y entre quienes mensualmente se sortearon las entradas gratuitas para asistir a espectáculos previstos, según lo dispuesto en la Programación establecida.

Figuras y piezas destacadas

Durante este año, el CPA entregó localidades para que los matriculados pudieran asistir a las diferentes funciones que se fueron desarrollando en el Teatro Argentino con renombradas obras y destacadas figuras tanto del ballet como de la música nacional y mundial.

En este sentido durante el mes de abril se realizó el Ballet “La Bayadera”, el cual contó con la bailarina Eleonora Cassano en el rol principal, en el año de su despedida de la danza. También, durante los primeros meses del año se desarrolló un concierto del Réquiem de Giuseppe Verdi, el cual por su relevancia fue escogido para ser transmitido en directo a todo el país. Además subió a escena “El oro del Rin” que inauguró la primera tetralogía wagneriana con cuerpos artísticos y técnicos iberoamericanos (también algunos brasileños), con “un nivel de excelencia

“... el Ballet ‘La Bayadera’, el cual contó con la bailarina Eleonora Cassano en el rol principal, en el año de su despedida de la danza.”

musical y una producción impecable en todos los rubros” según aclamó la crítica. Esta obra elogiada en todos los medios locales e internacionales fue “otro hito histórico en el Teatro Argentino de La Plata” al que pudieron asistir en forma gratuita los matriculados del CPA.

Música de Cámara

La Temporada de Cámara por su parte comenzó con la presentación del Quinteto Folktemporáneo interpretando diversos temas del folklore argentino y tango. Un mes más tarde subió al escenario el prestigioso conjunto “Violonchelos argentinos” que presentaron un espectáculo con Danzas rumanas, selección de chacareras y temas de Astor Piazzolla y Johann Strauss entre otros.

Continuando con la música popular, y con el autor Astor Piazzolla más concretamente, durante el mes de mayo también se presentó el Concierto “Sendas Paralelas” que interpretó los principales temas de este compositor con la singular formación de flauta, quenás traversas, guitarra, guitarrón, charango, cuatro, contrabajo y bajo eléctrico.

La temporada de Cámara cambió su repertorio hacia la música clásica, cuando también en el mes de mayo, se presentaron obras de Mozart y Haydn de la mano del trío de cuerdas compuesto por Federico Mouján (violín), Ricardo Bugallo (viola) y Pablo Romero (violoncello).



Más tarde, durante junio, se presentaron además, en concierto, Anaïs Crestin en piano y Matías Villafañe en violoncello, interpretando piezas de Constantino Gaito, Antonin Dvorák y Nikolay Miaskovsky.

Para todos los gustos

Finalizando el mes de mayo, el Consejo Profesional de Agrimensura entregó entradas para la Ópera “Doña Francisquita”, conocida zarzuela de Amadeo Vives, que también fue transmitida en vivo y exhibida en salas de diferentes puntos del país. Apenas días más tarde, y ya comenzando junio, le llegó el turno al Segundo Concierto del año, donde la Orquesta Estable del primer coliseo bonaerense interpretó el Triple concierto para violín, cello y piano del genio de Bonn, Ludwig van Beethoven, y la Quinta Sinfonía del compositor bohemio-austriaco, Gustav Mahler.

Dando paso a la danza, los matriculados del CPA tuvieron la oportunidad de acceder a una de las piezas clásicas más reconocidas, “El lago de los Cisnes”. La obra más célebre del repertorio coreográfico se presentó en el escenario del Teatro Argentino con la participación, como Primeros Bailarines Invitados, de los cubanos Viengsay Valdés y Dani Hernández, especialmente designados para esta ocasión por la Directora del Ballet Nacional de la isla, Alicia Alonso.

Para culminar el mes de junio, se presentó en la Sala “Alberto Ginastera” del Teatro Argentino de La Plata la Orquesta Estable interpretando Bachiana Brasileira Nº 7 de Heitor Villa-Lobos; “Last round”, del compositor platense Osvaldo Golijov y la Sinfonía Nº 2, en Re mayor, Op. 73, de Johannes Brahms, reafirmando la diversidad de espectáculos ofrecidos por esta sala.

“Finalizando el mes de mayo, el Consejo Profesional de Agrimensura entregó entradas para la Ópera ‘Doña Francisquita’, conocida zarzuela de Amadeo Vives, que también fue transmitida en vivo y exhibida en salas de diferentes puntos del país.”

Invierno cultural

Comenzada la segunda mitad de la temporada, en el mes de julio, se entregaron entradas para la función de Música de Cámara, que se llevó a cabo en la Sala “Astor Piazzolla” donde se dieron cita el trompetista Daniel Crespo y el pianista Andrés Peláez, los violinistas David Bellisomi y Tomás Barrionuevo, el ejecutante de viola Juan Castillo y el violoncellista Siro Bellisomi, para ofrecer diversas piezas de Johann Sebastian Bach y Enrique Crespo, así como “Escena andaluza”, de Joaquín Turina y el Septeto de Camille Saint-Saëns, entre otros.

Días más tarde, le llegó nuevamente el turno a la Ópera, presentándose “Werther” de Jules Massenet, “magistral traslación al plano operístico que el compositor francés hizo de la novela de Goethe”.

Por otra parte, continuando con el ciclo anual de conciertos, durante el mes de agosto se presentaron obras de Messiaen, Ginastera y Rachmaninov dirigidas por Alejo Pérez, con la actuación como solista del destacado pianista Sergio Tiempo.

También en la temporada de Cámara se presentó la agrupación que integran Agustina Herrera (piano), Grace Medina (violín), Claudio Medina (viola) y Diego Fainguersch (violoncello) ofreciendo el Cuarteto con piano Nº 1, en do menor, Op. 15, de Gabriel Fauré y el Cuarteto con piano Nº 1, en sol menor, Op. 25, de Johannes Brahms.

Cerrando la temporada

Comenzando el último cuarto del año, quienes salieron favorecidos con los sorteos realizados por el Consejo Profesional de Agrimensura para asistir gratuitamente a las funciones del Teatro Argentino, pudieron presenciar el Ballet “Copellius el Mago”, basada en la célebre obra de Leo Delibes.

Más tarde, también tuvieron la oportunidad de disfrutar de nuevas funciones de la temporada de Cámara, primero con la presentación del Trío integrado por Raúl Becerra (flauta), Cristian Cocchiararo (oboe) y Javier Mas (piano); luego del quinteto de Pablo Pereira y Andrés Magula (violines), Juan Manuel Castellanos (viola), Federico Wernicke (violoncello) y Laura Daian (piano), quienes estrenaron en La Plata el Quinteto con piano en fa sostenido menor, Op. 67, de Amy Marcy Cheney Beach e interpretaron además el Quinteto con piano en fa menor, Op. 34, de Johannes Brahms. Por último, se presentó el joven y talentoso pianista Iván Rutkauskas ejecutando obras de Mozart y Liszt.

Además durante septiembre se presentó el imponente Concierto Sinfónico Coral “Un Requiem Alemán” de Johannes Brahms. El quinto programa del ciclo anual estuvo dedicado íntegramente a la ejecución de esta gran obra, considerada “una de las más impregnadas de espiritualidad de todo el repertorio clásico”, que contó con la dirección del norteamericano Stefan Lano.





Más tarde, continuando con la gran actividad artística del Teatro, se presentó el Ballet “Bella Durmiente”, versión coreográfica de Mario Galizzi, director del Ballet Estable, de la gran obra de Tchaikovsky y Petipa

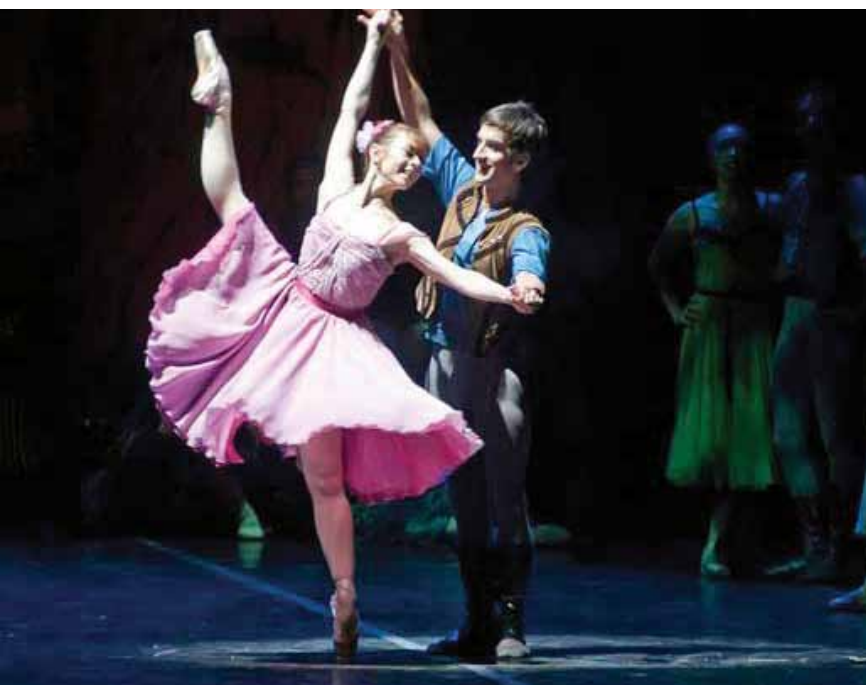
“Continuando con la música popular, y con el autor Astor Piazzolla más concretamente, durante el mes de mayo también se presentó el Concierto “Sendas Paralelas” que interpretó los principales temas de este compositor...”

que llevó al plano de la danza al célebre cuento infantil. Continuando con la presentación de la Ópera “Pepita Jiménez” una formidable puesta de Calixto Bieito, que por primera vez presenta la ópera de Isaac Albéniz con su libreto original, en una coproducción entre los teatros del Canal de Madrid y el Argentino de La Plata.

Broche de oro

Para culminar la extensa agenda cultural del Teatro Argentino, de la que tuvieron oportunidad de disfrutar de forma gratuita los matriculados del CPA, se presentó durante el mes de diciembre la Gala de Ballet.





Dicha Gala presentó en los primeros días del mes, al Ballet Estable, acompañado por la Orquesta Estable,

“... los matriculados del CPA tuvieron la oportunidad de acceder a una de las piezas clásicas más reconocidas, ‘El lago de los Cisnes’. La obra más célebre del repertorio coreográfico se presentó en el escenario del Teatro Argentino...”

con un atractivo programa que incluyó fragmentos de grandes obras del repertorio clásico como, Grand Pas de Deux de “El Cascanueces”, la versión de Carlos Trunsky del ballet “Estancia” de Ginastera y el tercer acto completo de “El Lago de los Cisnes”, entre otros.

Culminó así un año de intensa actividad del Teatro Argentino de La Plata, con grandes piezas e interpretaciones que lo posicionan como uno de los más importantes a nivel nacional e internacional.

A las funciones de estas magníficas presentaciones de altísimo nivel es que se les brindó la posibilidad de asistir a todos los matriculados que se inscribieron a tal fin, de forma gratuita, gracias al convenio firmado con el primer coliseo bonaerense.



Más profesionales



Se llevó adelante el acto académico de la UNLP y se entregó el Premio Rafael Hernández al mejor promedio.

El viernes 16 de noviembre se realizó en el Patio Volta del edificio central de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el segundo Acto de Colación de Grado del año 2012, donde recibieron sus diplomas egresados de las distintas carreras que se dictan en esta unidad académica. En representación del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, estuvieron presentes el Presidente del Consejo Superior, Agrim. Norberto Fernandino, acompañado por el Vicepresidente del Colegio de Distrito V, Agrim. Roberto Pouler.

El acto comenzó cerca de las 10 horas con la presencia del Decano, Dr. Ingeniero Marcos Actis, quien estuvo acompañado en el estrado por el Vicedecano, Mag. Ingeniero José Scaramutti y el Secretario Académico, Dr. Augusto Melgarejo. Durante la apertura del acto, se entonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino, y a continuación actuó el Quinteto de Vientos de la UNLP. Culminada esta presentación, el Dr. Ingeniero Marcos Actis dio la bienvenida y expresó que, “en este acto la Facultad reconoce y premia el esfuerzo y la dedicación de nuestro personal, nuestros profesores y nuestros egresados” y se refirió al crecimiento que está viviendo la profesión que no tiene precedentes en el pasado inmediato. Por esto mismo, agregó que, “lo importante, queridos egresados, es mantener la continuidad de los proyectos, tener metas a largo plazo es el único camino al éxito, con esfuerzo y dedicación todo se consigue. La inventiva, la generación y aplicación del conocimiento, para solucionar problemas de toda índole, constituyen la esencia de nuestra profesión. Pocas vocaciones están tan ligadas como la nuestra al mejoramiento de la calidad de vida, algo que siempre debemos tener en cuenta, en cada decisión de nuestra vida profesional”.

Durante esta ceremonia, además se realizó la entrega del premio “Agrimensor Rafael Hernández”, que otorga el Colegio de Distrito V del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires. El mismo, lo recibieron el Ingeniero Agrimensor Maximiliano Lucangioli, quien fuera mejor promedio de la promoción 2010, y la Ingeniera Agrimensora Vivian Sabugal, como mejor egresada de la carrera de Agrimensura durante el período 2011. Esta distinción fue entregada por el Agrim. Norberto Fernandino, acompañado por el Agrim. Roberto Pouler.

También se entregaron presentes recordatorios al personal docente y no docente que accedió a su jubilación, y por último llegó el momento más esperado por los graduados y sus familiares: la entrega de diplomas a los egresados de las distintas carreras que se dictan en esta casa de estudios, entre quienes recibieron su títulos cinco nuevos profesionales de la Agrimensura.

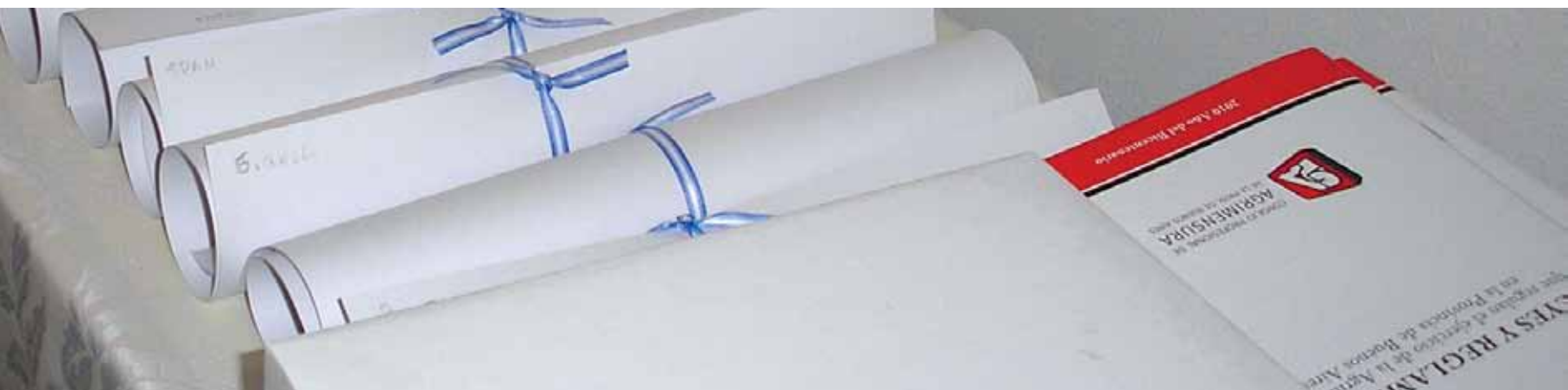
A todos los que se incorporan a la carrera y particularmente a nuestra institución, desde el Consejo Profesional de Agrimensura queremos hacer llegar nuestras felicitaciones por el logro alcanzado y darles la bienvenida tanto a la profesión como a la familia del CPA.



Nuevos Matriculados

Por otra parte, en el cierre del año, conjuntamente con los festejos que se realizaron en cada sede distrital, los Colegios de Distrito del CPA hicieron entrega de los diplomas a los nuevos matriculados del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires.

En cada entrega, además del certificado de su inscripción en el Consejo Profesional de Agrimensura, se obsequió, a los nuevos matriculados, material bibliográfico así como distintivos de la institución para darles la bienvenida a quienes se sumaron en el último año al mismo.



Recibieron su diploma los nuevos matriculados:

Por el Colegio de Distrito I:

- Carolina Bárbara Purdon
- Juan Pablo Depiche
- Federico Chejmanek

Por el Colegio de Distrito II:

- Juan Manuel Pando
- Federico Tritto
- Roberto Minvielle
- Mauricio Costela

Por el Colegio de Distrito III:

- Gustavo Emanuel Galeotti
- Virginia Laura Soriano
- Julieta Lodovichi
- Lucía Mariel Pacheco Trugillo
- Cristian Darío Fuhr
- Solange Yesica Lemarchand
- Valeria Gabriela Cuervo
- Sergio David Leibold Mariani
- Santiago Raúl Gallego

Por el Colegio de Distrito V:

- José Luis Fernandez
- Santiago Adrián Louge
- Vivian Valeria Sabugal
- Gabriela Cecilia Méndez Caratti
- Mariana García
- Germán Kumrich
- Alfredo Braga

- Mariano Antonio
- Bernabé Emmanuel Houtre
- Carlos Rafael Adamcik
- Daniela Palacios Heins
- Ángel Alfredo Carrasco
- Juan Manuel Pérez Cañadas
- Diego Martín Morrone
- Pablo Martín Cupo
- Magalí Ofelia Gafe
- Ariel Edgardo Zorzoli
- Valeria Mariel Pérez
- Daniel Alfredo García
- Pedro Sebastián Martiarena
- Nicolás Beloqui
- Rodrigo Loray

Por el Colegio de Distrito VI:

- Maximiliano Rosace
- Pablo Venerus
- Nicolás Gastón Scian

Por el Colegio de Distrito VII:

- Bruno Leandro Piazza
- Pablo Oscar Alvarez

Por el Colegio de Distrito IX:

- Pablo Ariel Battistesa

Por el Colegio de Distrito X:

- Werner Guillermo Horsch Grimm

Concierto en Bellas Artes

En una hermosa velada se presentaron la Camerata del IUNA y la Orquesta Juvenil de la Facultad.

La noche del viernes 23 de noviembre fue la cita para que el público pudiese disfrutar del concierto que brindaron la Camerata del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), junto a la Orquesta Juvenil de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El mismo organizado por el Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires, a través de su extensión cultural, fue uno de los eventos musicales que sirvieron para coronar la extensa agenda artística que se desarrolló durante el 2012.

Este encuentro tuvo lugar en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, donde los anfitriones recibieron a sus pares del IUNA, formación musical que por primera vez participó en un espectáculo organizado por el CPA, hecho que demuestra el crecimiento de la Institución en su rol artístico, que cada día se conforma en un referente cultural más fuerte en la sociedad.

Tal es el caso que, en aquella jornada, en la Facultad de Bellas Artes no se desarrollaron actividades de manera que el edificio se mantuvo cerrado, pero sin embargo, dada la envergadura del espectáculo el Auditorio de Bellas Artes fue abierto especialmente para esta presentación coordinada por el CPA, lo que motivó un profundo agradecimiento a las autoridades de la Casa de Estudios.

Durante la gala, la Camerata del IUNA propuso un repertorio variado que convocó no solo a los amantes de la música clásica sino a los jóvenes aficionados a otros géneros que intrigados acudieron a disfrutar versiones inéditas de sus bandas favoritas. De esta forma, luego de comenzar con piezas de Mozart y Vivaldi, se



comenzaron a escuchar acordes de varios reconocidos temas de The Beatles, para continuar, sorprendiendo a algunos espectadores con "Sweet Child of mine" de Guns N' Roses y "Call of Ktulu" de la banda Metallica, demostrando con destreza y oficio que para el arte y la música no existen los límites.

Luego continuando en la variante de la música popular, pero cambiando el género, interpretaron piezas de Piazzolla, Gardel y Le Pera, Mariano Mores y María Elena Walsh.

De esta forma la Camerata integrada por los jóvenes Ariel Romeo (Concertino), Santiago Martínez (guía), Adriana Miranda, Antonia Bustamante, Mailu Quintana, Román Peusner y Luciana da Silva, en violines; Ignacio Gobbi (guía) y Sebastián Gowda en violas; María Paula Leiva (guía), Laura Taborda y Gladys González, en violoncellos; Pablo Leone en contrabajo; bajo la dirección de Rodrigo Javier González Jacob, deleitaron al público presente en una noche mágica.

El concierto cautivó a un variado público que se hizo presente en la sala para disfrutar cada pieza del repertorio. Jóvenes y adultos amantes de la música escucharon la interpretación de los diversos temas, agradeciendo la oportunidad que de forma gratuita brindó el CPA para participar de estas experiencias artísticas tan enriquecedoras.

Reconocimiento y homenaje

Umberto Valentín Enriquez



El 16 de septiembre de este año falleció el Agrimensor Umberto Valentín Enriquez, una de las personalidades fundamentales que contribuyó al logro de la profunda transformación que sufrió la Agrimensura de Buenos Aires en las últimas cuatro décadas. Tal vez valga decir que dicha transformación no se limitó a la Provincia, sino que sirvió de base para el desarrollo de la Agrimensura a nivel nacional, y sin dudas la llevó al más alto nivel en todo el continente americano. Junto a un grupo de calificados colegas generó las ideas y ejecutó las tareas que posibilitaron aquella transformación. Enriquez, claro está, fue un miembro muy importante de aquel grupo.

Desde la década del setenta hasta la fecha, nada de lo ocurrido en la profesión le fue ajeno. Participó en la redacción de los proyectos de Colegiación independiente que se obtuvo por la Ley 10.321 y de Catastro Territorial alcanzada por la Ley 10.707, más otras importantes labores que insumieron años de esfuerzo y dedicación.

En la actividad privada ejerció de forma independiente asociado desde el año 1981 con su gran amigo Martini, “El Tano”, como cordialmente solía llamarlo.

También en el ámbito público se destacó desempeñándose en el Departamento de Agrimensura de la Dirección de Construcciones Escolares del Ministerio de Educación y en la División de Estudios Previos de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Además fue Asesor en materia catastral de la Municipalidad de Chascomús y Director de Inmobiliaria y Subdirector de Catastro de la Municipalidad de La Plata. También alcanzó el cargo de Director Provincial de Catastro Territorial del Ministerio de Economía de la Provincia de Buenos Aires.

Asimismo, en el campo de la actividad colegial, fue uno de los más destacados dirigentes del Colegio de Agrimensores de la Provincia de Buenos Aires (CABA) ocupando el cargo de Presidente, y con la sanción de la Ley 10.321, fue Presidente del Colegio Distrito V y Presidente del Consejo Superior del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires (CPA). También, ejerció en representación de sus pares, el cargo de Director de la Caja de Previsión Social para Agrimensores, Arquitectos, Ingenieros y Técnicos de la Provincia.

Indudablemente su desaparición enluta a la Agrimensura Argentina y nos priva de un querido amigo, brillante y ético colega. El Consejo Profesional de Agrimensura de la Prov. de Bs. As. adhiere al pesar por su partida y acompaña y saluda a su familia, con este recuerdo y reconocimiento.

** Agradecemos la colaboración de los agrimensores José María Tonelli y Alberto Luis Martini, así como a la familia del Agrim. Enriquez por la colaboración para rendir este homenaje.*